



# **Curricolo Verticale**

***Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria***

***Scuola Secondaria di I Grado***

**TRIENNIO 2022/2025**

*(Delibera n.6 del Collegio Docenti del 08/09/2022)*

## Sommario

<b>IL CURRICOLO VERTICALE.....</b>	<b>6</b>
<b>RIFERIMENTI NORMATIVI .....</b>	<b>7</b>
<b>STRUTTURA DEL CURRICOLO .....</b>	<b>8</b>
<b>LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO .....</b>	<b>8</b>
<b>LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018.....</b>	<b>9</b>
<b>CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE, CAMPI DI ESPERIENZA E AREE DISCIPLINARI .....</b>	<b>10</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA .....</b>	<b>12</b>
<b>PREMESSA .....</b>	<b>13</b>
<b>QUADRO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE RIFERITE AI CAMPI DI ESPERIENZA .....</b>	<b>14</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE.....</b>	<b>15</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO .....</b>	<b>23</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO.....</b>	<b>36</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>44</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA .....</b>	<b>54</b>
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA PER CIASCUNA DISCIPLINA .....</b>	<b>77</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>79</b>
<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>79</b>
<b>CURRICOLO PER DISCIPLINE .....</b>	<b>81</b>
<b>ITALIANO .....</b>	<b>81</b>
<b>ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>81</b>
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA .....	81
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA .....	85
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA .....	89
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA .....	94
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA .....	100
<b>ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....</b>	<b>107</b>
ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	108
ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	110
ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	112
<b>STORIA .....</b>	<b>115</b>
<b>STORIA - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>115</b>
STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	115
STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA.....	118
STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA .....	120
STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA .....	122

▪ STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA .....	125
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – STORIA .....</b>	<b>128</b>
<b>STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>129</b>
▪ STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	129
▪ STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	130
▪ STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	131
<b>GEOGRAFIA .....</b>	<b>133</b>
<b>GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>133</b>
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	133
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	135
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA .....	137
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA .....	139
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA .....	141
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - GEOGRAFIA .....</b>	<b>143</b>
<b>GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>144</b>
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	144
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	145
▪ GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	146
<b>MATEMATICA .....</b>	<b>148</b>
<b>MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>148</b>
▪ MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA .....	148
▪ MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA .....	151
▪ MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA .....	155
▪ MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA .....	159
▪ MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA .....	163
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - MATEMATICA .....</b>	<b>168</b>
<b>MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>169</b>
▪ MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	169
▪ MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	173
▪ MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	176
<b>SCIENZE .....</b>	<b>178</b>
<b>SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>178</b>
▪ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA .....	178
▪ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA .....	180
▪ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA .....	183
▪ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA .....	186
▪ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA .....	189
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - SCIENZE .....</b>	<b>192</b>
<b>SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>193</b>
▪ SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	193
▪ SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	194
▪ SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	196
<b>LINGUE COMUNITARIE (INGLESE, FRANCESE/SPAGNOLO) .....</b>	<b>197</b>
<b>INGLESE – SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>197</b>

▪ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	197
▪ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	199
▪ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	200
▪ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA .....	202
▪ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	204
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - INGLESE .....</b>	<b>206</b>
<b>INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>207</b>
▪ INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	207
▪ INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	210
▪ INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	211
<b>FRANCESE o SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>213</b>
▪ FRANCESE O SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	214
▪ FRANCESE O SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	215
▪ FRANCESE O SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	217
<b>MUSICA.....</b>	<b>218</b>
<b>MUSICA – SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>219</b>
▪ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	219
▪ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	220
▪ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA .....	221
▪ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA .....	222
▪ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA .....	224
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - MUSICA .....</b>	<b>225</b>
<b>MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>226</b>
▪ MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	226
▪ MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	227
▪ MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	227
<b>POTENZIAMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>228</b>
▪ POTENZIAMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE .....	228
<b>ARTE E IMMAGINE .....</b>	<b>229</b>
<b>ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>230</b>
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	230
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	231
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA .....	232
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA .....	233
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA .....	234
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE .....</b>	<b>236</b>
<b>ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>236</b>
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	236
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	237
▪ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	238
<b>TECNOLOGIA.....</b>	<b>239</b>
<b>TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA - TUTTE LE CLASSI .....</b>	<b>239</b>
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – TECNOLOGIA .....</b>	<b>242</b>
<b>TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>242</b>

▪ TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	243
▪ TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA .....	245
▪ TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA.....	246
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....</b>	<b>248</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>249</b>
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	249
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA .....	251
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA .....	253
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA .....	255
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA .....	257
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE. 260</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>261</b>
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA .....	261
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA .....	263
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA.....	264
<b>RELIGIONE CATTOLICA .....</b>	<b>266</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>266</b>
▪ RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA .....	266
▪ RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	268
▪ RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA .....	270
▪ RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA .....	272
▪ RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA .....	274
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – RELIGIONE CATTOLICA .....</b>	<b>277</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>277</b>
▪ RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	278
▪ RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	279
▪ RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA .....	280
<b>EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>281</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>282</b>
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA .....	282
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA - QUINTA .....	283
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA .....	284
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA - QUINTA .....	286
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA .....	287
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA - QUINTA .....	287
<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>288</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>290</b>
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA .....	290
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA .....	294
▪ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	297
<b>ALLEGATI- Format per la progettazione delle UDA - Scuola dell’Infanzia.....</b>	<b>302</b>

## IL CURRICOLO VERTICALE

Le Indicazioni nazionali per il curricolo dalla scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione (D.M. n.254, 16 novembre 2012) prevedono che gli istituti comprensivi possano progettare un unico curricolo verticale visto che l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo, graduale e continuo.

Il curricolo è da considerarsi come espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

Il curricolo verticale è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel *"profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione"*.

Il documento è, inoltre, finalizzato a:

- ❖ promuovere una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- ❖ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- ❖ presentare una coerenza interna;
- ❖ evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- ❖ consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

- ❖ assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ❖ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. Per questo il curriculum verticale d'istituto nasce come documento FLESSIBILE che deve rendere significativo l'apprendimento e, dunque, deve poter essere adattabile ad ogni situazione-classe.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

Il curriculum verticale è stato progettato tenendo conto della normativa vigente, e in particolare:

- ❖ Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999);
- ❖ Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006);
- ❖ Le competenze chiave di cittadinanza – D.M. 139/2007;
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curriculum 04/09/2012, con Profilo dello studente;
- ❖ Certificazione delle competenze per il primo ciclo C.M. n. 3 del 13 /02/2015;
- ❖ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari – N.M. del 22/2/2018;
- ❖ Raccomandazione del Consiglio d'Europa sulle competenze per l'apprendimento permanente (Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/5/ 2018).
- ❖ Legge 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica.
- ❖ Quadro di riferimento europeo DigComp 2.0
- ❖ Mozione n.1 00117 del 12 marzo 2019 - Sviluppo delle competenze digitali.
- ❖ Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- ❖ Nuove linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica D.M. n. 183 del 7 settembre 2024.

La sopracitata normativa delinea il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curriculum di scuola al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. È compito della scuola poi individuare "come" conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi e modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" come definito dal decreto sull'autonomia scolastica (art. 8, D.P.R.275/99).

## STRUTTURA DEL CURRICOLO

La progettazione del curricolo sviluppa una prima sezione dedicata alla scuola dell'infanzia della quale sono illustrati le finalità e i campi di esperienza in relazione alle competenze chiave europee e gli snodi al termine dei tre anni. Successivamente sono presentati i curricoli in verticale per competenze di ciascuna disciplina, sia per la Primaria sia per la Secondaria di primo grado, con indicazione delle **Competenze chiave europee**, delle **Competenze chiave di cittadinanza**, dei **Traguardi di sviluppo delle competenze**, degli **Obiettivi di apprendimento** e dei **Contenuti essenziali**, suddivisi per classe; al termine della classe quinta sono indicati anche gli snodi di passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria.

Gli snodi di passaggio costituiscono elementi di raccordo tra gli ordini, in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella Secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà.

## LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

**ABILITÀ:** Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). *(Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)*

**APPRENDIMENTO PERMANENTE:** qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. *(Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1)*

**COMPETENZE:** sono una "combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto". *(Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006);*

oppure "Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale". *(Fonte: D. Lgs 13/13)*

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. *(Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)*

**CONOSCENZE:** sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. *(Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (OSA):** individuano campi del sapere, conoscenze (sapere) e abilità (saper fare) ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto,



didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. *(Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. DM 254/12)*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. *(Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)*

## LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

Il 22/05/2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile.

La nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente rinnova e sostituisce le Raccomandazioni del 2006, tenendo conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. È emersa una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Inoltre il nuovo documento va verso la dimensione della complessità: ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica"). Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza "personale e sociale" unita "all'imparare ad imparare" (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del "saper essere" e dello "stare con gli altri") e della "competenza di cittadinanza" (che ora costituisce categoria a sé).

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità

**COMPETENZA DIGITALE:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che ha individuato le otto competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto il dovere all'istruzione:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMUNICAZIONE ALFABETICO-FUNZIONALE COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA	COMUNICARE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. COLLABORARE E PARTECIPARE. COMUNICARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	RISOLVERE PROBLEMI. PROGETTARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	COMUNICARE

#### CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE, CAMPI DI ESPERIENZA E AREE DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole (Comunicazione, lingua cultura)	Area linguistica Tutte	Italiano Tutte
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese Francese/spagnolo
Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio )	Area matematica-scientifica-tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza Immagini, suoni e colori	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Tutti i campi di esperienza</b>	<b>Tutti gli ambiti disciplinari</b>	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	<b>Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza</b>	<b>Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari</b>	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<b>Tutti i campi di esperienza</b>	<b>Tutti gli ambiti disciplinari</b>	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<b>Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori</b>	<b>Area motoria Ambito espressivo</b>	<b>Storia Arte e immagine Scienze motorie Religione</b>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<p><b>1. IDENTITÀ:</b></p>	<p>Consolidare l'<i>identità</i> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene;</li> <li>- Essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire;</li> <li>- Sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato;</li> <li>- Imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;</li> <li>- Sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.</li> </ul>
<p><b>2. AUTONOMIA:</b></p>	<p>Sviluppare l'<i>autonomia</i> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri;</li> <li>- Provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie;</li> <li>- Esprimere sentimenti ed emozioni;</li> <li>- Partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.</li> </ul>
<p><b>3. COMPETENZA:</b></p>	<p>Acquisire <i>competenze</i> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;</li> <li>- Ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise;</li> <li>- Essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.</li> </ul>

<p><b>4. CITTADINANZA:</b></p>	<p>Vivere le prime esperienze di <i>cittadinanza</i> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni;</li> <li>- Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise;</li> <li>- Il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere,</li> <li>- Il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti;</li> <li>- Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.</li> </ul>
--------------------------------	---

### **PREMESSA**

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai due anni e mezzo ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea, concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Come ribadito nel documento "INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI":

*(...) "La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto, negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante."* (...)

Il documento invita ad una rilettura mirata ed approfondita delle Indicazioni 2012 nella prospettiva dello sviluppo di competenze per la cittadinanza attiva e la sostenibilità.

"Questo documento pone al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo." L'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità attraverso l'analisi di problemi e la gestione

di situazioni complesse, la cooperazione e l'apprendimento sociale, la sperimentazione, l'indagine, la contestualizzazione nell'esperienza, la laboratorialità, sono tutti fattori imprescindibili per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza.

Tutto ciò richiede l'adozione di un curriculum di istituto verticale, che assuma la responsabilità dell'educazione delle persone da 3 a 14 anni in modo unitario e organico, organizzato per competenze chiave, articolate in abilità e conoscenze e riferito ai Traguardi delle Indicazioni."

Di seguito pertanto, vengono in particolare evidenziati i collegamenti tra le singole competenze chiave e i campi d'esperienza prevalenti di riferimento, ferma restando la concezione che l'apprendimento, specialmente nella scuola dell'infanzia, è un processo attivo di co-costruzione delle conoscenze, in cui il bambino apprende all'interno di contesti che prevedono una integrazione costante e continua tra i diversi campi d'esperienza.

**Alla luce delle precedenti considerazioni, la scelta di partire per ogni campo di esperienza dai traguardi di competenza desunti dalle Indicazioni Nazionali, declinati poi in abilità e conoscenze per fasce d'età, non risponde ad una esigenza di tipo rigido e/o prescrittivo, nella piena consapevolezza che il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze richiede tempi lunghi (l'intero triennio della scuola dell'infanzia) e che pertanto gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, ma nasce da considerazioni di tipo pratico, onde consentire una più agevole consultazione al fine di favorire una puntuale e corretta pianificazione del percorso educativo e didattico.**

## QUADRO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE RIFERITE AI CAMPI DI ESPERIENZA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	I CAMPI DI ESPERIENZA (PREVALENTI E CONCORRENTI)
1. Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole - tutti
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo – <i>oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio</i>
4. Competenza digitale	Tutti
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti
6. Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro - tutti
7. Competenza imprenditoriale	Tutti

3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento
---	--

## I DISCORSI E LE PAROLE

<b>Competenza chiave europea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza alfabetica funzionale</li> <li>– Competenza multilinguistica</li> <li>– Competenza digitale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>– Competenza imprenditoriale</li> </ul>
<b>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<b>2/3 anni di età o primo anno di frequenza</b>
<b>Contenuti essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Brevi storie e favole</li> <li>– Ricostruzione di un racconto in 3 sequenze (prima - mentre - dopo)</li> <li>– Avvio allo storytelling di gruppo col supporto di flash card</li> <li>– Memorizzazione di brevi poesie e filastrocche</li> <li>– Conversazioni guidate e scambi comunicativi mediati e non</li> <li>– Routine dell'appello</li> <li>– Brevi sequenze di gioco-dramma con semplici battute</li> <li>– Gestione e lettura di immagine di libri cartonati</li> <li>– Grafismi liberi e organizzati su pagina bianca con contesto di immagini (es. venature di una foglia, pioggia...)</li> <li>– Grafismi con partenza e arresto (es. i pioli di una scala)</li> <li>– Metafonologia: trasformazione di parole con diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi</li> <li>– Disegni liberi</li> </ul>

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività significative</b>
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fruizione</li> <li>– Ascoltare e comprendere brevi messaggi</li> <li>– Ascoltare e comprendere semplici discorsi altrui</li> <li>– Ascoltare e comprendere consegne date al piccolo gruppo</li> <li>– Produzione</li> <li>– Apprendere nuovi termini avviandosi alla corretta pronuncia dei fonemi</li> <li>– Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, sentimenti ed emozioni</li> <li>– Descrivere la realtà circostante e gli oggetti di uso quotidiano</li> <li>– Usare un repertorio linguistico appropriato all'età</li> <li>– Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>– Raccontare con parole proprie un episodio di vita personale</li> <li>– Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Come prestare attenzione</li> <li>– Effetto delle variabili ambientali sull'attenzione</li> <li>– Principali strutture della lingua italiana</li> <li>– Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>– Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>– Come mantenere il tono costante della voce</li> <li>– Atteggiamento e tono della recitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare brevi favole lette dall'insegnante</li> <li>– Rispondere all'appello</li> <li>– Rispondere se interrogati</li> <li>– Chiedere di andare in bagno</li> <li>– Chiedere da bere</li> <li>– Comunicare di essere sazi, di essere stanchi, di essere affaticati...</li> <li>– Ripetizione collettiva di poesie e filastrocche</li> <li>– Giochi guidati di gruppo</li> <li>– Letture di immagini guidata da domande-stimolo</li> <li>– Giochi di parole nel vento per ricomporre la frase minima</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative (ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti)</li> <li>– Intervenire autonomamente nel discorso di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole formali di comunicazione orale (turno di parola, l'importanza di rispondere a domande ricevute, fare domande contestuali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vita quotidiana</li> <li>– Gioco libero in classe</li> <li>– Gioco strutturato in piccolo gruppo</li> <li>– Realizzare in gruppo cartelloni esplicativi, decorazioni per l'aula, simboli di uso quotidiano</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prassie convenzionali della comunicazione orale occidentale (es. come attirare l'attenzione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vita quotidiana</li> <li>– Gioco libero</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con i compagni per giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>– Partecipare attivamente alle conversazioni</li> <li>– Cogliere il senso del discorso ed intervenire in modo pertinente</li> </ul>	adulto o di un compagno in modo adeguato, quindi chiamando per nome e non tirando per la maglietta!)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gioco strutturato in piccolo gruppo</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un’esperienza</li> <li>– Raccontare le fasi e gli esiti di un gioco libero</li> </ul>
Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale</li> <li>– Attivare ed estendere abilità conversazionali, logiche e argomentative</li> <li>– Memorizzare e riferire</li> <li>– Inventare storie e racconti</li> <li>– Riconoscere la presenza o l’assenza del finale nei racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Articolazione della frase minima: soggetto-verbo-complemento</li> <li>– Caratteristiche del racconto breve</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poesie, filastrocche, conte, scioglilingua</li> <li>– A partire da un testo letto dall’insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate</li> <li>– Inventare e drammatizzare una storia</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l’informazione Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>– Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente</li> <li>– Avvicinarsi con curiosità a libri e giornali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologia dei principali testi per l’infanzia (es. libri cartonati con abbinamento parola/immagine, libri da leggere, libri sensoriali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire e inventare brevi filastrocche</li> <li>– Ricostruire, a partire da una storia narrata, le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti</li> <li>– Partendo da un avvenimento accaduto, esprimere semplici valutazioni</li> <li>– Produrre una lettura di immagine di foto, vignette, pubblicità</li> <li>– Creazione di libri gioco</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicazione efficace</li> <li>– Comprendere e riprodurre segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come prestare attenzione</li> <li>• Effetto delle variabili ambientali sull’attenzione</li> <li>• Tecnica del copiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività su consegna (laboratori e schede)</li> <li>• Giochi con materiale strutturato</li> <li>• Vita quotidiana</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire ed utilizzare le tecnologie digitali</li> <li>– Usare linguaggi alternativi (primo approccio all'uso del PC)</li> <li>– Riconoscere e organizzare simboli diversi</li> </ul>		
<b>3/4 anni di età o secondo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconti brevi e fiabe</li> <li>– Ricostruzione di un racconto in 3/4 sequenze e narrazione</li> <li>– Storytelling di gruppo</li> <li>– Poesie e filastrocche</li> <li>– Routine dell'appello</li> <li>– Brevi sequenze di gioco-dramma con battute memorizzate</li> <li>– Gestione e lettura di immagine di libri con poche pagine</li> <li>– Grafismi liberi e organizzati su pagina bianca con o senza contesto (es. decorazioni, moduli...)</li> <li>– Metafonologia, fino alla sillaba iniziale di parola</li> <li>– Disegni liberi con verbalizzazione</li> <li>– Primo approccio alla lingua inglese</li> </ul>			
Comunicare Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fruizione</li> <li>– Ascoltare e comprendere messaggi</li> <li>– Ascoltare e comprendere discorsi</li> <li>– Ascoltare e comprendere consegne date al gruppo classe</li> <li>– Produzione</li> <li>– Esprimere bisogni, idee, sentimenti ed emozioni tollerando l'attesa per il proprio turno di parola, e in modo coerente rispetto le premesse</li> <li>– Ampliare il repertorio linguistico</li> <li>– Tenere il filo del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice</li> <li>– L'uso corretto nel discorso della congiunzione copulativa "e", delle congiunzioni avversative "ma" e "però" e della congiunzione disgiuntiva "oppure"</li> <li>– L'uso nel discorso degli aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare brevi narrazioni e fiabe lette dall'insegnante</li> <li>– Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>– Ripetizione in piccolo gruppo di poesie e filastrocche</li> <li>– Lettura di immagini con richiesta di definire gli oggetti per almeno tre criteri (forma, colore, funzione)</li> <li>– Giochi di parole nel vento con articoli, nomi, aggettivi e verbi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare con parole proprie un episodio di vita personale o una vicenda</li> <li>– Memorizzare e riferire filastrocche e canzoncine</li> </ul>		
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con gli adulti, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>– Interagire con i compagni della propria e di altre classi, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Come attirare l'attenzione dell'interlocutore</li> <li>– Comprendere l'efficacia del contatto oculare</li> <li>– Come rivendicare con educazione il proprio turno di parola</li> <li>– Strategie per individuare il leader di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi di ruolo e drammatizzazioni</li> <li>– Vita quotidiana</li> <li>– Lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di prodotti comuni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>– Distinguere tra realtà e fantasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Linguaggio specifico e parole chiave dei vari campi di esperienza</li> <li>– Il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>– Conoscere le principali funzioni della fiaba (protagonista, aiutante del protagonista, antagonista, elemento magico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riassumere con parole proprie un breve racconto o una fiaba</li> <li>– Individuare e descrivere il protagonista di un racconto breve o di una fiaba</li> <li>– Individuare e descrivere i personaggi principali di un racconto o di una fiaba</li> <li>– Conversazioni guidate e non</li> <li>– Disegni liberi e proposti con relativa verbalizzazione di ciò che si è prodotto</li> </ul>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ragionare sulla lingua madre e sulla pluralità linguistica (scoperta dell'esistenza di lingue diverse)</li> <li>– Manifestare curiosità rispetto alla presenza di lingue diverse dalla propria</li> <li>– Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurare sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saluti in un'altra lingua</li> <li>– Numeri, colori e semplici termini in lingua inglese</li> <li>– Canzoncina "Happy birthday"</li> <li>– Importanza dell'argomentazione</li> <li>– Funzione del contesto</li> <li>– Come individuare informazioni rilevanti</li> <li>– Uso degli avverbi di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi linguistici, canti, filastrocche ed esperienze motorie in lingua inglese.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata (es. un semplice esperimento), riordinarne le sequenze e verbalizzarle</li> </ul>

	<p>stesso e le proprie produzioni con creatività e fantasia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire le regole</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra interesse per il codice scritto, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>– Incontra e utilizza le tecnologie digitali e i nuovi media</li> <li>– Riconoscere lettere in un insieme di simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Segni grafici occidentali</li> <li>– Front di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di canzoni in lingue diverse</li> <li>– Creazione di biglietti di auguri, etichette per prodotti di laboratorio, didascalie per cartelloni...</li> </ul>
<b>5/6 anni di età o terzo anno di frequenza</b>			
<p><b>Contenuti essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sezioni/estratti di racconti/libri della letteratura per l'infanzia</li> <li>– Fiaboteca (5W)</li> <li>– Suddivisione e ricostruzione di un racconto in macrosequenze e narrazione</li> <li>– Storytelling con ricerca di finali alternativi</li> <li>– Comprensione figurata</li> <li>– Poesie e filastrocche</li> <li>– Routine dell'appello</li> <li>– Drammatizzazioni</li> <li>– Gestione e lettura di immagine di storie complete</li> <li>– Grafismi organizzati su quadretto da 1 cm</li> <li>– Presentazione dei grafemi</li> <li>– Differenza tra lettera - sillaba - parola</li> <li>– Metafonologia, rime e acrostici (fino al fonema)</li> <li>– Disegni liberi, guidati e su richiesta con verbalizzazione</li> <li>– Lingua e cultura inglese</li> </ul>			

Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fruizione</li> <li>– Ascoltare e comprendere messaggi di complessità crescente</li> <li>– Ascoltare e comprendere discorsi altrui senza intervenire</li> <li>– Ascoltare e comprendere consegne date alla classe</li> <li>– Produzione</li> <li>– Esprimere verbalmente bisogni, idee, sentimenti ed emozioni</li> <li>– Usare il linguaggio specifico degli altri campi di esperienza (ad esempio nominare correttamente la lente di ingrandimento, il materiale per le attività grafico-pittoriche, gli attrezzi di motoria...)</li> <li>– Usare un repertorio linguistico appropriato all'età</li> <li>– Formulare frasi di senso compiuto, coerenti e contestuali</li> <li>– Raccontare con parole proprie esperienze personali</li> <li>– Riferire esperienze ascoltate</li> <li>– Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali strutture della lingua italiana (ad esempio come fare domande o come articolare una risposta)</li> <li>– Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>– Parole per descrivere</li> <li>– Parole per spiegare</li> <li>– Lessico specifico di tutti i campi di esperienza</li> <li>– Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>– Principali connettivi logici</li> <li>– Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di fiabe, racconti, narrazioni brevi</li> <li>– Ripetizione individuale di poesie e filastrocche</li> <li>– Conversazioni libere e guidate</li> <li>– Verbalizzazione delle sensazioni provate durante le esperienze pratiche e sensoriali</li> <li>– Filastrocche, poesie, canzoni</li> <li>– Giochi mimati</li> <li>– Animazione con i burattini</li> <li>– Giochi da tavolo e multimediali</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire verbalmente con adulti e coetanei rispettando i tempi e le loro opinioni</li> <li>– Interagire con un compagno per giocare e socializzare, comunicando anche utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> <li>– Pianificare giochi senza l'intervento dell'adulto contrattandone e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere parole di commiato, saluto e cortesia</li> <li>– Conoscere formule per scusarsi e riappacificarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di vita pratica</li> <li>– Gioco libero</li> <li>– Giochi strutturati</li> </ul>

	<p>descrivendone regole, tempi, vincitori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente ad una conversazione</li> <li>– Confrontarsi con adulti e coetanei argomentando in maniera chiara e lineare e cercare spiegazioni</li> </ul>		
<p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare spontaneamente la lingua scritta</li> <li>– Individuare e comprendere la differenza tra storie complete e non</li> <li>– Completare racconti incompleti, modificare finali, ipotizzare alternative narrative</li> <li>– Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni efficaci</li> <li>– Rielaborazione personale di narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Struttura del racconto, ruolo dei personaggi chiave</li> <li>– Ambientazioni e relative descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di storie appositamente troncate</li> <li>– Attività di gruppo per la creazione di finali insoliti</li> <li>– Etichettatura di ambienti e oggetti</li> </ul>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronunciare correttamente le parole</li> <li>– Strutturare frasi complete</li> <li>– Continuare un discorso iniziato il giorno precedente, mostrando cognizione di causa ed ampliando effettivamente il messaggio</li> <li>– Porre domande pertinenti</li> <li>– Riferire i nodi essenziali di un racconto ascoltato tenendo il filo del discorso</li> <li>– Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</li> <li>– Confrontare le parole per valutarne la lunghezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Parole riferite ai vari ambienti che ne facilitino la descrizione (ad esempio “steccato” per la campagna, “stabilimento” per il mare...)</li> <li>– Composizione delle parole (fonemi e sillabe)</li> <li>– Distinguere le parole dalle non parole</li> <li>– Avverbi di tempo e di modo</li> <li>– Aggettivi dimostrativi</li> <li>– Grafemi e direzione di scrittura</li> <li>– Cifre e direzione di scrittura</li> <li>– Distinguere ed usare nel discorso: maschile/femminile, singolare/plurale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di verbalizzazione e illustrazione delle sequenze di una storia in ordine logico e cronologico;</li> <li>– Riproduzioni grafico-pittoriche</li> <li>– Rappresentazione grafica e riordino di sequenze con verbalizzazioni sull’elaborato</li> <li>– Rappresentazione grafica di ambienti e situazioni con verbalizzazioni sull’elaborato</li> <li>– Disegni a tema su consegna con verbalizzazioni sull’elaborato</li> <li>– Giochi fonologici: segmentare le parole in sillabe (es. battuta di mano, salti nei cerchi...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Migliorare le competenze fonologiche: riconoscere iniziali e finali di parola</li> <li>– Giocare con le parole, riconoscere variazioni e uguaglianze fonologiche</li> <li>– Giocare con le parole, costruire rime</li> <li>– Discriminare lettere e numeri</li> <li>– Ricopiare brevi parole e associare alle corrette immagini</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi specifici (anche su carta) di fonologia</li> <li>– Attività di produzione e confronto di scritture spontanee in piccolo gruppo</li> <li>– Copiatura di semplici parole (preferibilmente con sillabe piane)</li> <li>– Attività di avvicinamento alla lingua scritta attraverso l'esplorazione</li> <li>– Attività per riconoscere e inventare rime</li> </ul>
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere immagini di varia natura dilungandosi nelle descrizioni</li> <li>– Scoprire e riuscire a cogliere il valore e il piacere della lettura</li> <li>– Saper rispondere a domande per la comprensione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper stare in silenzio prestando attenzione</li> <li>– Metodo investigativo del Chi? / Che cosa? / Come? / Dove? / Quando? / Perché?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di gruppo con riviste, cartoline, dépliant...</li> <li>– Dettato grafico</li> <li>– Attività di pregrafismo</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le parole di cui non conosce il significato</li> <li>– Fare ipotesi su significati utilizzando il contesto</li> <li>– Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</li> <li>– Sperimentare linguaggi informatici per realizzare semplici disegni</li> <li>– Esplorare e conoscere il proprio potenziale espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare adeguatamente le funzioni oculo-manuali</li> <li>– Uso e funzione del mouse</li> <li>– Funzioni principali del programma paint</li> <li>– Eventuali software in dotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di letture che comprendono parole nuove che ampliano il bagaglio lessicale</li> <li>– Uso di pc e tablet</li> </ul>

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### Competenza chiave europea:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>– Competenza imprenditoriale</li> </ul>
<p><b>Campo d'esperienza:</b> La conoscenza del mondo</p> <p><b>Traguardi per lo sviluppo di competenze:</b>  Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<p><b>2/3 anni di età o primo anno di frequenza</b></p> <p><b>Contenuti essenziali:</b>  <b>Spazio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Logica degli opposti e coordinate spaziali</li> </ul> <b>Numero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Algoritmi cromatici con due/tre colori (esperienze 3d)</li> <li>– Logica degli opposti e rapporti tra grandezze</li> <li>– Tabella semplice e istogramma</li> <li>– Uguale/diverso</li> <li>– Prerequisiti al coding: i chiodini e i pyssla per la pixel art, il concetto stimolo-risposta</li> </ul> <b>Natura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I simboli del meteo</li> <li>– Gli animali domestici, gli animali della fattoria, gli insetti</li> <li>– Gli ambienti della città e della campagna</li> <li>– Caratteristiche fisiche e somatiche degli esseri umani in prospettiva interculturale</li> <li>– Il viaggio del boccone</li> <li>– Il cibo (frutta e verdura di stagione)</li> <li>– I passaggi di stato (acqua)</li> </ul> <b>Tempo</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– La storia personale sulla linea del tempo</li> <li>– La storia di una pianta, la storia di un animale sulla linea del tempo</li> <li>– Il giorno e la notte</li> <li>– Le stagioni</li> </ul>			
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività significative</b>
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare consapevolmente i termini specifici per semplici descrizioni</li> <li>– per descrivere processi e trasformazioni</li> <li>– per descrivere oggetti, animali e persone</li> <li>– per descrivere ambienti naturali, variazioni atmosferiche e cambiamenti climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Parole chiave per descrivere essere umani (es. capelli, occhi, busto...)</li> <li>– Parole chiave per descrivere animali (es. zampe, zanne, coda...)</li> <li>– Parole chiave per descrivere ambienti (es. nomi di elementi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruzione di carte d'identità di oggetti, animali e persone</li> <li>– Realizzazioni di elaborati con ambientazioni diverse</li> <li>– Visione di video naturalistici</li> <li>– Attività sulle stagioni e il passare del tempo</li> <li>– Ricerca di simboli riferiti a stagioni e variazioni meteorologiche</li> <li>– Elencare elementi e materiali presenti in classe</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le caratteristiche percettive di oggetti e animali (colore, forma, dimensioni...)</li> <li>– Indagare le caratteristiche somatiche di persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Colore e texture dei manti e delle pellicce degli animali</li> <li>– Colore degli occhi e dei capelli delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione dei compagni</li> <li>– Giochi che incoraggiano le descrizioni</li> <li>– Giochi con indovinelli sulla base di descrizioni</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare con curiosità il proprio corpo</li> <li>– Scoprire che il cibo masticato viene digerito dal nostro stomaco ed è progressivamente trasformato in energia e nutrienti</li> <li>– Masticare adeguatamente ed ingoiare in sicurezza</li> <li>– Orientarsi nell'ambiente scuola e dominarne lo spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le differenze tra cibo sano e cibo spazzatura</li> <li>– Comprendere che il cibo è "la benzina" del corpo</li> <li>– Mappa della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Circle time</li> <li>– Conversazioni guidate</li> <li>– Riproduzione di menù</li> <li>– Suddivisione dei pasti della giornata con l'individuazione di cibi più adatti</li> <li>– Ricerca e raccolta di immagini da volantini pubblicitari</li> <li>– Esperienze di navigazione ed esplorazione degli ambienti</li> </ul>

Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che la crescita è soggetta all'avanzare del tempo</li> <li>– Comprendere che il tempo induce delle trasformazioni nella natura, nell'ambiente, in tutti gli esseri viventi</li> <li>– Prime esperienze di conteggio</li> <li>– Completare percorsi obbligati</li> <li>– Realizzare semplici algoritmi di forme e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistemi di misurazione semplici del tempo</li> <li>– Suddivisione della propria storia in tre macro-sequenze: nascita e primi mesi, prima e dopo l'ingresso a scuola</li> <li>– Riconoscere la numerosità: distinguere uno-pochi-molti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>– Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative</li> <li>– Costruire un calendario collocandovi rilevazioni meteorologiche, le presenze, il cambiamento delle stagioni</li> <li>– Costruzione della propria storia personale, attraverso immagini simboliche e fotografie e individuare le trasformazioni: nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone</li> <li>– Costruzione di storie semplici di esseri viventi (es. dall'uovo al pulcino)</li> <li>– Occuparsi di una pianta, registrare variazioni e crescita</li> <li>– Canzoni e giochi di gruppo</li> <li>– Schede specifiche</li> <li>– Costruzione di collane, braccialetti, decorazioni modulari...</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indagare le trasformazioni della materia</li> <li>– Comprendere il concetto di misurazione</li> <li>– Comprendere il concetto di uguale/diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il ciclo dell'acqua</li> <li>– Comprendere il concetto di unità di misura di oggetti artigianali non convenzionali (es. verificare quanti pennarelli è lungo il lato del tavolo)</li> <li>– Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esperimenti semplici sull'evaporazione e il congelamento</li> <li>– Esperienze di misurazione con oggi di uso quotidiano</li> <li>– Costruire modelli plastici</li> <li>– Giochi motori</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminare grande/piccolo, lungo/corto</li> <li>– Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone usando termini come sopra/sotto, vicino/lontano... e seguendo correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali</li> <li>– Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>– Collocare nel tempo eventi del passato recente</li> <li>– Riconoscere le dimensioni temporali: giorno/notte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>– Conoscere e usare alcune coordinate spaziali: su/giù, in alto/in basso, sopra/sotto, orizzontale/verticale, dentro/ fuori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi organizzati</li> <li>– Simulazioni tridimensionali</li> <li>– Simulazioni bidimensionali</li> <li>– Schede specifiche</li> <li>– Costruzione ed uso di calendari perenni e ruote di attività</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Cogliere le proprietà di oggetti e materiali</li> <li>– Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</li> <li>– Ricercare somiglianze e differenze</li> <li>– Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologie di incastro</li> <li>– Classificazioni secondo il criterio della forma e del colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruttività</li> <li>– Gioco libero con costruzioni di vario genere e con diversi tipi di incastro</li> <li>– Giochi organizzati</li> <li>– Ricorso a materiale strutturato adatto alla classificazione</li> <li>– Ricorso ai blocchi logici</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Migliorare le capacità di osservazione della realtà</li> <li>– Utilizzare semplici simboli per registrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere che il tempo modifica il reale</li> <li>– Funzionamento tabella semplice e istogramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Visione di documentari brevi (cortometraggi) sui viventi e i fenomeni naturali (es. vita della farfalla)</li> <li>– Riproduzione di simboli e immagini riferiti ai video-documentari</li> </ul>
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare e realizzare un progetto semplice con le costruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso delle basi nelle costruzioni</li> <li>– Come dare solidità alle costruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercitarsi con le costruzioni, in piccolo gruppo, prima con la mediazione dell'adulto, poi in autonomia nella riproduzione di</li> </ul>

			costruzioni semplici (la torre, il muro, la casa, il castello...)
<b>3/4 anni di età o secondo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali</b> <b>Spazio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prime esperienze corporee per la lateralità</li> <li>– Chiusura della linea e forme geometriche piane fondamentali</li> <li>– Labirinti</li> </ul> <b>Numero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Algoritmi cromatici 2/3 colori (rappresentazione grafica)</li> <li>– Insiemi omogenei</li> <li>– Corrispondenza biunivoca</li> <li>– Coding: pixel art leggendo e/o creando il codice, metodo del codyfeet</li> </ul> <b>Natura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli animali del bosco, gli animali dei paesi artici, i rettili</li> <li>– Gli ambienti del bosco, il fiume, lo stagno</li> <li>– Il letargo degli animali, le migrazioni</li> <li>– Il ciclo dell'acqua</li> <li>– I 5 sensi</li> </ul> <b>Tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I giorni della settimana</li> </ul>			
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Articolare il discorso in semplici descrizioni usando il linguaggio di settore</li> <li>– Iniziare a fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni facendo ipotesi verosimili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso del condizionale e del discorso ipotetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni guidate da domande-stimolo</li> <li>– Esperienze dirette, piccoli esperimenti per sollecitare congetture</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le relazioni e i cambiamenti</li> <li>– Manifestare curiosità e voglia di sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Come interagire positivamente con il mondo circostante traendone vantaggio</li> <li>– Esplorazione dell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi e percorsi motori (concetti spaziali di vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra)</li> <li>– Giochi di manipolazione e sperimentazione con materiali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ripetere in autonomia, nel gruppo dei pari, esperienze dapprima guidate dall'insegnante</li> </ul>		<p>naturali quali: semi, terra, acqua, sabbia, farine, legnetti, sassi, pigne, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di misurazione: altezza, peso, lunghezza, quantità utilizzando il corpo e materiale</li> <li>– Giochi individuali e di squadra con uso di materiale strutturato (blocchi logici, mattoncini...) per realizzare o riprodurre modelli dati</li> <li>– Confrontare le foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nell'ambiente scuola e dominarne lo spazio</li> <li>– Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> </ul>	– Avere una buona padronanza delle coordinate spaziali	– Rappresentazione della mappa della scuola
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>– Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</li> <li>– Porre domande, discutere, confrontare ipotesi con attenzione e sistematicità</li> <li>– Acquisire consapevolezza sulla propria crescita</li> </ul>	– Metodo sperimentale: individuazione del problema, formulazione dell'ipotesi, verifica sperimentale, enunciazione della legge	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni e attività relative al proprio corpo e i suoi cambiamenti (come ero? Come sono? Come sarò? Faccio finta di essere...)</li> <li>– Misurare l'altezza e verificare il peso</li> <li>– Costruzione di carte d'identità</li> <li>– Ordinare quattro fasi di un'esperienza attraverso immagini date e verbalizzare la sequenza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare secondo criteri dati</li> <li>– Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>– Completare percorsi scegliendo tra due/tre alternative</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire semplici erbari e terrari</li> <li>– Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri costruire modelli, oggetti, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le relazioni tra oggetti (forma, colore, funzione, appartenenza)</li> <li>– Comprendere il concetto di misurazione</li> <li>– Contare in senso progressivo collegando la sequenza numerica con oggetti</li> <li>– Discriminare alto/basso</li> <li>– Compiere seriazioni di altezze, grandezze e lunghezze con tre elementi di cui uno medio</li> <li>– Riconoscere le dimensioni temporali: prima/dopo, ieri/oggi/domani</li> <li>– Percepire e collegare eventi nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere uguaglianze e differenze</li> <li>– Criteri per la costruzione di insiemi eterogenei</li> <li>– Criteri per la costruzione di insiemi omogenei</li> <li>– Sequenza numerica</li> <li>– Coordinate spaziali: in mezzo/ai lati, vicino/lontano</li> <li>– Concetti temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi di classificazione e raggruppamenti per criteri stabiliti (dapprima con oggetti, poi con immagini)</li> <li>– Giochi di confronto di insiemi</li> <li>– Conte e filastrocche</li> <li>– Esperienze motorie</li> <li>– Giochi di costruzione</li> <li>– Esecuzione di semplici dettati topologici</li> <li>– Schede specifiche</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indagare la realtà attraverso i sensi</li> <li>– Riconoscere le forme geometriche piane fondamentali</li> <li>– Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</li> <li>– Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i 5 sensi</li> <li>– Rapporto topologico: aperto/chiuso sugli oggetti, sulla linea, sulle forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici esperimenti</li> <li>– Disegni guidati</li> <li>– Ricorso ai blocchi logici</li> <li>– Esperienze percettive (annusare erbe aromatiche, assaggiare cibi, toccare superfici differenti, ascoltare e riconoscere suoni e rumori...)</li> </ul>

Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>– Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</li> <li>– Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>– Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare ed imparare a fare.</li> <li>– Realizzare lavori e compiti a più mani, con competenze diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Serie e ritmi</li> <li>– Ordine e direzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc...</li> <li>– Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>– Eseguire semplici rilevazioni statistiche ad esempio sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...</li> </ul>
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>– Mostrare spirito di iniziativa</li> <li>– Mostrare autonomia nell'ideare, cercare i materiali necessari, produrre, documentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività libere individuali o di piccoli gruppi spontanei</li> </ul>
<b>5/ 6 anni di età o terzo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <b>Spazio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orizzontale e verticale</li> <li>– Lateralità, direzione, convenzione occidentale, verso di scrittura, muretti e uso del quadretto da 1 cm</li> <li>– Forme geometriche piane</li> </ul> <b>Numero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operatori che trasformano</li> <li>– Tabelle a doppia entrata</li> <li>– Diagramma di Venn</li> <li>– Insiemi omogenei ed etichette</li> <li>– Rapporti tra gli insiemi</li> <li>– Contare con le dita</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rapporto numero/quantità entro la decina</li> <li>– La linea dei numeri</li> <li>– I numeri in colore (regoli)</li> <li>– Coding</li> </ul> <p><b>Natura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I grandi mammiferi e gli animali della giungla</li> <li>– Gli animali protetti e in via di estinzione</li> <li>– Le api</li> <li>– I 4 elementi</li> <li>– Il corpo umano</li> <li>– I cicli produttivi</li> </ul> <p><b>Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La simultaneità (giorno della settimana, mese dell'anno, stagione)</li> </ul>			
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il linguaggio specifico e di settore per</li> <li>– Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>– Riconoscere e descrivere similitudini e differenze</li> <li>– Fare ipotesi, proporre progetti</li> <li>– Mettere in relazione, fare corrispondenze</li> <li>– Spiegare sequenze logiche</li> <li>– Illustrare le fasi di un'esperienza</li> <li>– Riconoscere e verbalizzare quantità entro la decina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchimento del lessico con parole e locuzioni di area antropologica</li> <li>– linguaggio settoriale matematico e scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto e osservazione di video-audio lezioni</li> <li>– Conversazioni guidate</li> <li>– Esposizione orale individuale sollecitata da domande stimolo</li> <li>– Schede specifiche</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il punto di vista degli altri</li> <li>– Organizzare le attività ludiche e scolastiche ricorrendo al conteggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettersi in posizione di ascolto non giudicante</li> <li>– Contare fino a dieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Memorizzazione di conte</li> <li>– Giochi a squadre con calcolo del punteggio</li> <li>– Giochi in piccolo e grande gruppo, giochi da tavolo, giochi simbolici</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza di guardare con attenzione i fatti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le principali parti del corpo e le relative funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> </ul>



	<p>mondo e di confrontare le proprie idee con quelle degli adulti e degli altri bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che le varie parti del corpo ricoprono specifiche funzioni</li> <li>– Saper prevedere azioni future immediate e prossime</li> <li>– Comprendere le relazioni causa/effetto: essere consapevoli che ad una “causa” corrisponde una conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il significato di causa ed effetto</li> </ul>	
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati, chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni</li> <li>– Compiere i primi tentativi di rappresentazione consapevole dello spazio</li> <li>– Riflettere sulla misura, l’ordine, la relazione</li> <li>– Percepire e coltivare il benessere che deriva dallo stare nell’ambiente naturale</li> <li>– Prendere decisioni</li> <li>– Completare percorsi (labirinti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere simboli, mappe e percorsi</li> <li>– Conoscere concetti topologici e spaziali (aperto/chiuso, dentro/fuori, lontano/vicino, sopra/sotto, davanti/dietro, al centro, di fianco, di fronte)</li> <li>– Sapere che ogni spazio può essere definito con una specifica terminologia</li> <li>– Sapere che gli oggetti possono essere ricondotti ad una o più qualità (differenze e somiglianze)</li> <li>– Sapere che la quantità può essere definita.</li> <li>– Sapere che la realtà può essere anche misurata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorazione del giardino e degli ambienti interni alla scuola</li> <li>– Osservazione della natura</li> <li>– Conversazione a tema scientifico</li> <li>– Esperimenti e simbolizzazione delle esperienze</li> <li>– Esperienze motorie</li> <li>– Schede specifiche</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare ed ordinare elementi secondo più criteri (colore, dimensione, spessore, forma e quantità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Criteri di raggruppamento, seriazione e ordinamento</li> <li>– Conoscere i concetti maggiore/minore/uguale</li> <li>– Conoscere le caratteristiche peculiari di ogni ambiente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi motori</li> <li>– Utilizzo di simboli numerici e convenzionali</li> <li>– Utilizzo di materiale strutturato: costruzioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi (di più/di meno, uguale/maggiore/minore)</li> <li>– Prevedere, anticipare, osservare, organizzare, ordinare oggetti ed esperienze, interagire con lo spazio in modo consapevole</li> <li>– Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>– Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati</li> <li>– Esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto</li> <li>– Esplorare in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità;</li> <li>– Conoscere e cogliere la dimensione temporale degli eventi (passato presente futuro)</li> <li>– Conoscere con padronanza e dimostrando capacità organizzativa la suddivisione del tempo: giorno, settimana, mesi stagioni</li> <li>– Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo – mentre/durante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere lo spazio in cui agire e collocarsi</li> <li>– Coordinate spaziali: usare consapevolmente la propria lateralità, iniziare a riconoscere la destra dalla sinistra</li> <li>– Conoscere le scansioni temporali convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi da tavolo di vario tipo, anche multimediali</li> <li>– Osservazioni, riflessioni sui fenomeni naturali</li> <li>– Produzione di cartelloni</li> <li>– Attività di completamento e riproduzione di sequenze grafiche</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere i concetti di simultaneità, contemporaneità, successione, ciclicità</li> <li>– Cogliere il significato dei concetti: possibile/ impossibile vero/falso, probabile/ improbabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le stagioni e i loro effetti sulle persone, sugli animali, sull'ambiente</li> <li>– Usare con padronanza calendari per la registrazione di date e fenomeni meteorologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Canzoni, filastrocche, poesie</li> <li>– Attività strutturate e schede specifiche</li> <li>– Scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare le azioni quotidiane nel tempo</li> <li>– Orientarsi nello spazio del foglio rispettando le indicazioni</li> <li>– Cercare spiegazioni seguendo argomentazioni logiche</li> <li>– Utilizzare strumenti tecnologici per comprendere e ottenere informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le differenze funzionali dei più comuni strumenti tecnologici e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di raggruppamenti, classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza/lunghezza/altezza/spessore)</li> <li>– Puzzle e giochi logico-matematici</li> <li>– Riproduzioni grafico-pittoriche</li> <li>– Quantificazione ed esperienze di coding</li> <li>– Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche</li> <li>– Riproduzioni di immagini rispettando relazioni spaziali</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i viventi nell’ottica del cambiamento, dello sviluppo, dell’evoluzione e nell’ottica della sostenibilità</li> <li>– Mantenere un atteggiamento aperto di scoperta della varietà degli aspetti della realtà</li> <li>– Comprendere la provvisorietà delle spiegazioni e il ruolo della sperimentazione e della ricerca</li> <li>– Favorire i primi tentativi di formalizzazione delle conoscenze sulla realtà</li> <li>– Favorire la costruzione dell’immagine del mondo e di sé: esse dovranno essere coerenti e significative</li> <li>– Ripercorrere le fasi di un’esperienza e riconoscere eventuali errori</li> <li>– Imparare dagli errori propri e altrui</li> <li>– Operare con le quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organismi viventi</li> <li>– Caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali</li> <li>– Strategie del contare</li> <li>– Contare con oggetti</li> <li>– Nominare al tocco</li> <li>– Contare con le dita</li> <li>– Conta progressiva entro la decina</li> <li>– Cifre da 0 a 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso di materiale strutturato</li> <li>– Memorizzare di canti, filastrocche, conte poesie che implicino il contare e che facilitino quindi l’apprendimento del codice e della sequenza numerica</li> <li>– Schede specifiche</li> <li>–</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Associare il numero alla quantità</li> <li>– Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>– Riconoscere cifre in un insieme di simboli</li> <li>– Riconoscere la quantità e stabilire la corrispondenza uno a uno</li> <li>– Discriminare, conoscere e rappresentare le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo)</li> </ul>		
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere la ricchezza potenziale delle esperienze quotidiane e di come la cultura dà forma a tale esperienza</li> <li>– Ricercare autonomamente materiali e strumenti per realizzare un progetto su consegna o libero</li> <li>– Utilizzare grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diagramma di Venn</li> <li>– Istogramma</li> <li>– Tabella a doppia entrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esecuzione di semplici rilevazioni statistiche relative a registrazione di esperienze</li> <li>– Progettazione e costruzione di semplici strutture utilizzando carta, cartone, stoffa, mattoncini, plastilina... (lavoro individuale o di gruppo)</li> </ul>

### IL SÉ E L'ALTRO

#### Competenza chiave europea:

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

#### Campo d'esperienza: Il sé e l'altro

#### Traguardi per lo sviluppo della competenza:

Il bambino:

- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- sa di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con le altre.
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza

dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>– riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul>			
<b>2/3 anni di età o primo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identità personale e di ruolo</li> <li>– La famiglia</li> <li>– La classe (funzione degli oggetti e degli spazi scolastici)</li> <li>– Regole, routine e scolarizzazione (la fila indiana e il cerchio tenendosi per mano)</li> <li>– Alfabetizzazione emotiva attraverso storie</li> <li>– Raccolta differenziata</li> </ul>			
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività significative</b>
Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Salutare in ingresso e in uscita</li> <li>– Comprendere la differenza tra la comunicazione di un bisogno (es “ho sete”) e la richiesta che lo soddisfa (“vorrei l’acqua”)</li> <li>– Esprimere richieste per soddisfare bisogni</li> <li>– Avviare alla consapevolezza della propria e dell’altrui unicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e distinguere i principali sentimenti e le emozioni fondamentali</li> <li>– Conoscere le regole fondamentali della convivenza civile</li> <li>– Conoscere le regole della vita e del lavoro di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Drammatizzazioni, giochi espressivi, giochi imitativi, giochi simbolici</li> <li>– Attività di routine</li> <li>– Addobbi per l’aula</li> <li>– Conversazioni guidate su vissuti che suscitano determinate emozioni</li> </ul>
Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare il senso dell’identità personale</li> <li>– Conoscere la propria storia personale e familiare, e le tradizioni della comunità di appartenenza</li> <li>– Giocare in modo costruttivo e creativo</li> <li>– Collaborare con i compagni al fine di realizzare un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere, comprendere e confrontare l’organizzazione e le regole della società</li> <li>– Conoscere le principali caratteristiche delle festività nazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi cooperativi e progetti di gruppo.</li> <li>– Produzione grafica (rappresentazione di sé, delle proprie dimensioni esistenziali di figlio e alunno, delle figure di riferimento presenti nei vari contesti come genitori ed insegnanti...).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzione grafica degli elementi significativi delle principali feste nazionali</li> </ul>
Risolvere problemi Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire con fiducia e consapevolezza la nuova identità di “alunno”</li> <li>– Formulare domande esistenziali sulle diversità culturali</li> <li>– Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>– Superare la dipendenza dall’adulto</li> <li>– Superare l’egocentrismo</li> <li>– Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali (del bere, dell’uso dei servizi igienici...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza</li> <li>– Diversità culturali</li> <li>– Significato delle regole e dei turni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi liberi individuali e di gruppo, strutturati e non</li> <li>– Filastrocche, brani musicali e poesie</li> <li>– Lettura di immagini</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l’informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Canalizzare progressivamente la propria impulsività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>– Acquisire un’immagine positiva di sé</li> <li>– Acquisire il senso di appartenenza al gruppo.</li> <li>– Prendere coscienza della propria identità e delle diversità culturali</li> <li>– Accettare gli adulti come fonte di protezione e contenimento</li> <li>– Accettare gli altri bambini come compagni di gioco e come limite alla propria volontà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole sociali</li> <li>– Conoscere regole per la sicurezza a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personalizzazione dell’ambiente</li> <li>– Individuazione di incarichi all’interno della classe</li> <li>– Ricostruire, anche attraverso immagini, la propria storia</li> </ul>
<b>3 / 4 anni di età o secondo anno di frequenza</b>			

<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identità di genere (priva di stereotipi sessisti), sociale e culturale</li> <li>– La crescita</li> <li>– La classe, il plesso, la scuola come istituzione</li> <li>– I diritti e i doveri</li> <li>– Educazione emotiva, riconoscimento delle 4 emozioni fondamentali (gioia, paura, tristezza, rabbia)</li> <li>– Regole, routine e scolarizzazione (il turno e gli incarichi)</li> <li>– Educazione interculturale</li> <li>– Tutoring</li> </ul>			
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e dei propri stati d'animo in modo adeguato rispetto ai contesti</li> <li>– Porre domande sulle diversità culturali, sul bene e il male e sulla giustizia</li> <li>– Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e distinguere gli stati d'animo, le emozioni e le esigenze propri e altrui.</li> <li>– Importanza della mimica facciale.</li> <li>– Sapere che ogni emozione ha delle proprie caratteristiche che si possono esprimere usando termini appropriati.</li> <li>– Distinzione fra bene e male.</li> <li>– Sapere che esistono punti di vista simili e/o diversi dai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A partire da immagini di persone (o personaggi di fumetti) le cui espressioni suggeriscono stati d'animo, individuare le emozioni espresse ed ipotizzare le situazioni che le causano;</li> <li>– Giochi di gruppo, role playing, circle time</li> </ul>
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere un ruolo attivo nell'interazione con i pari riconoscendone ruoli e funzioni</li> <li>– Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</li> <li>– Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>– Saper aspettare tra la richiesta e la soddisfazione del bisogno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di interazione con adulti e coetanei</li> <li>– Regole di convivenza</li> <li>– Regole di comportamento riferite ai diversi contesti e/o situazioni</li> <li>– Conoscere la scansione delle attività nella giornata scolastica</li> <li>– Apprendere routine</li> <li>– Diritti e doveri</li> <li>– Intuire che atteggiamenti, parole e azioni hanno sempre degli effetti sugli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestione dei tempi dell'accoglienza e del gioco libero</li> <li>– Esperienze sull'attesa e sulla condivisione di stati d'animo</li> <li>– Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni</li> <li>– da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare la percezione di sé come alunno e della propria unicità</li> <li>– Riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</li> <li>– Bisogni di ogni individuo</li> <li>– Gusti personali</li> </ul>	
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto dell'altrui punto di vista</li> <li>– Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti (docenti, esperti esterni, guide durante uscite didattiche...)</li> <li>– Condividere con i coetanei esperienze, giochi e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere regole per la sicurezza a scuola, a casa, in strada</li> <li>– Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri paesi (portati eventualmente da bambini provenienti da altri Paesi)</li> <li>– Regole per l'utilizzo e la condivisione di spazi, giochi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare cartelloni, tabelle, mappe sulle persone presenti nella scuola e verbalizzarne ruoli e funzioni</li> <li>– Realizzare cartelloni, tabelle, mappe ricorrendo a simboli convenzionali per illustrare le varietà culturali presenti in classe (caratteristiche somatiche, abitudini alimentari, costumi caratteristici...), e rilevare differenze e somiglianze</li> <li>– Improntare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di provenienza dei bambini non nativi italiani. Allestire quindi attività manipolative, creative e motorie per mettere a confronto diversità (cucina, giochi tradizionali, balli, canti...)</li> <li>– Discutere insieme e rappresentare le regole del vivere a scuola</li> <li>– Verbalizzare le ipotesi riguardo le conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</li> </ul>



Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> <li>– Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e altrui nel rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</li> <li>– Manifestare il senso di appartenenza alla sezione e al plesso: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</li> <li>– Partecipare attivamente alle attività offrendo il proprio contributo</li> <li>– Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, offrire spontaneamente aiuto, interagire nelle attività strutturate e nel gioco</li> <li>– Rispettare i tempi degli altri</li> <li>– Accettare e rispettare ritmi e turnazioni</li> <li>– Condividere materiali, giochi e risorse</li> <li>– Realizzare progetti comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente</li> <li>– Regole per lavorare in gruppo e collaborare con gli altri</li> <li>– Gruppi sociali riferiti all'esperienza scolastica</li> <li>– Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>– Regole del lavoro in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedono modalità interdipendenti e alternanze</li> <li>– Giochi di simulazione per favorire l'acquisizione di comportamenti corretti in materia di sicurezza e propedeutici a messa in atto di condotte efficaci in caso di emergenza.</li> <li>– Giochi per conoscere e muoversi in sicurezza negli spazi della scuola (es. caccia al tesoro utilizzando la pianta della scuola...)</li> </ul>
<b>5/6 anni di età o terzo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento esistenziale (interessi, attitudini, talenti)</li> <li>– Educazione interculturale</li> <li>– Tutoring</li> <li>– Festa del diploma</li> </ul>			
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare, esprimere emozioni, raccontare tenendo il filo del discorso e utilizzando le varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sapere che anche gli altri hanno necessità di comunicare i propri pensieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura di storie e riflessione sugli stati d'animo regolati dalle emozioni</li> </ul>

	<p>possibilità che il linguaggio e i linguaggi non verbali consentono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>– Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed essere in grado di controllare l'impulsività, ad esempio esprimendo personali necessità in modo adeguato e rispettoso e tollerando la frustrazione dell'attesa</li> <li>– Fare richieste cogliendo l'adeguatezza del momento e ricorrendo a formule di cortesia</li> <li>– Affrontare e risolvere i conflitti attraverso il dialogo e la mediazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le modalità corrette per avanzare richieste</li> <li>– Riconoscere la necessità di rispettare turni, ruoli, tempi d'attesa</li> <li>– Riconoscere le diversità</li> <li>– Accettare i compagni portatori di differenze, di provenienza, cultura, condizione personale e stabilire relazioni con loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni guidate da domande-stimolo ed elaborati sulle emozioni</li> <li>– Lettura di storie e riflessione sul concetto di discriminazione e di rispetto per gli altri</li> <li>– Giochi di drammatizzazione nei quali si svolgono alternativamente diversi ruoli</li> </ul>
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivere serenamente gli ambienti, le nuove relazioni, il tempo scuola</li> <li>– Adattarsi velocemente a cambiamenti e a situazioni nuove</li> <li>– Portare a termine compiti assegnati nei tempi stabiliti</li> <li>– Condividere il successo di una vittoria e saper accettare la sconfitta</li> <li>– Pianificare un gioco senza l'intervento dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento della conoscenza tra pari</li> <li>– Conoscenza dei nuovi compagni</li> <li>– Conoscenza del proprio ruolo di tutor</li> <li>– Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività grafico-manipolative di gruppo</li> <li>– Gare tra gruppi organizzati, giochi a premio</li> <li>– Giochi e attività che favoriscano azioni di tutoraggio</li> <li>– Giochi finalizzati a favorire l'instaurarsi di relazioni emotivo-affettive con gli altri</li> <li>– Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificare</li> </ul>

<p>Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere iniziative per lavorare in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri bambini</li> <li>– Sviluppare le capacità relazionali, ricorrere alla contrattazione, allo scambio vantaggioso, al ricorso all'esempio</li> <li>– Prendersi cura efficacemente dell'ambiente, riordinare giochi e materiali, prestare attenzione a mantenere pulito</li> <li>– Gestire e portare a termine incarichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, anche in relazione alle varie situazioni e contesti</li> <li>– Consolidare i comportamenti corretti per la cura e la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>– Conoscere strategie per il gioco, la relazione, l'esecuzione di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Preparare un dono di benvenuto da regalare ai bambini nuovi iscritti</li> <li>– Svolgere funzione di tutor nei confronti di compagni più piccoli o bisognosi di aiuto</li> <li>– Giochi individuali, a coppie, di squadra, in sezione e in spazi aperti</li> <li>– Giochi finalizzati a favorire atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e il rispetto di ogni forma di diversità.</li> </ul>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sulle proprie azioni nei termini morali di giusto o sbagliato</li> <li>– Conoscere sé stessi</li> <li>– Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire la consapevolezza che atteggiamenti, parole e azioni hanno sempre degli effetti sugli altri</li> <li>– Consolidare la conoscenza e la distinzione tra azioni giuste e sbagliate</li> <li>– Consolidare la conoscenza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e delle altrui emozioni e delle conseguenze alle proprie azioni</li> </ul>
<p>Imparare ad imparare Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare la consapevolezza che la qualità della propria prestazione può migliorare con l'attenzione</li> <li>– Incrementare la fiducia nelle proprie capacità nell'affrontare situazioni nuove ed esperienze diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i propri limiti e le proprie possibilità</li> <li>– Conoscere le strategie per migliorare</li> <li>– Conoscere gli elementi che possono ostacolare l'apprendimento.</li> <li>– Conoscere la possibilità di apprendere dell'errore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi e attività per potenziare attenzione, memoria, ecc.</li> <li>– Giochi per migliorare le strategie di apprendimento.</li> <li>– Attività per incoraggiare le richieste di chiarimento e/o la rimozione di ostacoli.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

### ***Rif. Competenza sociale e civica in materia di educazione civica***

**Approfondimento trasversale di Educazione alla cittadinanza secondo le *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92**

#### **Nuclei tematici:**

1. **Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà**
2. **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**
3. **Cittadinanza digitale**

**I nuclei 1 e 2 vengono declinati per le tre fasce di età, il nucleo tematico 3 è declinato per alunni da 2 a 6 anni**

#### **Contenuti essenziali:**

La giornata della gentilezza (13 novembre)

Principi di igiene

#### ***Educazione alimentare***

- la dieta mediterranea
- la giornata mondiale della pizza (17 gennaio)

#### ***Educazione ambientale***

- la giornata nazionale degli alberi (21 novembre)
- la giornata dell'acqua (22 marzo)
- la giornata della terra (22 aprile)
- la giornata delle api (20 maggio)

#### ***Educazione alla pace***

- Educazione alla sicurezza
- Simboli, loghi e funzioni delle organizzazioni internazionali
- La costituzione (articoli scelti)
- Le bandiere italiana ed europea - Festa del Tricolore (7 gennaio)
- Giornata dei calzini spaiati (4 febbraio)
- Educazione stradale (i cartelli, la sicurezza in auto, in strada)
- Le figure istituzionali e preposte alla sicurezza dei cittadini (il sindaco, i vigili del fuoco...)
- Principali opere e monumenti artistici italiani
- Alfabetizzazione digitale (si precisa che l'alunno accede ai device e alle app sempre sotto la supervisione del docente)
- Cosa significa navigare
- La navigazione consapevole (il parental control)
- Il messaggi di testo e le emoticon

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Netiquette della ddi</li> <li>– I videogiochi e il tempo ad essi dedicato</li> <li>– I videogiochi e il pegi (Pan european game information)</li> </ul>			
<b>Nuclei tematici 1 e 2</b> <b>2/3 anni o primo anno di frequenza</b>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
<b>Decentramento</b> Comprendere e apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivere serenamente il distacco dai genitori e individuare nuove figure adulte di riferimento</li> <li>– Essere disponibili all’ascolto e al dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere sé stesso, il carattere, gli interessi e il comportamento</li> <li>– La classe, la scuola</li> <li>– Ruoli e funzioni di docenti, educatori e collaboratori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi che prevedano il turno</li> <li>– Storie e racconti brevi su esperienze di vita di bambini in età prescolare con caratteristiche antropologiche differenti (locali, regionali, nazionali, globali)</li> <li>– Esplorazione dell’ambiente</li> </ul>
<b>Interazione Interdipendenza</b> Impegnarsi in interazioni, attraverso le culture, aperte, appropriate ed efficaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza</li> <li>– Partecipare a momenti educativi formali ed informali</li> <li>– Accettare le differenze</li> <li>– Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri</li> <li>– Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> <li>– Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa attuando forme di solidarietà e cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di comportamento</li> <li>– Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi)</li> <li>– Parole di cortesia</li> <li>– Turno di parola</li> <li>– Origini, usi e costumi dei compagni di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esperienze di socializzazione, dal gioco parallelo alla condivisione di giochi e materiali</li> <li>– Partecipare a mostre, progetti, manifestazioni sportive, uscite didattiche...)</li> <li>– Attività di intersezione</li> <li>– Attività in gruppi non coincidenti col gruppo classe</li> <li>– Vita quotidiana e gioco libero</li> <li>– Lavori di gruppo organizzati (work in pairs, peer education, cooperative learning)</li> </ul>
<b>Attivismo responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di adeguarsi alle regole dei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole di comportamento a scuola, in plessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assegnazione di ruoli e funzioni (es. alunno apri-fila, alunno che distribuisce i libri, le matite...)</li> </ul>

<p>Fornire il proprio contributo/agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire responsabilmente i diversi compiti</li> <li>– Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> <li>– Sapersi muovere in sicurezza nell’ambiente scolastico</li> <li>– Applicare comportamenti corretti in grado di salvaguardare sé stessi e il prossimo in situazioni di emergenza</li> <li>– Conoscere e rispettare le regole di gioco</li> <li>– Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua ed energia</li> <li>– Fare una corretta raccolta differenziata nel rispetto delle regole del Comune di appartenenza</li> </ul>	<p>diversi dal proprio, nelle uscite didattiche...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani</li> <li>– Conoscere l’importanza dell’acqua per la sopravvivenza del nostro pianeta</li> <li>– Conoscere le modalità di raccolta differenziata del proprio Comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Educazione alla sicurezza, prove di evacuazione</li> <li>– Raccolta differenziata</li> <li>– Praticare forme e riutilizzo creativo di diversi materiali</li> </ul>
<p><b>Transcalarità</b> <i>Esaminare temi e problematiche locali, globali e interculturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondire usi e costumi, eccellenze agro-alimentari del proprio paese e territorio</li> <li>– Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i propri diritti e i propri doveri</li> <li>– Conoscere il significato dei simboli, dei loghi delle organizzazioni locali e internazionali</li> <li>– Nominare le principali organizzazioni internazionali a sostegno della pace e dei diritti dell’uomo</li> <li>– Conoscere (sapere che esistono) dei documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo – Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia – Giornata dei Diritti dell’Infanzia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percorsi di indagine sul ciclo degli alimenti e le catene produttive</li> <li>– Riproduzione di simboli e loghi</li> </ul>

Nuclei tematici 1 e 2 3/4 anni o secondo anno di frequenza			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
<b>Decentramento</b> Comprendere e apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper parlare di sé stessi descrivendo le proprie caratteristiche</li> <li>– Comprendere il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee e spiritualità</li> <li>– Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sé e sugli altri</li> <li>– Compartecipare ai vissuti dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi di sé: conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, caratteriali, gusti personali, interessi, preferenze</li> <li>– Conoscere, controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prime esperienze di dibattito</li> <li>– Percorsi di alfabetizzazione emotiva</li> <li>– Circle time</li> <li>– Uso di flash card per incoraggiare e guidare la descrizione</li> <li>– Racconti brevi</li> </ul>
<b>Interazione</b> <b>Interdipendenza</b> Impegnarsi in interazioni, attraverso le culture, aperte, appropriate ed efficaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed applicare modalità di relazione efficaci negli ambiti di appartenenza (classe, plesso) per essere in grado di relazionare significativamente in famiglia, nei gruppi frequentati, in comunità</li> <li>– Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo</li> <li>– Saper confrontarsi e rispettare le opinioni altrui</li> <li>– Saper chiedere e offrire aiuto</li> <li>– Manifestare forme di solidarietà</li> <li>– Saper adottare buone regole di comunicazione</li> <li>– Saper affrontare situazioni a rischio della dignità personale esprimendo il proprio dissenso (saper dire di no)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e scegliere situazioni che creano benessere, distinguendo ciò che è bene da ciò che è male</li> <li>– Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni</li> <li>– Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico</li> <li>– Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia a alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluri-appartenenze</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Role playing per l'interiorizzazione delle funzioni della regola nei diversi contesti di vita quotidiana</li> <li>– Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni</li> <li>– Esperienze di socializzazione, dal gioco parallelo alla condivisione di giochi e materiali</li> <li>– Partecipare a mostre, progetti, manifestazioni sportive, uscite didattiche...)</li> <li>– Attività di intersezione</li> <li>– Attività in gruppi non coincidenti col gruppo classe</li> <li>– Vita quotidiana e gioco libero</li> <li>– Lavori di gruppo organizzati (work in pairs, peer education, cooperative learning)</li> </ul>

<b>Attivismo responsabile</b> <i>Fornire il proprio contributo/agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aver cura di sé e incoraggiare la cura di sé nei pari per favorire l'interazione</li> <li>– Utilizzare comportamenti empatici nelle relazioni con gli altri (ascolto, collaborazione, aiuto) in situazioni reali o simulate</li> <li>– Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino</li> <li>– Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla</li> <li>– Applicare comportamenti corretti in grado di salvaguardare sé stessi e il prossimo in situazioni di emergenza</li> <li>– Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo</li> <li>– Conoscenza della funzione/necessità delle regole</li> <li>– Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici</li> <li>– Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico</li> <li>– Problema dell'inquinamento e dei rifiuti</li> <li>– Sistema del riciclaggio</li> <li>– Conoscenza di alcune semplici norme del codice stradale (es. uso del seggiolino)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cura della persona</li> <li>– Assegnazione di ruoli e funzioni (es. alunno apri-fila, alunno che distribuisce i libri, le matite...)</li> <li>– Turnazione di ruoli, incarichi e funzioni in modo da aumentare la condivisione degli obiettivi, e facilitare l'attivazione di ciascuno per il rispetto delle regole</li> <li>– Segnalare all'adulto mancanza di rispetto delle regole e potenziali situazioni di pericolo</li> <li>– Educazione alla sicurezza, prove di evacuazione</li> <li>– Progetti e laboratori specifici</li> <li>– Elaborazione delle esperienze, letture di storie e di immagini, conversazioni guidate in circle - time, disegni e simboli, canzoni e filastrocche</li> </ul>
<b>Transculturalità</b> Esaminare temi e problematiche locali, globali e interculturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Negoziare modalità di comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri</li> <li>– Saper stare con gli altri nel rispetto delle caratteristiche somatiche ed etniche, della cultura, del ceto sociale, della salute, della religione</li> <li>– Acquisire la consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile</li> <li>– Sapere di avere dei bisogni /diritti indicandone alcuni</li> <li>– Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere</li> <li>– Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc...)</li> <li>– Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti</li> <li>– Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere, attraverso conversazioni in circle-time sull'importanza dei principali bisogni/diritti dei bambini</li> <li>– Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (età, disabilità, provenienza culturale...).</li> <li>– Giochi di gruppo organizzati per individuare, riconoscere, accettare e superare differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze).</li> </ul>



		della vita e alla salvaguardia dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Letture e conversazioni guidate per la conoscenza di espressioni culturali diverse</li> <li>– Documentari e video</li> </ul>
<b>Nuclei tematici 1 e 2</b> <b>5/6 anni o secondo anno di frequenza</b>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
<b>Decentramento</b> Comprendere e apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire una buona autostima</li> <li>– Consolidare la propria identità personale e costruire l'identità sociale</li> <li>– Accettare le opinioni e i punti di vista degli altri, consentire agli altri di esprimersi anche se non se ne condivide il punto di vista</li> <li>– Comprendere l'importanza che tutti i gruppi sociali devono darsi delle regole a garanzia di pacifica convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Propria e altrui identità personale, di ruolo e di appartenenza</li> <li>– Superamento dell'egocentrismo cognitivo</li> <li>– Maturazione di una buona predisposizione verso gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi socializzanti</li> <li>– Attività di vita quotidiana</li> <li>– Attività di appello con simboli e contrassegni</li> <li>– Giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale (età, caratteristiche fisiche, gusti e talenti) e alla propria appartenenza alla sezione e al gruppo d'età</li> <li>– Primi dibattiti con o senza moderatore</li> </ul>
<b>Interazione</b> <b>Interdipendenza</b> Impegnarsi in interazioni, attraverso le culture, aperte, appropriate ed efficaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere un'immagine positiva di sé come membro inserito in un gruppo al quale poter offrire il proprio contributo</li> <li>– Scoprire il piacere di star bene con gli altri</li> <li>– Saper rispettare le diversità</li> <li>– Scoprire il piacere del dono e della festa</li> <li>– Scoprire la gioia di aiutare e il sollievo dell'essere aiutati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Come gestione le proprie emozioni (es. strategie per calmarsi, canalizzazione della rabbia o dell'eccitazione in energia costruttiva...)</li> <li>– Regolazione delle funzioni comunicative secondo il destinatario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Role playing per l'interiorizzazione delle funzioni della regola nei diversi contesti di vita quotidiana</li> <li>– Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni</li> <li>– Esperienze di socializzazione, dal gioco parallelo alla condivisione di giochi e materiali</li> <li>– Partecipare a mostre, progetti, manifestazioni sportive, uscite didattiche...)</li> <li>– Attività di intersezione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire e praticare solidarietà e mutuo aiuto (in particolar modo nei confronti dei compagni più piccoli)</li> <li>– Riconoscere le cause all'origine delle incomprensioni e dei conflitti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività in gruppi non coincidenti col gruppo classe</li> <li>– Vita quotidiana e gioco libero</li> <li>– Lavori di gruppo organizzati (work in pairs, peer education, cooperative learning)</li> <li>– Festeggiare il compleanno dei compagni: biglietti e regalini per i genitori in occasione delle feste;</li> <li>– Il tutoraggio (prendersi cura di un compagno più piccolo da sviluppare soprattutto nel progetto continuità);</li> <li>– Attivare conversazioni di confronto sulle storie personali dei bambini per sviluppare la sensibilità verso l'altro, la collaborazione e la solidarietà</li> </ul>
<b>Attivismo responsabile</b> Fornire il proprio contributo/agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare e potenziare l'autonomia personale e operativa, nella vita quotidiana e nelle attività ludiche e didattiche</li> <li>– Praticare in situazioni di emergenza essenziali norme igieniche aggiuntive comprendendone le motivazioni (es. emergenza sanitaria covid-19)</li> <li>– Riconoscere ed evitare situazioni e comportamenti pericolosi</li> <li>– Individuare e adottare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza</li> <li>– Assumere progressivamente (e in accordo con le famiglie) un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Come muoversi negli ambienti (es. bussare, chiedere permesso)</li> <li>– Figure di riferimento con compiti specifici</li> <li>– Uso e funzioni dei diversi materiali a disposizione in classe e nel plesso</li> <li>– Conoscenza di pratiche igieniche quotidiane ed emergenziali</li> <li>– Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici</li> <li>– Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico</li> <li>– Dieta mediterranea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività per l'interiorizzazione delle regole per giocare, conversare, "lavorare", uscire in passeggiata insieme ai compagni;</li> <li>– Individuare, distinguere e codificare le regole valide sempre (non si picchiano i compagni...) e quelle relative a determinate situazioni o luoghi (al museo non si corre, non si urla, non si tocca niente...)</li> <li>– Conversazioni e giochi per riflettere sul perché delle norme igieniche praticate e sulle successioni temporali delle</li> </ul>

	<p>comportamento alimentare corretto, ecosostenibile e rispettoso della propria salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere progressivamente (e in accordo con le famiglie) un comportamento corretto in strada e in auto, rispettoso della propria e altrui incolumità</li> <li>– Scoperta e interiorizzazione di alcuni comportamenti che migliorano la sicurezza di tutti</li> <li>– Rispettare e curare la scuola: i locali, gli arredi, i materiali, i libri dati a disposizione...</li> <li>– Rispettare e curare il giardino</li> <li>– Conoscere, rispettare e amare la natura</li> <li>– Differenziare i rifiuti e riutilizzare i materiali;</li> <li>– Non sprecare: acqua, luce, carta, cibo...</li> <li>– Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, allo Stato italiano e all'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali cartelli e segnali stradali, norme che regolano il trasporto dei bambini in auto</li> <li>– Conoscere le necessità delle piante (luce, acqua e terra)</li> </ul>	<p>azioni (lavo le mani – mangio – mi impegno ad avere un atteggiamento decoroso a tavola)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni e riflessioni alla scoperta di alcune pratiche per non farsi male e per riconoscere le caratteristiche dei diversi locali dal punto di vista della sicurezza personale (in bagno si può facilmente scivolare, in sezione è pericoloso correre perché è facile inciampare e urtare contro gli arredi...)</li> <li>– Routine di riordino degli ambienti scolastici (mettere le seggioline sotto il tavolo quando ci si alza, riporre nei contenitori i giochi...)</li> <li>– Conversazioni e riflessioni in gruppo sull'importanza del mangiar sano per la nostra salute: scoprire l'importanza della varietà, impegnarsi ad assaggiare i diversi cibi e a terminare le porzioni</li> <li>– Percorso di educazione stradale</li> <li>– Educazione alla sicurezza, prove di evacuazione</li> <li>– Riordinare i giochi e tenere pulito il giardino</li> <li>– Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare ad eventi del comitato di quartiere</li> <li>– Percorsi e laboratori sull'inno nazionale, la bandiera italiana, la bandiera europea</li> </ul>
<b>Transculturalità</b> Esaminare temi e problematiche locali, globali e interculturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali, costruendo una cittadinanza che, pur rimanendo fondata sui valori della tradizione nazionale, può essere alimentata da una varietà di espressioni molto più ricca che in passato</li> <li>– Acquisire consapevolezza del contesto sociale: comunità locale, enti locali, figure amministrative e operatori sociali e per la pubblica sicurezza</li> <li>– Acquisire la consapevolezza che esiste un libro delle regole (Leggi) chiamato Costituzione</li> <li>– Riconoscere e descrivere la bandiera nazionale e la bandiera dell'Europa</li> <li>– Riconoscere e individuare l'Italia tra le nazioni europee nella cartina politica</li> <li>– Prendere consapevolezza di essere cittadino italiano ed europeo</li> <li>– Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ruolo del sindaco, dei vigili urbani, delle forze dell'ordine dei vigili del fuoco</li> <li>– Articoli della Costituzione italiana che tutelano la famiglia, l'istruzione, la salute e la scuola pubblica</li> <li>– Il Tricolore</li> <li>– L'inno nazionale</li> <li>– La caratteristica forma "a stivale" della nostra penisola</li> <li>– La bandiera europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eventi organizzati dai bambini per i genitori e/o i nonni</li> <li>– Partecipare ad eventi e progetti dell'amministrazione comunale</li> <li>– Progetti e laboratori specifici</li> <li>– Video e documentari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere l'importanza della funzione della bandiera, come simbolo in cui ci si riconosce in quanto comunità di cittadini e fonte di orgoglio e solidarietà unificatrice che lega ogni cittadino ai propri connazionali</li> </ul>		
<b>Nucleo tematico 3</b> <b>2/6 anni – primo, secondo e terzo anno di frequenza</b>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
<b>Decentramento</b> Comprendere e apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Maturare la consapevolezza che si può utilizzare internet per acquisire informazioni</li> <li>– Comprendere che immagini trovate su internet possono essere scaricate in un device e riutilizzate</li> <li>– Comprendere e accettare che i bambini possono accedere solo ad alcune informazioni appositamente scelte, perché adatte all'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il pc, il tablet e lo smartphone come mezzi per cercare informazioni su internet</li> <li>– I motori di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mediante il metodo del problem pose cercare per la classe immagini di interesse con i device a disposizione</li> <li>– Esplicitare ad alta voce i passaggi per la ricerca di immagini</li> <li>– Scaricare e riutilizzare immagini di interesse per presentazioni powerpoint, infografiche digitali ma anche per cartelloni e flash card</li> </ul>
<b>Interazione Interdipendenza</b> Impegnarsi in interazioni, attraverso le culture, aperte, appropriate ed efficaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verificare che i sistemi di messaggistica digitale usano delle emoticon per esprimere stati d'animo</li> <li>– Accedere alla didattica digitale con la consapevolezza che nell'ambiente di apprendimento digitale si rispettano regole di comportamento e interazione</li> <li>– Partecipare attivamente alla creazione di prodotti grafici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Emoticon più comuni</li> <li>– Software utilizzati per la didattica digitale e icone di app d'uso frequente</li> <li>– Modulazione della voce per la registrazione audio del proprio parlato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegni e rappresentazioni grafiche di emoticon</li> <li>– Invenzione di nuove emoticon</li> <li>– Story telling di gruppo</li> <li>– Creazione di prodotti multimediali</li> </ul>

	pittorici, file audio registrati e brevi video che saranno poi assemblati dal docente al fine della documentazione delle esperienze didattiche		
<b>Attivismo responsabile</b> Fornire il proprio contributo/agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile	– Condividere e promuovere sane abitudini che regolino l'accesso ai videogiochi (tempo di esposizione, postura corretta)	– Metodi di classificazione internazionali – Effetti della postura scorretta	– Riproduzione di alcuni simboli del PEGI – Classificazione di videogiochi per individuare quelli adatti all'età – Presentazione di alternative analogiche al videogioco per il tempo libero
<b>Transcalarità</b> Esaminare temi e problematiche locali, globali e interculturali	– Comprendere che la tecnologia informatica permette di reperire informazioni in tempo reale – Apprezzare le immagini satellitari e la conformazione fisica del nostro Paese.	– App per l'indagine del territorio	– Esplorazione della città con Google Maps – Realizzazione di percorsi e piantine di quartieri della città – Individuazione di centri di interesse e monumenti di interesse storico – Esplorazioni del pianeta con Earth

## RELIGIONE CATTOLICA

### RELIGIONE CATTOLICA 2/3 ANNI O PRIMO ANNO DI FREQUENZA

Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale			
Campo d'esperienza: I discorsi e le parole			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi	– Ascoltare semplici racconti	– Racconti biblici	– Conversazioni e riflessioni guidate

appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso			
<b>Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire con curiosità la meraviglia del mondo</li> <li>– Cogliere nella natura i segnali che annunciano la vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Io e il mondo</li> <li>– Io e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorazione dell'ambiente naturale</li> <li>– Elaborazione grafico- pittorica</li> <li>– Semplici esperimenti scientifici</li> </ul>
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza</b>			
<b>Campo d'esperienza: Il sé e l'altro – tutti</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare un positivo senso di sé</li> <li>– Costruire relazioni serene con gli altri</li> <li>– Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'infanzia di Gesù</li> <li>– Insegnamenti di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi di ruolo</li> </ul>
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE

L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù</li> <li>– Scoprire la Pasqua come rinascita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconti evangelici dei momenti significativi della vita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzazione di un dono da regalare ad un compagno</li> <li>– La semina</li> </ul>
---	--	--	--

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno esprime con il corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le possibilità espressive del corpo</li> <li>– Le emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Canto e ballo</li> <li>– Percorsi motori</li> </ul>

### RELIGIONE CATTOLICA 3/4 ANNI O SECONDO ANNO DI FREQUENZA

**Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale**

**Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconti biblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni e riflessioni guidate</li> <li>– Elaborazione grafico- pittorica</li> </ul>

**Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
-----------------------	---------	------------	------------------------



L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	– Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio	– Il dono del creato	– Esplorazione dell'ambiente naturale – Giochi di seriazione – Esperimenti scientifici
--	--	----------------------	--

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza**

**Campi d'esperienza: Il sé e l'altro – tutti**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	– Riconoscere sé stesso e gli altri come dono di Dio – Riconoscere il messaggio di amore e di pace di Gesù – Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro dei cristiani	– L'Amicizia – Gli insegnamenti di Gesù – La Chiesa come comunità di persone	– Rielaborazioni verbali – Elaborazione grafico pittorica – Giochi di ruolo

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	– Distinguere il Natale da altre feste – Scoprire i simboli pasquali	– Racconto evangelico della nascita di Gesù – La Pasqua: simboli e significati	– Drammatizzazione – Canti – Rappresentazioni grafiche

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno esprime con il corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	– Usare il corpo per esprimere le proprie emozioni	– Le possibilità espressive del corpo – Le emozioni	– Giochi motori

#### RELIGIONE CATTOLICA 5/6 ANNI O TERZO ANNO DI FREQUENZA

Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale			
Campi d'esperienza: I discorsi e le parole			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	– Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici	– Racconti biblici – Le parabole	– Conversazioni e riflessioni guidate – Rielaborazione verbale – Elaborazione grafico- pittorica
Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di	– Assumere atteggiamenti di rispetto verso sé stesso, gli altri ed il mondo	– Il rispetto per gli altri – il rispetto per l'ambiente	– Esplorazione dell'ambiente naturale – Attività di riciclo creativo – Esperimenti sull'ambiente

responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza			
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza</b>			
<b>Campi d'esperienza: Il sé e l'altro – tutti</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare comportamenti di rispetto e accoglienza verso gli altri</li> <li>– Riconoscere la Chiesa come comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il valore dell'amicizia e della fratellanza</li> <li>– La Chiesa come comunità di cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborazioni verbali</li> <li>– Elaborazione grafico pittorica</li> <li>– Aiutare un compagno in difficoltà</li> </ul>
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Campi d'esperienza: Immagini, suoni, colori</b>			
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le principali tradizioni natalizie e pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconto evangelico della nascita di Gesù</li> <li>– Racconto evangelico della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il presepe</li> <li>– Canti</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Drammatizzazioni</li> </ul>
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Campi d'esperienza: Il corpo e il movimento</b>			
L'alunno esprime con il corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il corpo per esprimere attenzione e rispetto verso gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gesti di amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi motori</li> </ul>

interiorità, l'immaginazione e le emozioni			
--	--	--	--

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

### Competenza chiave europea:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale

### Campo d'esperienza: Immagini, suoni e colori

#### Traguardi per lo sviluppo di competenza:

Il bambino:

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### 2/3 anni di età o primo anno di frequenza

#### Arte

- Colori (rosso, giallo, blu, viola, arancione, verde, celeste, rosa, grigio, marrone, nero)
- Colorare nei bordi
- La chiusura del cerchio
- Partenza e arresto

#### Musica

- Suoni e rumori della natura
- Canzoni che prevedono il battito delle mani e semplici movimenti imitativi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
-----------------------	---------	------------	------------------------

Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere e comunicare emozioni e vissuti mediante elaborati liberi grafici e plastici</li> <li>– Sperimentare tecniche espressive</li> <li>– Esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e ricorrendo agli strumenti ORFF</li> <li>– Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale i propri bisogni e gli stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare consapevolmente matite, pennarelli, pennelli, plastilina...</li> <li>– Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>– Esercitarsi nelle varie tecniche grafico-pittoriche</li> <li>– Esercitare la grafo- motricità (partenza e arresto)</li> <li>– Usare con cognizione di causa semplici strumenti dello strumentario ORFF</li> <li>– Muoversi a ritmo di musica, interrompere il proprio movimento al cenno dell'insegnante o all'interruzione della musica</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegno e pittura libere</li> <li>– Disegno e pittura su consegna</li> <li>– Verbalizzazione degli elaborati prodotti</li> <li>– Body percussion</li> <li>– Gioco del direttore d'orchestra</li> <li>– Uso degli strumenti in gruppo e individualmente</li> <li>– Uso creativo di materiali vari e giochi per produrre suoni (percussione, sfregamento)</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Offrire il proprio contributo artistico (idee e capacità) in elaborati di gruppo</li> <li>– Partecipare al gioco simbolico esprimendo la propria personalità e rappresentare azioni di vita quotidiana</li> <li>– Cantare in coro canzoncine</li> <li>– Cantare canzoncine che richiedono coordinazione di movimenti e produzione di suoni (es. battere le mani, schiacciare la lingua)</li> <li>– Usare gli strumenti ORFF in piccoli gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare le tecniche principali di campitura piena</li> <li>– Effetti acustici e abbinamenti realistici (ovvero cercare e ricorrere allo strumento più adatto alla sonorizzazione, ad esempio il tamburo è maggiormente adatto a sonorizzare un tuono rispetto ad un cembalo!)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavori di gruppo: disegni, cartelloni, decorazioni...</li> <li>– Giochi di gruppo</li> <li>– Drammatizzazione</li> <li>– Sonorizzazione di brevi racconti o di drammatizzazioni</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dalla grammatica della linea: il punto, la linea retta, la chiusura del cerchio</li> <li>– Usare le forbici in sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vita quotidiana</li> <li>– Elaborati liberi</li> <li>– Elaborati su consegna</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>–Cogliere il piacere di fare musica, di produrre suoni, da solo e in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la colla senza sprechi</li> <li>– Sforzarsi di rispettare i contorni definiti nella colorazione con discreto realismo</li> <li>–Avere cura di strumenti dati a disposizione</li> <li>– Provvedere a riordinare correttamente strumenti dati a disposizione</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi grafici per lasciare tracce (rotolamenti di rulli, palline...)</li> <li>– Esercizi grafici di composizione (ripping, collage)</li> <li>– Esplorazione libera degli strumenti e delle potenzialità sonore</li> <li>– Esperienze di musica d'insieme</li> </ul>
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Colorare e lasciare tracce dentro al proprio foglio</li> <li>– Colorare su aree estese del foglio</li> <li>– Scoprire ed esplorare la realtà sonora</li> <li>– Sperimentare le caratteristiche e le possibilità della propria voce per imitare e riprodurre suoni</li> <li>– Riprodurre suoni (timbri) e ritmi semplici</li> <li>– Sincronizzare schemi ritmici e movimenti alla musica con il modello dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestione del foglio: passare dalla realtà tridimensionale al foglio bidimensionale</li> <li>– Impugnare diversi strumenti con efficacia per completare i propri elaborati</li> <li>– Riconoscere i principali strumenti dal timbro (tamburo, cembalo, triangolo, legnetti, piatti...)</li> <li>– Imitazione simultanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborati liberi</li> <li>– Elaborati su consegna</li> <li>– Rielaborazione personale di elaborati con tema definito o opera d'arte</li> <li>– Attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>– Cantare in coro e a piccoli gruppi</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ammirare opere d'arte, avvicinarsi con curiosità ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>– Utilizzare diversi materiali per rappresentare idee personali realistiche o fantasiose</li> <li>– Utilizzare diversi materiali e tecniche per riprodurre opere d'arte</li> <li>– Rielaborare opere di artisti e commentare l'originale</li> <li>– Associare il colore a vari elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cimentarsi con artisti dell'astrattismo</li> <li>– Potenziale espressivo e comunicativo dei materiali (ad esempio la stoffa per fare un fiume)</li> <li>– Osservazione analitica della realtà</li> <li>– Ascoltare vari generi musicali e coglierne le potenzialità espressive e comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricerca e osservazione di opere d'arte</li> <li>– Ascolto di notizie sulla biografia e le intenzioni comunicative degli artisti</li> <li>– Scelta di brani e tracce ascolto guidato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire, riconoscere e nominare i colori</li> <li>– Accedere e apprezzare repertori appartenenti a vari generi musicali</li> </ul>		
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico nazionale ed internazionale</li> <li>– Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica</li> <li>– Ascoltare canzoncine iniziando a memorizzare e ripetere in gruppo</li> <li>– Percepire, ascoltare, discriminare e ricercare, i suoni</li> <li>– Discriminare e riprodurre forte/piano – veloce/lento</li> <li>– Riconoscere e classificare i suoni e rumori (versi di animali, rumori della città, acqua che scorre, fischio del treno...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipolare ed utilizzare gli strumenti necessari alla fruizione, alla comprensione e all'utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali</li> <li>– Ripetere semplici sequenze ritmiche o sonore andando a tempo</li> <li>– Esercitare le percezioni uditive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso dei vari media per accedere alle opere d'arte</li> <li>– Percorsi specifici di educazione all'ascolto e tombole sonore</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avviare alla conoscenza di sé: scoprire attitudini, inclinazioni e interessi personali</li> <li>– Avviare alla conoscenza dell'altro e acquisire nuove chiavi di interpretazione della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Come mantenere l'attenzione per brevi periodi</li> <li>– Introspezione</li> <li>– Comunicazione empatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire spettacoli teatrali, cortometraggi animati, brevi documentari</li> </ul>
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità espressive</li> <li>– Favorire l'esplorazione dei materiali</li> <li>– Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipolare e utilizzare nelle proprie creazioni carta, creta, matite, pastelli, pennarelli, materiale riciclato come stoffa, legno, plastica ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività liberamente progettate per la creazione di prodotti artistici</li> </ul>
<b>3/4 anni di età o secondo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <b>Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colori (secondari, terziari, mescolanze, chiari, scuri, reali, freddi, caldi)</li> </ul>			

- Campitura tenue e intensa
- Suddivisione del foglio nei 4 quadranti (in alto a sinistra, in alto a destra, in basso a destra, in basso a sinistra)
- Rapporto figura-sfondo
- Primo e secondo piano

### **Musica**

- Suonare con il proprio corpo, con strumenti artigianali, con strumenti ORFF
- Canto corale
- Canzoni che richiedono movimenti coordinati
- Piccole coreografie
- Brani di generi musicali diversi (ascolto)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente apportando il proprio contributo artistico (idee e capacità) in elaborati di gruppo</li> <li>– Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere materiali, tecniche e modalità di collaborazione</li> <li>– Memorizzare canzoni della tradizione della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavori di gruppo: disegni, cartelloni, decorazioni...</li> <li>– Partecipare a manifestazioni di gruppo con canto corale.</li> <li>– Accompagnare il canto con movimenti coordinati</li> <li>– Accompagnare il canto con il battito a tempo delle mani</li> <li>– Rappresentazione grafica di semplici ritmi</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare sul piano grafico pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà</li> <li>– Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e padroneggiare semplici tecniche pittoriche tra cui la digito-pittura, lo stamping, lo stencil, frottage, puntinismo, texture...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica</li> <li>– Dipingere ascoltando musica</li> </ul>
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e completare la simmetria di oggetti, animali e persone</li> <li>– Realizzare elaborati completi (figura/sfondo, varietà dell'ambientazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere l'esistenza del ritmo</li> <li>– Associazione gesto – suono.</li> <li>– Sapere che l'ascolto di musiche diverse può suscitare movimenti ed emozioni differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dettato grafico</li> <li>– Esercizi strutturati</li> <li>– Schede di attività</li> <li>– Rappresentare graficamente e compiutamente le sequenze di una narrazione ascoltata</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare elaborati congruenti (ad esempio non disegnare il fumo che esce dai camini in paesaggi estivi)</li> <li>– Distinguere tra immagini della realtà e immagini della fantasia</li> <li>– Percepire e riprodurre strutture ritmiche</li> <li>– Creare sequenze ritmiche</li> <li>– Sincronizzare schemi ritmici e movimenti alla musica senza il modello dell'insegnante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire configurazioni con i cubi secondo un modello rappresentato visivamente (es. due rossi, uno verde...)</li> <li>– Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e rispettare i colori della realtà nei propri elaborati</li> <li>– Scoprire i colori esito di mescolanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cimentarsi con artisti di vari generi (ritrattisti, paesaggisti...)</li> <li>– Riconoscere e classificare:</li> <li>– Colori primari</li> <li>– Colori secondari</li> <li>– Colori freddi</li> <li>– Colori caldi</li> <li>– Tonalità pastello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre opere d'arte</li> <li>– Esercitarsi con tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</li> <li>– Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</li> <li>– Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti: macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, fischio del vento...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti necessari alla fruizione, alla comprensione e all'utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali</li> <li>– Regole di comportamento per facilitare l'ascolto</li> <li>– Sperimentare il piacere del silenzio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare all'allestimento di sfondi o scenografie</li> <li>– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e</li> <li>– discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>– Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>– Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> <li>– Eseguire, sotto la supervisione e con istruzioni precise dell'insegnante, semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico (introduzione al coding con attività unplugged)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali forme di espressione artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</li> <li>– Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul>
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentare e giocare con i materiali grafico pittorici</li> <li>– Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti e/o elaborati</li> <li>– Usare varie tecniche costruttive e di assemblaggio</li> <li>– Sperimentare e utilizzare diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica</li> <li>– Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e musicali.</li> <li>– Conoscere come fare la carta pesta, la pittura che lievita...</li> <li>– Conoscere modalità di essiccazione della pasta di sale, del das...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esperienze grafico-pittoriche e plastiche</li> <li>– Realizzazione di cartelloni, addobbi per la sezione</li> <li>– Drammatizzazioni, mimi</li> <li>– Esperienze artistiche con uso di strumenti musicali ORFF o prodotti artigianalmente</li> </ul>
<b>5/6 anni di età o secondo anno di frequenza</b>			
<b>Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegno dal vero</li> <li>– Dettato grafico</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Lettura e riproduzione di opere d'arte</li> </ul>			

**Musica**

- Suonare con il proprio corpo, con strumenti artigianali, con strumenti ORFF
- Canto corale
- Canzoni che richiedono movimenti coordinati
- Piccole coreografie
- Brani di generi musicali diversi (ascolto)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare con efficacia, esprimere emozioni e raccontare storie personali, usando consapevolmente i vari linguaggi: creare storie animate, e saperle sonorizzare</li> <li>– Realizzare libri creativi padroneggiando l'idea iniziale ed esprimendola compiutamente</li> <li>– Inventare storie, assegnare ruoli ed esprimersi attraverso drammatizzazioni convincenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i vari linguaggi comunicativi</li> <li>– Usare e padroneggiare diverse tecniche di coloritura, pittura, ritaglio e composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrazione di storie raccontate, ed esperienze</li> <li>– Drammatizzazioni</li> <li>– Giochi mimico-gestuali</li> <li>– Gioco simbolico</li> <li>– Creazione di prodotti artigianali</li> <li>– Verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo, la mimica facciale e i vari linguaggi</li> <li>– Saper interpretare il proprio ruolo con espressività in una drammatizzazione</li> <li>– Saper cantare canzoni da solo</li> <li>– Sapersi muovere seguendo piccole coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il movimento sicuro</li> <li>– I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>– Regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Canti, balli, filastrocche e girotondi</li> <li>– Giochi di ruolo</li> <li>– Realizzazione di semplici coreografie e spettacoli</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare oggetti, animali situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, e utilizzando tecniche e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare oggetti, animali situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, e utilizzando tecniche e materiali diversi</li> </ul>

Risolvere problemi	– Esplorare, porre domande, discutere, formulare e confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni	– Risolvere problemi	– Esplorare, porre domande, discutere, formulare e confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni
Individuare collegamenti e relazioni	– Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore	– Individuare collegamenti e relazioni	– Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore
Acquisire ed interpretare l'informazione	– Comprendere, produrre e saper completare messaggi corporei, sonori e visuali	– Acquisire ed interpretare l'informazione	– Comprendere, produrre e saper completare messaggi corporei, sonori e visuali
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare interesse per la fruizione delle opere d'arte</li> <li>– Potenziare le capacità percettive attraverso l'osservazione di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere d'arte (quadri, musei)</li> <li>– Saper manifestare curiosità per gli strumenti tecnologici</li> <li>– Riflettere e tradurre il proprio pensiero in azione tramite giochi didattici (coding)</li> <li>– Riconoscere ed utilizzare correttamente le frecce direzionali</li> <li>– Saper scegliere consapevolmente i materiali necessari per creare, inventare, modellare</li> <li>– Avere la padronanza di diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>– Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>– Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</li> <li>– Usare il linguaggio musicale per interagire e descrivere situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed eventualmente incontrare artisti locali</li> <li>– Conoscere le principali forme di espressione artistica</li> <li>– Hardware e periferiche del PC.</li> <li>– Software per il disegno</li> <li>– Funzionamento di giochi didattici</li> <li>– Sequenze ordini, destra, sinistra, avanti e indietro</li> <li>– Conoscere gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>– Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive, conoscere i propri interessi, esplorare le proprie attitudini, scoprire le proprie inclinazioni naturali</li> <li>– Saper ricercare il senso del bello</li> <li>– Avere la consapevolezza dell'uso corretto della voce</li> <li>– Migliorare la capacità di ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di campitura, di ricalco, di copiatura</li> <li>– Disegno, rielaborazione grafica</li> <li>– Canti mimati, filastrocche, coreografie</li> <li>– Rassegna cinematografica, teatro, musica</li> <li>– Proposta di spettacoli di vario tipo</li> <li>– Semplici giochi musicali con il corpo, la voce, gli oggetti</li> <li>– Fruizione opere d'arte</li> <li>– Osservare e riprodurre immagini</li> <li>– Costruire oggetti tridimensionali</li> <li>– Visione di immagini, opere artistiche (sul tablet e pc)</li> <li>– Esperienze di coding</li> <li>– Visione di immagini artistiche e di libri d'arte</li> <li>– Uscite didattiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire con attenzione, curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper prestare attenzione</li> </ul>	
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il colore ed altri materiali per un progetto intenzionale ed in maniera finalizzata</li> <li>– Utilizzare in modo creativo strumenti e materiali di natura diversa</li> <li>– Utilizzare il suono e ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione</li> <li>– Percepire semplici caratteristiche dei suoni (piano-forte) e diversi ritmi (lento-veloce) e riprodurli con il corpo, con gli oggetti e con gli strumenti ORFF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali vari (pasta modellabile, pennelli, tempere, materiale da recupero, pennarelli, matite colorate, colori ad olio, a cera, gessetti, acquarelli, collage ecc...)</li> <li>– Sapere che in un brano musicale o in un canto sono presenti anche delle pause</li> <li>– Sapere che le espressioni musicali presentano elementi quali: volume, altezza e velocità</li> <li>– Sapere che il suono può essere trasmesso e riprodotto anche attraverso un linguaggio iconico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di rappresentazione grafico-pittoriche</li> <li>– Attività manipolative con l'uso di materiali vari</li> <li>– Inventare storie e rappresentarle con diverse modalità espressive</li> <li>– Dare spazio alla creatività dei bambini stimolandoli a produrre semplici sequenze sonore con la voce, le parti del corpo, gli oggetti</li> <li>– Realizzazione di strumenti musicali con materiale rudimentale</li> <li>– Invenzione di canzoncine caratterizzate da diversi ritmi</li> <li>– Ideare notazioni convenzionali condivise nel gruppo</li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Competenza chiave europea:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale

### Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento

#### Traguardi di competenza:

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;</li> <li>– riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>			
<b>2 / 3 anni di età o primo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Equilibrio e schemi dinamici di base</li> <li>– Rappresentazione grafica del volto</li> <li>– Partenza e arresto</li> </ul>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Comunicare Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conseguire e consolidare una positiva immagine di sé</li> <li>– Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>– Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo, riferirne le funzioni principali e individuare le diversità</li> <li>– Osservare, nominare e distinguere caratteristiche del volto e del corpo (ad esempio saper descrivere e riconoscere i capelli reali: ondulati, ricci, lisci, corti, lunghi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere lo schema corporeo e le differenze di genere al di là di stereotipi sessisti</li> <li>– Conoscere gli incarnati caucasico, asiatico e afro-americano</li> <li>– Conoscere i colori reali di occhi e capelli</li> <li>– Riflettere sulle diversità e le similitudini fisiche di persone provenienti da paesi di nazionalità diversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegnare e/o completare lo schema del volto</li> <li>– Ricomporre la figura umana nel piano orizzontale (testa - busto e arti superiori - gambe)</li> <li>– Ricomporre la figura umana nel piano sagittale (destra e sinistra)</li> <li>– Completare la figura umana delle parti mancanti</li> <li>– Disegnare il corpo (di fronte), aggiungendo su richiesta gli arti superiori e inferiori se mancanti guardando i compagni o guardandosi allo specchio</li> <li>– Denominare parti e funzioni del corpo</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinarsi con altri bambini nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>– Partecipare alle attività di gioco organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i pericoli degli ambienti e i comportamenti sicuri</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Travestirsi e interpretare giochi di ruolo</li> <li>– Elaborazione del gioco simbolico</li> <li>– Giochi motori con musiche e canzoni</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>– Esercitare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole dei giochi e rispettare il proprio turno</li> <li>– Esplorare i propri limiti e le proprie possibilità motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Routine e vita pratica</li> <li>– Fair play in giochi organizzati con regole e piccole gare</li> <li>– Eseguire semplici giochi di squadra</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare e verificare che l'esercizio migliora la prestazione</li> <li>– Essere autonomi nelle pratiche di routine</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gioco libero</li> </ul>
<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di sé, per l'igiene e per una sana alimentazione</li> <li>– Alimentarsi e vestirsi autonomamente, riconoscere e interpretare correttamente i segnali del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il funzionamento generale del proprio corpo</li> <li>– Conoscere gli alimenti sani per crescere bene</li> <li>– Regole di igiene del corpo e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Routine e vita pratica: uso dei servizi igienici, lavaggio delle mani, uso del bicchiere e delle posate, apertura della merenda, sparecchiare e riordinare...)</li> <li>– Gioco libero</li> </ul>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presa di coscienza del proprio sé corporeo</li> <li>– Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>– Scoprire le potenzialità sensoriali</li> <li>– Sperimentare possibilità e limiti della propria fisicità</li> <li>– Sperimentare il piacere di coordinare il proprio comportamento motorio con quello degli altri in modo armonico</li> <li>– Affinare la capacità di orientarsi nello spazio</li> <li>– Coordinare movimenti e muoversi con scioltezza e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere riferimenti spaziali quali: davanti-dietro, sopra-sotto, su/giù</li> <li>– Andature degli animali più comunemente usati in motoria (passo dell'orso, del verme, del gorilla, del serpente...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare ed eseguire balli per esercitare diverse parti del corpo: camminare in punta di piedi o sui talloni, camminate su un piede, saltelli, rotolamenti, giravolte, uso dei piccoli attrezzi di ritmica...</li> <li>– Accompagnare una canzone o una filastrocca con un ritmo di mani</li> <li>– Esercizi di disposizione: fila, riga, circolo, ordine sparso</li> <li>– Eseguire percorsi</li> <li>– Giochi di simulazione del comportamento degli animali e sui fenomeni naturali</li> <li>– Imitare correttamente movimenti osservati</li> <li>– Sperimentare posizioni spaziali: in piedi/seduti/sdraiati supini</li> </ul>
<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di sé, per l'igiene e per una sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il funzionamento generale del proprio corpo</li> <li>– Conoscere gli alimenti sani per crescere bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Routine e vita pratica: uso dei servizi igienici, lavaggio delle mani, uso del bicchiere e delle posate, apertura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alimentarsi e vestirsi autonomamente, riconoscere e interpretare correttamente i segnali del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di igiene del corpo e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>della merenda, sparecchiare e riordinare...)</li> <li>– Gioco libero</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presa di coscienza del proprio sé corporeo</li> <li>– Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>– Scoprire le potenzialità sensoriali</li> <li>– Sperimentare possibilità e limiti della propria fisicità</li> <li>– Sperimentare il piacere di coordinare il proprio comportamento motorio con quello degli altri in modo armonico</li> <li>– Affinare la capacità di orientarsi nello spazio</li> <li>– Coordinare movimenti e muoversi con scioltezza e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere riferimenti spaziali quali: davanti-dietro, sopra-sotto, su/giù</li> <li>– Andature degli animali più comunemente usati in motoria (passo dell'orso, del verme, del gorilla, del serpente...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare ed eseguire balli per esercitare diverse parti del corpo: camminare in punta di piedi o sui talloni, camminare su un piede, saltelli, rotolamenti, giravolte, uso dei piccoli attrezzi di ritmica...</li> <li>– Accompagnare una canzone o una filastrocca con un ritmo di mani</li> <li>– Esercizi di disposizione: fila, riga, circolo, ordine sparso</li> <li>– Eseguire percorsi</li> <li>– Giochi di simulazione del comportamento degli animali e sui fenomeni naturali</li> <li>– Imitare correttamente movimenti osservati</li> <li>– Sperimentare posizioni spaziali: in piedi/seduti/sdraiati supini</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove</li> <li>– Rispettare le regole nei giochi</li> <li>– Esercitare e perfezionare la coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, punteggiare, colorare...)</li> <li>– Sviluppare una buona motricità fine: migliorare la presa della matita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli strumenti per le attività e il loro uso corretto e sicuro (pinze, forbici, punteruoli...)</li> <li>– Conoscere la postura corretta seduti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gioco libero</li> <li>– Puzzle, giochi strutturati, incastri, costruttività,</li> <li>– Attività di manipolazione con materiali diversi</li> </ul>



	– Ottimizzare le prestazioni del gesto grafico		
<b>3 / 4 anni di età o secondo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Espressione corporea</li> <li>– Piccole competizioni e gioco sport</li> <li>– Rappresentazione grafica del corpo umano davanti</li> <li>– Le dita della mano</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</b>
Comunicare Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire lo schema del volto nei tratti somatici principali</li> <li>– Percepire lo schema del corpo</li> <li>– Utilizzare consapevolmente le proprie potenzialità corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le parti principali del viso (guance, mento, fronte)</li> <li>– Conoscere e nominare le parti del corpo</li> <li>– Incrementare la consapevolezza di sé e delle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente lo schema del volto (occhi, naso bocca, orecchie, capelli)</li> <li>– Rappresentare graficamente lo schema del corpo</li> <li>– Ricomporre lo schema del corpo diviso in almeno 6 sezioni (suddivisione sia nel piano orizzontale, sia nel piano sagittale)</li> <li>– Giochi di movimento, drammatizzazioni, coreografie</li> <li>– Filastrocche e poesie</li> <li>–</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</li> <li>– Percepire e controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il concetto di peso</li> <li>– Conoscere i concetti di lancio, presa, passaggio...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi organizzati</li> <li>– Gioco sport</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricorrere al dialogo per superare conflitti legati al gioco organizzato</li> <li>– Imparare a perdere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il comportamento motorio corretto e indagare le fonti di rischio: distanza, uso improprio degli attrezzi, allontanamento dal gruppo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi a squadre, piccole competizioni motorie a squadre</li> <li>– In una discussione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> </ul>
<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> <li>– Tenere pulito, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé e apprezzare i benefici dell'ordine</li> <li>– Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere modalità di riordino di giochi e materiali</li> <li>– Conoscere i principi della buona alimentazione (suddivisione della giornata in cinque pasti, consumo giornaliero di tre porzioni frutta e due di verdura, piramide alimentare, colori della salute, dieta mediterranea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialoghi con domande stimolo</li> <li>– Osservazione, riflessione e commento con immagini riferite a corrette pratiche di igiene e cura</li> <li>– In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi</li> <li>– Fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo</li> <li>– Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire lo schema del corpo e scoprire le articolazioni principali attraverso il movimento</li> <li>– Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, strisciare, rotolare...) ed esercitare l'equilibrio</li> <li>– Esercitare forza e destrezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le spalle, i gomiti, i polsi, le ginocchia e le caviglie</li> <li>– Conoscere le funzioni di partenza e arrivo</li> <li>– Conoscere le differenze posturali nei differenti schemi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imitare correttamente movimenti osservati: riconoscere e seguire correttamente la direzionalità</li> <li>– Sperimentare nuovi schemi posturali, anche in autonomia e nel gioco libero.</li> <li>– Sperimentare posizioni spaziali: di fronte, di spalle, di profilo</li> <li>– Eseguire semplici esercizi di rotazione delle spalle, dei gomiti e delle caviglie</li> <li>– Inserire nelle sequenze motorie il ginocchio sollevato</li> </ul>
<p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole per i giochi di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire percorsi motori sulla base di indicazioni verbali</li> <li>– Gioco-dramma</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>– Sviluppare una buona motricità fine: conseguire la presa a pinza (anche con l'ausilio di aiuto-grafia) e ottimizzare le prestazioni del gesto grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>– Stare composti durante l'attività al tavolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fable-dance</li> <li>– Pregrafismo</li> </ul>
<b>5 / 6 anni di età o terzo anno di frequenza</b>			
<b>Contenuti essenziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lateralità</li> <li>– Rappresentazione grafica del corpo umano davanti, dietro, di profilo e in movimento</li> <li>– Presa a pinza</li> <li>– Pregrafismo</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</b>
Comunicare Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire lo schema del volto nei dettagli</li> <li>– Riconoscere e denominare i vari segmenti corporei su sé e sugli altri;</li> <li>– Denominare correttamente tutte le parti del corpo</li> <li>– Percepire ed utilizzare il proprio potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>– Comprendere messaggi mimico-gestuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la denominazione corretta dei tratti somatici e delle caratteristiche dei capelli (ad esempio: non capelli "gialli" ma capelli "biondi")</li> <li>– Conoscere la grammatica della linea (linee rette, linee spezzate, linee ondulate, linee curve)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare lo schema del volto completo (sopracciglia, occhi, naso bocca, orecchie, capelli e collo)</li> <li>– Per disegnare i capelli usare consapevolmente linee ondulate, ghirigori... al fine di cambiare l'aspetto del volto</li> <li>– Riprodurre a livello grafico la figura umana con un minimo di 10 elementi</li> <li>– Riprodurre lo schema corporeo nei piani davanti – dietro – di profilo</li> <li>– Riprodurre lo schema corporeo statico e in movimento</li> <li>– Costruire e usare Flash card</li> <li>– Racconti, filastrocche poesie</li> <li>– Canzoni per giochi di movimento</li> </ul>

Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire costruttivamente nel gioco e nel movimento con i compagni</li> <li>– Pianificare un gioco senza l'intervento dell'adulto stabilendo le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le regole di base per giocare con i compagni</li> <li>– Conoscere e rispettare le regole precedentemente pianificate e condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi di gruppo liberi e guidati</li> </ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>– Provare piacere nel movimento libero, coordinato e su richiesta</li> <li>– Saper adattare gli schemi motori e posturali alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e dominare i messaggi del proprio corpo</li> <li>– Gestire consapevolmente, nei limiti della ragionevolezza, fame, sete e bisogni fisiologici al fine di dilazionarne i tempi senza frustrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rutine e vita pratica</li> <li>– Compiere movimenti di coordinazione tra più parti del corpo</li> <li>– Inventare semplici movimenti coreografici seguendo la suggestione di fiabe, racconti, musica</li> <li>– Imitare correttamente movimenti osservati contemporaneamente e/o in differita</li> </ul>
Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare pratiche corrette della cura di sé e nell'igiene personale</li> <li>– Dominare schemi posturali e motori</li> <li>– Eseguire ed inventare percorsi psicomotori complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Incrementare la conoscenza dei comportamenti corretti riguardo la propria igiene e la cura di sé</li> <li>– Conoscere le indicazioni standard dei comportamenti motori statici (piegare, flettere, stendere)</li> <li>– Intuire la simmetria dello schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rutine e vita pratica</li> <li>– Imitare gesti complessi proposti dall'adulto finalizzati all'uso manuale dissociato: apparecchiare, distribuire, ritagliare, incollare, incastrare, avvitare...</li> <li>– Saper completare la parte simmetrica mancante dello schema corporeo</li> <li>– Conversazioni sui comportamenti corretti per l'igiene e la cura di sé</li> </ul>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivere pienamente la propria corporeità e la propria dimensione esistenziale di figlio, alunno, compagno di classe...comprendendo la simultaneità dei ruoli</li> <li>– Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i cinque sensi</li> <li>– Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni</li> <li>– Scoprire, usare e riprodurre correttamente la propria lateralità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo sagome di genere</li> <li>– Giochi di ruolo e mirati al rafforzamento dell'identità di genere</li> <li>– Costruzione della propria storia personale in termini di crescita e acquisizione progressiva di identità e ruoli</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare ad attività di coltura delle piantine in orto e giardini con l'attivazione sensoriale</li> <li>– Stimolare i bambini ad assaggiare verdure e frutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Simbolizzare e rappresentare il viaggio di un boccone di cibo</li> <li>– Illustrare il corpo umano, gli organi principali e le loro funzioni</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi con sicurezza nel tempo e nello spazio</li> <li>– Raffinare la motricità fine al punto da saper abbottonare e sbottonare bottoni nelle asole e tirare su e giù chiusure lampo</li> <li>– Esercitare le abilità grafiche al fine di ottimizzare il gesto grafico (pregrafismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere valori di ordine spaziale e temporale</li> <li>– Conoscere le direzioni per scrivere le lettere dell'alfabeto (grafema)</li> <li>– Conoscere le direzioni per scrivere le cifre da zero a nove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gare e percorsi da eseguire entro un determinato limite di tempo in base ad indicazioni spaziali</li> <li>– Costruzione di sagome, tavole tattili, percorsi motori, tracce in bassorilievo... di lettere e numeri</li> <li>– Semplici esercizi di copiatura</li> </ul>

**\*In allegato a fine documento si inseriscono i format per le UDA della Scuola dell'Infanzia.**

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA PER CIASCUNA DISCIPLINA**

Viene indicato cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze e abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria.

Le nostre scuole dell'infanzia utilizzano la griglia osservativa per la rilevazione di indicatori di rischio DSA " – Allegato D1 redatto ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170 di cui al protocollo di intesa n.32 del 04 febbraio 2020 tra la Regione Lazio e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio nell'ambito del quale è prevista la compilazione, per i bambini che frequentano l'ultimo anno, di un questionario osservativo in grado di evidenziare indici di rischio per i disturbi d'apprendimento. Con il protocollo d'intesa si definiscono modalità uniformi su tutto il territorio regionale alla fine di favorire l'identificazione precoce di rischio di disturbo psichico dell'apprendimento, attraverso procedure omogenee di osservazione e individuazione delle difficoltà, attività didattico-educative di potenziamento e recupero a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le nostre scuole dell'infanzia utilizzano inoltre una griglia di valutazione per competenze per riconoscere, accompagnare, descrivere e documentare i processi di maturazione degli alunni e indagare i traguardi individualmente raggiunti al termine del terzo anno di frequenza. Essa è accompagnata dalle rubriche di valutazione per campi di esperienza che forniscono al personale docente degli strumenti il più possibile oggettivi per la rilevazione.

Tali documentazioni saranno messe a disposizione delle insegnanti della scuola primaria nell'ottica della continuità tra i due ordini di scuola.

#### **ITALIANO**

Il bambino:

- sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## **MATEMATICA, SCIENZA, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA**

Il bambino:

- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

## **STORIA, EDUCAZIONE CIVICA**

Il bambino:

- ha un rapporto positivo con la propria corporeità, si prende cura di sé, è attento alla propria e all'altrui sicurezza, rispetta principi di igiene, ed è consapevole dell'importanza dell'alimentazione sana e dello sport.
- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui e si mostra rispettoso delle esigenze individuali.
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ricorrendo al dialogo, assume ruoli e incarichi all'interno della classe portandoli avanti con responsabilità e senso del dovere, ha iniziato inoltre a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della comunità di appartenenza, locali e regionali, e si apre al confronto interculturale riconoscendo l'altro come risorsa.
- apprezza e rispetta gli animali e l'ambiente, e crede nella capacità dell'uomo di salvaguardare il pianeta con scelte responsabili e sostenibili. ha imparato ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale del nostro paese, conosciuto mediante visite virtuali e uscite didattiche.
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ha svolto ruoli e mestieri in situazioni di gioco simbolico, coglie l'importanza del lavoro e proietta sé stesso nel futuro ipotizzando come contribuire allo sviluppo della società; ha sperimentato lo scambio e la compravendita e coglie il valore del risparmio.
- comprende che dall'uso dei dispositivi tecnologici possono derivare rischi e pericoli e che è necessario rivolgersi a genitori e/o insegnanti per chiedere aiuto.

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

Il bambino:

- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene.

- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, è disponibile a sperimentare schemi posturali e motori.
- riconosce e nomina le parti principali del proprio corpo.

## ARTE E IMMAGINE, MUSICA

Il bambino:

- è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- si esprime, racconta vissuti, comunica utilizzando le possibilità offerte dai vari linguaggi e dalla tecnologia.
- sviluppa interesse per la fruizione di spettacoli di vario tipo, sa ascoltare, osservare, prestare attenzione ed esprime sensazioni e opinioni personali

## RELIGIONE CATTOLICA

Il bambino:

- condivide esperienze e giochi, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, avverte gli stati d'animo propri e altrui, sa chiedere aiuto, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento,
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali,
- conosce il valore positivo del messaggio cristiano, lo apprezza ed è in grado di compiere gesti di accoglienza e rispetto verso il mondo e gli altri.

## SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare	Competenza alfabetica funzionale
B	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Competenza multilinguistica.
C	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

<b>D</b>	<b>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</b>	<b>Competenze digitali</b>
<b>E</b>	<b>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significati ad ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche.</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>
<b>F</b>	<b>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</b>	<b>Competenze in materia di cittadinanza.</b>
<b>G</b>	<b>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>
<b>H</b>	<b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>
<b>I</b>	<b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</b>	<b>Competenza imprenditoriale.</b>
<b>L</b>	<b>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>
<b>M</b>	<b>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>
<b>N</b>	<b>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>



## CURRICOLO PER DISCIPLINE

### ITALIANO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	
Competenza alfabetica funzionale	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Progettare</li> <li>– Comunicare</li> <li>– Collaborare e partecipare</li> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Risolvere problemi</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare</li> <li>– Decodificare</li> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>

### ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

#### ■ ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipa a scambi comunicativi (conversazioni) partendo dalla propria esperienza;</li> <li>– ascolta con disponibilità e racconta in ordine cronologico semplici esperienze vissute;</li> <li>– legge per comprendere, cogliere il senso globale e le informazioni principali di un semplice testo;</li> <li>– legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore;</li> <li>– scrive parole, semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute;</li> <li>– individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole;</li> <li>– apprende nuove parole e le usa in modo consapevole.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento		
Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato	Indicatore disciplinare: Lettura	Indicatore disciplinare: Scrittura
<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere e rispettare le regole di base della comunicazione orale.</li><li>– Mantenere l’attenzione sul messaggio orale.</li><li>– Comprendere il senso globale delle storie ascoltate e rispondere a semplici domande guida.</li><li>– Comprende il significato delle consegne date dall’insegnante e regolare il proprio comportamento</li><li>– Raccontare esperienze del proprio vissuto rispettando la successione temporale dei fatti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere parole frasi e semplici e brevi testi e coglierne il senso.</li><li>– Anticipare il contenuto di un testo con il supporto di immagini.</li><li>– Individuare e comprendere l’informazione principale contenuta in un breve testo.</li><li>– Comprendere le informazioni principali di brevi testi narrativi e poesie/filastrocche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</li><li>– Comunicare per iscritto semplici messaggi eseguendo a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto attraverso l’ausilio di supporti esterni (cartelloni, tabelle).</li></ul>
Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Chiedere spiegazioni di termini non conosciuti.</li><li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</li><li>– Reperire in memoria le parole apprese anche attraverso l’utilizzo di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto distinguere frasi da non frasi.</li><li>– Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse.</li><li>– Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione del punto fermo, del punto interrogativo e del punto esclamativo.</li></ul>	
CONOSCENZE		
Ascolto e parlato	Letture:	Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Principali convenzioni ortografiche di lettura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ascolto e comprensione di un testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Concetti logico-temporali: prima, dopo,</li></ul>

narrativo.	voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.)	mentre, alla fine
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>Definizione di nome, articolo e aggettivo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>		
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura:</b>	<b>Scrittura:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitandole</li> <li>Recitare canti, filastrocche, poesie.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere se una frase è o no completa.</li> <li>Prestare attenzione alla grafia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ una sola richiesta (per favore apri la porta)</li> <li>➤ due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna)</li> <li>➤ due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)</li> <li>➤ una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> </ul> </li> <li>– <b>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ domande concrete (come ti chiami...)</li> <li>➤ con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>➤ domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>➤ chiedere informazioni.</li> </ul> </li> <li>– <b>Riferire su argomenti noti o di interesse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>➤ un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> </ul> </li> <li>– <b>Intervenire nella conversazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spontaneamente</li> <li>➤ rispettando il turno</li> </ul> </li> <li>– <b>Nell'esposizione orale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>➤ utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</b></li> <li>– <b>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</b></li> <li>– <b>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</b></li> <li>– <b>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</b></li> <li>– <b>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</b></li> <li>– <b>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento</b></li> <li>– <b>Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</b></li> <li>– <b>Inventare oralmente la conclusione di una storia</b></li> <li>– <b>Scrivere un breve testo guidato</b></li> </ul>	

- Riordinare semplici frasi
- Riordinare alcune immagini in ordine cronologico
- Usare correttamente sottodettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp

■ ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;</li> <li>– ascolta con interesse semplici testi narrativi e racconti di adulti e compagni per interagire e per coglierne il senso globale;</li> <li>– legge e comprende semplici testi di vario tipo per individuarne il senso globale, per ricavarne informazioni, conoscenze nuove e piacere personale</li> <li>– scrive brevi testi narrativi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche, per scopi diversi</li> <li>– arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute</li> <li>– osserva parole o frasi e riflette su alcune caratteristiche basilari della loro struttura</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato	Indicatore disciplinare: Lettura	Indicatore disciplinare: Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire in classe una conversazione e inserirsi tenendo conto di quanto già detto dai compagni e dagli insegnanti.</li> <li>– Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenute in un'esperienza ascoltata e in un testo narrativo ed espositivo.</li> <li>– Comprendere il significato di consegne ed eseguirle correttamente.</li> <li>– Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato utilizzando un lessico appropriato e rispettando nella narrazione, l'ordine cronologico degli eventi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo scorrevole e corretto rispettando i punti fermi.</li> <li>– Anticipare il contenuto di un testo con il supporto di immagini.</li> <li>– Leggere brevi testi narrativi mostrando di cogliere il senso globale.</li> <li>– Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali.</li> <li>– Comprendere testi con scopi e funzioni diverse.</li> <li>– Inserire le informazioni ricavate da un testo letto all'interno di un semplice schema dato, anche con il supporto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>– Produrre semplici testi narrativi e descrittivi seguendo schemi testuali.</li> <li>– Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e un lessico adeguato.</li> </ul>
Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato nelle conversazioni e in testi bucati le parole man mano apprese</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e arricchire i testi.</li> <li>– Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove.</li> <li>– Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase.</li> <li>– Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso della maiuscola, digrammi complessi, eccezioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura:</b>	<b>Scrittura:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</li> <li>– La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio</li> <li>– Ascolto e comprensione di un testo di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali convenzioni ortografiche di lettura</li> <li>– Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare</li> <li>– Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>– Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>– Definizione di nome, articolo, verbo e aggettivo</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>		
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura:</b>	<b>Scrittura:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>– Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o</li> </ul>

<p>globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li><li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li></ul>	<p>di domande guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</li><li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>– Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>– Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li></ul>	<p>familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere sotto dettatura</li><li>– Scrivere in modo autonomo con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li><li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li></ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando);</li><li>➤ che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?);</li><li>➤ ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...? se tu fossi...?);</li><li>➤ domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove);</li><li>➤ porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti;</li></ul></li></ul>		

- **Riferire su argomenti noti o di interesse:**
    - un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori;
    - un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi);
    - in modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).
  - **Intervenire nella conversazione:**
    - rispettando il turno;
    - rispettando l'argomento;
    - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
  - **Nell'esposizione orale:**
    - utilizzare un lessico appropriato;
    - evitare parole generiche, usare sinonimi;
    - usare aggettivi qualificativi;
    - usare indicatori spazio temporali;
    - usare frasi strutturalmente corrette.
- 
- **Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:**
    - brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito);
    - brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose
  - **Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché)**
  - **Nei testi descrittivi individuare:**
    - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)
    - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali)
  - **Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)**
  - **Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite**
  - **Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni**
  - **Leggere con correttezza e scorrevolezza.**
  - **Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico**
  - **Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro.**
  - **Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)**
  - **Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)**
  - **Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:**
    - Chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;
    - Usare correttamente le doppie sotto dettatura
  - **Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo**
  - **Usare l'accento sotto dettatura**



- Usare l’apostrofo
- Utilizzare correttamente la divisione in sillabe
- Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco
- Individuare il significato di una parola in base al contesto
- Individuare in una frase il soggetto e il predicato
- Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)
- Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.

■ ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari di tipo diverso per esprimere i propri bisogni ed il proprio vissuto;</li> <li>– ascolta e coglie il senso globale e le informazioni principali di conversazioni e di testi ascoltati o letti in classe e li sa riesporre;</li> <li>– racconta esperienze personali; immagina e racconta storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico,</li> <li>– legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Inizia ad utilizzare strategie di lettura diverse funzionali allo scopo;</li> <li>– inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio, per individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento;</li> <li>– scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>– si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi;</li> <li>– riflette sulla funzione delle parole all'interno della frase.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato	Indicatore disciplinare: Lettura	Indicatore disciplinare: Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, apportando contributi personali pertinenti.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ricostruire, rispettando l'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e le immagini.</li> <li>– Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre testi descrittivi e narrativi (storie ed esperienze personali) utilizzando le strutture testuali adeguate e arricchendone progressivamente le parti che li compongono.</li> </ul>

<p>cronologico e logico, testi narrativi ed espositivi ascoltati ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri il significato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>– Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di gioco.</li><li>– Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul>
<b>Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>– Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole all’interno del contesto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.</li><li>– Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>– Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.</li><li>– Riconoscere e classificare alcune categorie normosintattiche</li></ul>	
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura:</b>	<b>Scrittura:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Regole dell’ascolto attivo e strategie per l’esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</li><li>– Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li><li>– Struttura narrativa e regole della comunicazione.</li><li>– Ascolto e comprensione di testi di vario genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li><li>– Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li></ul>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ampliamento del patrimonio lessicale</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>– Principali elementi delle frasi: espansioni principali.</li><li>– I segni di punteggiatura.</li></ul>	
ABILITÀ			
Ascolto e parlato		Lettura:	Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"><li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>– Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>– Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li><li>– Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.</li><li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li><li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li></ul>	

<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>– Riconoscere e classificare le categorie morfosintattiche variabili e invariabili</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</b></li> <li>– <b>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</b></li> <li>– <b>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</b></li> <li>– <b>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti</b></li> <li>– <b>Riconoscere i vari tipi di testo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto d'avventura.</li> <li>➤ <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>➤ <b>testo poetico</b></li> <li>➤ <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>– <b>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</b></li> <li>– <b>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testi proposti.</b></li> <li>– <b>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione sequenza finale)</li> <li>➤ utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>– <b>Produrre testi descrittivi di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>➤ <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>➤ <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>➤ <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>– <b>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</b></li> <li>– <b>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</b></li> <li>– <b>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</b></li> <li>– <b>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</b></li> <li>– <b>Classificare i nomi in base a criteri dati</b></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Distinguere gli articoli</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</b></li> <li>– <b>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</b></li> <li>– <b>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</b></li> <li>– <b>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti</b></li> <li>– <b>Riconoscere i vari tipi di testo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto d'avventura.</li> <li>➤ <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>➤ <b>testo poetico</b></li> <li>➤ <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>– <b>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</b></li> <li>– <b>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testi proposti.</b></li> <li>– <b>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione sequenza finale)</li> <li>➤ utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>– <b>Produrre testi descrittivi di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>➤ <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>➤ <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>➤ <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>– <b>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</b></li> <li>– <b>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</b></li> <li>– <b>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</b></li> <li>– <b>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</b></li> <li>– <b>Classificare i nomi in base a criteri dati</b></li> <li>– <b>Distinguere gli articoli</b></li> <li>– <b>Individuare soggetto e predicato ed espansioni</b></li> <li>– <b>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</b></li> <li>– <b>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</b></li> <li>– <b>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</b></li> <li>– <b>Distinguere i tempi dei verbi.</b></li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua

<b>DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
<b>ITALIANO</b>	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

▪ **ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione per esprimere i propri bisogni ed il proprio vissuto sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui;</li> <li>– interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori;</li> <li>– legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura diverse funzionali allo scopo;</li> <li>– legge testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali;</li> <li>– analizza testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere;</li> <li>– scrive testi corretti nell'ortografia, il più possibile chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura;</li> <li>– è in grado di manipolare testi per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa;</li> <li>– riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>– riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e a utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia;</li> <li>– padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura</b>	<b>Indicatore disciplinare: Scrittura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in una conversazione o in una discussione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere, e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole di una corretta interazione.</li> <li>– Comprendere il messaggio e lo scopo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (uso di evidenziatori, divisioni in parti, schemi, mappe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e utilizzare strategie di scrittura per pianificare la traccia di un testo narrativo.</li> <li>– Produrre testi relativi ad esperienze personali o vissute da altri che contengano gli elementi costitutivi della struttura narrativa (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</li> </ul>

<p>comunicazioni provenienti da diverse fonti e riferirne il contenuto in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire spontaneamente ponendo domande coerenti e pertinenti col tema trattato.</li> <li>– Partecipare ad una discussione apportando il proprio contributo.</li> <li>– Raccontare in modo sintetico esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine logico e/o cronologico e inserendo alcuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Riferire quanto letto e/o studiato utilizzando schemi.</li> <li>– Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici riconoscendone le caratteristiche principali.</li> <li>– Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute.</li> <li>– Comprendere e analizzare le informazioni esplicite relative a testi di vario tipo, mettendole in relazione tra di loro.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi sperimentando semplici tecniche di supporto alla comprensione, sotto la guida dell'insegnante</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti: lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Manipolare testi cambiando l'ordine, lo scopo della narrazione le caratteristiche dei personaggi e rielaborarne di nuovi.</li> <li>– Utilizzare strutture e modelli di autori conosciuti per produrre autonomamente semplici poesie.</li> <li>– Sperimentare, anche con l'uso delle tecnologie informatiche, diverse forme di scrittura, integrando il testo con materiale multimediale.</li> <li>– Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzare correttamente i segni di interpunzione e un lessico appropriato.</li> </ul>
<p><b>Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare il lessico di base.</li> <li>– Comprendere le funzioni del dizionario e utilizzarlo ad utilizzarlo in modo autonomo come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi – contrari) e per ricercare risposte ai propri bisogni linguistici (significato – ortografia).</li> <li>– Comprendere e utilizzare modi di dire di uso comune.</li> <li>– Iniziare a comprendere e ad utilizzare il lessico specifico delle discipline.</li> <li>– Iniziare a comprendere che le parole hanno diverse accezioni a seconda del contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico.</li> <li>– Classificare parole e comprenderne i rapporti.</li> <li>– Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</li> <li>– Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti.</li> <li>– Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a preposizioni, avverbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni.</li> <li>– Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni, i tempi verbali riferiti ai modi finiti</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere tutti i segni di interpunzione e utilizzarli per rinforzare l'efficacia del proprio scritto.</li> </ul>
--	--

CONOSCENZE		
Ascolto e parlato	Lettura:	Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>– Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti.</li> <li>– Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>– Lettura di testi di vario tipo</li> <li>– Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</li> <li>– Struttura e senso di semplici testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</li> <li>– Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi)</li> <li>– Rielaborazione in forma scritta: dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– La morfologia e la sintassi.</li> <li>– Le convenzioni ortografiche.</li> <li>– Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</li> </ul>
ABILITÀ		
Ascolto e parlato	Lettura:	Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di</li> </ul>



<p>media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>–Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>– Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</li> </ul>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla</li> <li>– comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</li> <li>– comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul>	

<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p align="center"><b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</b></li> <li>– <b>essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</b></li> <li>– <b>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</b></li> <li>– <b>Individuare dati e fare inferenze</b></li> <li>– <b>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</b></li> <li>– <b>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</b></li> <li>– <b>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</b></li> <li>– <b>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</b></li> <li>– <b>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</b></li> <li>– <b>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</b></li> <li>– <b>Individuare dati e fare inferenze:</b></li> <li>– <b>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</b></li> <li>– <b>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</b></li> <li>– <b>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</b></li> <li>– <b>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</b></li> <li>– <b>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</b></li> <li>– <b>Riconoscere i vari tipi di testo:</b></li> <li>– <b>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</b></li> </ul>	

- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - espositivo: storico, geografico, scientifico
  - pragmatico - sociale:
  - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - testo poetico
  - fumetto
  - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)
  - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)
  - Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.
- 
- **Produrre testi narrativi:**
    - introducendo parti descrittive
    - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
    - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
  - **Produrre testi descrittivi di:**
    - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, Hobbes, comportamento, carattere)
    - **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)
    - **ambienti** e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
    - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso)

utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici
  - **Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio**
  - **Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.**
  - **Individuare gli elementi di una situazione comunicativa**
  - **Individuare lo scopo di una comunicazione**
  - **Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura**
  - **Utilizzare il dizionario**
  - **Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati**
  - **Classificare i nomi in base a criteri dati**
  - **Distinguere gli articoli e la loro funzione**
  - **Individuare nel verbo modi, tempi, persone**
  - **Individuare soggetto e predicato**
  - **Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti**
  - **Rispettare le convenzioni ortografiche**
  - **Classificare i vari tipi di aggettivi.**

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, dimostrando di avere acquisito un linguaggio appropriato;</li> <li>– espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle;</li> <li>– ascolta e comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti o ascoltati da diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>– legge e comprende testi di tipo diverso per individuarne il senso globale e le idee principali in vista di scopi funzionali;</li> <li>– legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura diverse per generalizzare ed applicare le informazioni, per esprimere pareri e sviluppare spirito critico;</li> <li>– legge testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali;</li> <li>– utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza per esporle oralmente utilizzando una terminologia specifica;</li> <li>– scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura;</li> <li>– utilizza diverse tecniche di scrittura per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo;</li> <li>– rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;</li> <li>– riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e a utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia;</li> <li>– padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi;</li> <li>– è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato	Indicatore disciplinare: Lettura	Indicatore disciplinare: Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con i pari e con gli adulti per sostenere discorsi di diverso tipo anche finalizzati all'esposizione di quanto studiato ampliando l'argomento con ulteriori informazioni e conoscenze personali e utilizzando, quando richiesto, il lessico disciplinare specifico.</li> <li>– Comprendere il contesto, il messaggio, lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione di un testo narrativo.</li> <li>– Produrre racconti (realistici e fantastici) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari</li> </ul>

<p>scopo di una conversazione, per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare domande precise e pertinenti relative alle spiegazioni, e domande di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>–Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate secondo schemi e/o scalette.</li> <li>– Ascoltare e comprendere diversi tipi di testo.</li> </ul>	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici mappe) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>noti: lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sintesi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Produrre testi collettivi progettandone insieme le diverse parti e integrando le informazioni raccolte.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, fumetti).</li> <li>– Produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare il lessico di base.</li> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico.</li> <li>– Riflettere sul significato delle parole, riconoscendone i principali meccanismi di formazione (prefissi, suffissi, derivazioni) per ampliare il proprio lessico attivo.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi, contrari, polisemie, modi di dire) per ricercare le risposte ai propri bisogni linguistici.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li><li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere e denominare le categorie morfologiche sintattiche: gruppo nominale e verbale, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi.</li><li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</li><li>– Riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li><li>– Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</li></ul>	
CONOSCENZE		
Ascolto e parlato	Lettura:	Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"><li>– Regole dell’ascolto partecipato.</li><li>– Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti.</li><li>– Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li><li>– Testi di vario genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</li><li>– Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li><li>– Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>– Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li></ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ampliamento lessicale</li><li>– Utilizzo consapevole del dizionario</li><li>– Somiglianze, differenze di significato tra le parole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</li><li>– Frase minima e complessa.</li><li>– Categorie grammaticali.</li><li>– Punteggiatura.</li><li>– Convenzioni ortografiche</li></ul>	
ABILITÀ		
Ascolto e parlato	Lettura:	Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li><li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>–Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie e fumetti).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
--	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</b></li> <li>– <b>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</b></li> <li>– <b>Individuare dati e fare inferenze:</b></li> <li>– <b>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</b></li> <li>– <b>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</b></li> <li>– <b>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</b></li> <li>– <b>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</b></li> <li>– <b>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</b></li> <li>– <b>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</b></li> <li>– <b>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</b></li> <li>– <b>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</b></li> <li>– <b>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</b></li> </ul>	



- **Riconoscere i vari tipi di testo:**
  - **narrativo:** favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo:** persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - **espositivo:** storico, geografico, scientifico \*
  - **pragmatico - sociale**
  - **testo persuasivo** (pubblicitario)
  - **testo regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - **testo pratico-stumentale** (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- **Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)**
- **Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testi proposti**
- **Produrre testi narrativi:**
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- **Produrre testi descrittivi di:**
  - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
  - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
  - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici
- **Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio**
- **Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa**
- **Produrre testi ortograficamente corretti**
- **Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:**
- **Individuare lo scopo di una comunicazione**
- **Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura**
- **Utilizzare il dizionario**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>– Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>– Individuare la polisemia di una parola</li> <li>– Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>– Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>– Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>– Usare correttamente i pronomi</li> <li>– Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>– Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>– Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>– Individuare soggetto e predicato</li> <li>– Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>– Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>– Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>– Classificare i vari tipi di aggettivi.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>ITALIANO</b>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – ITALIANO

**Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado**

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico, l'alunno deve:

- rispettare i turni di parola.
- formulare frasi chiare e corrette.
- leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- utilizzare strategie di anticipazione e informazioni paratestuali per facilitare la comprensione.
- cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- riassumere le informazioni principali di un testo.
- pianificare testi secondo un semplice schema.
- produrre testi generalmente corretti secondo le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.
- conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico.
- conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole)
- conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni semplici e articolate, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi (indicativo, congiuntivo e condizionale).
- utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.
- conoscere le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e indiretti).

## ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare
- Collaborare e partecipare

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Acquisire e interpretare informazioni</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Progettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>
--	--

▪ **ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– interagisce in contesti comunicativi guidati rispettando le regole;</li> <li>– comincia a prendere appunti, ad usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che ascolta, per riferire e riorganizzare i contenuti appresi in modo chiaro, con precisione e ordine;</li> <li>– usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, attraverso giochi, progetti, produzioni da condividere;</li> <li>– legge, contestualizza e riconosce la tipologia di alcuni testi (testi descrittivi, narrativi, fiaba, favola, testo poetico);</li> <li>– utilizza, allo scopo, la lettura espressiva;</li> <li>– si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale e/o per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare;</li> <li>– utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto;</li> <li>– produce correttamente testi semplici adeguati agli scopi comunicativi (riassunti, testi descrittivi, etc.) seguendo una sequenza di azioni per raccogliere le idee, organizzarle e rivederle. per farlo si avvale dell'uso di scalette o schemi;</li> <li>– scrive in maniera corretta dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico;</li> <li>– utilizza consapevolmente il dizionario per rendere più precisa la comprensione e la propria comunicazione.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura</b>	<b>Indicatore disciplinare: Scrittura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le richieste della consegna e la tipologia testuale.</li> <li>– Conoscere e applicare le procedure di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuandone lo scopo, l’argomento, le informazioni principali e il destinatario.</li><li>– Ascoltare e distinguere un testo poetico da uno in prosa cogliendone alcuni elementi caratteristici.</li><li>– Raccontare esperienze personali in modo logico, chiaro e coerente con un registro adeguato.</li><li>– Descrivere in modo soggettivo e/o oggettivo luoghi, oggetti, persone e personaggi usando un lessico adeguato.</li><li>– Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e logico</li></ul>	<p>natura sottolineando e selezionando informazioni, da solo o con la guida dell’insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere testi di vario tipo, individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, intreccio e tema principale.</li><li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li><li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.</li><li>– Leggere testi poetici individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore.</li></ul>	<p>ideazione, pianificazione e stesura del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li><li>– Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi selezionando il registro più adeguato.</li><li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li><li>– Rileggere, correggere e copiare rispettando i margini.</li><li>– Scrivere sintesi di testi letti.</li></ul>
<b>Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ampliare sulla base delle esperienze, delle letture e di attività specifiche,</li><li>– il proprio patrimonio lessicale.</li><li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>– Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrative, descrittive, espositive).</li><li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li><li>– Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</li><li>– composizione.</li><li>– Riconoscere l’organizzazione morfologico-sintattica della frase semplice.</li><li>– Utilizzare in modo consapevole le regole ortografiche della lingua italiana.</li><li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro</li></ul>	

	<p>funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Elementi costitutivi di un testo</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Ascolto per prendere appunti</p> <p>Testo narrativo (favola, fiaba...)</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Mito ed Epica</p> <p>Stesura di testi narrativi</p> <p>Stesura di testi descrittivi</p> <p>Stesura di testi regolativi</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Utilizzo del dizionario</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</p> <p>Le regole ortografiche</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Campi semantici</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.</p>	

■ **ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si inserisce in un contesto comunicativo rispettando le regole;</li> <li>– dei testi ascoltati, visti o percepiti da fonti diverse, anche multimediali, sa riconoscere le caratteristiche fondamentali, selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle per riutilizzarle ai fini di studio o narrativi;</li> <li>– espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici e utilizzando un linguaggio specifico;</li> <li>– legge ed interpreta le diverse tipologie testuali;</li> <li>– applica ai testi letti tecniche di supporto alla comprensione rappresentando in una mappa o in uno schema le conoscenze apprese e da riferire;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– realizza forme diverse di scrittura creativa, seguendo modelli e scopi diversi;</li> <li>– conosce il lessico e le strutture morfo-sintattiche adeguandoli alle richieste comunicative.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura</b>	<b>Indicatore disciplinare: Scrittura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi da varie fonti, riconoscendo anche il punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una discussione per esprimere la propria opinione motivandola e confrontandola con quelle altrui.</li> <li>– Riconoscere le finalità dei diversi tipi di testo.</li> <li>– Analizzare un testo poetico nella struttura metrica e nelle principali figure retoriche.</li> <li>– Raccontare esperienze personali in modo chiaro e coerente usando frasi comprensibili, corrette e ordinate secondo un ordine logico, un registro adeguato e un lessico specifico.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico adeguato e servendosi di materiali di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni adeguate.</li> <li>– Leggere in modo silenzioso applicando autonomamente alcune tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di varie tipologie.</li> <li>– Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>– Usare in modo funzionale un manuale di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>– Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).</li> <li>– Consolidare i criteri per la revisione del testo (rilettura, controllo ortografico).</li> <li>– Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale con costruzioni morfosintattiche complesse.</li> <li>– Scrivere testi narrativi, espositivi, diari, lettere e recensioni sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> <li>– Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (regolativi, espositivi).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (gruppo del soggetto, gruppo del predicato, espansioni).</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	

## CONTENUTI ESSENZIALI

Elementi costitutivi di un testo  
Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale  
Ascolto per prendere appunti  
Lettera  
Diario  
Fantasy  
Avventura  
Giallo  
Testo poetico  
Letteratura (fino al '600/'700)  
Stesura di testi narrativi  
Pagine di diario  
Lettere personali e formali  
Riassunto  
Scrittura creativa  
Utilizzo del dizionario  
Meccanismi di formazione delle parole  
Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale  
Frase minima ed espansioni  
Cenni di storia della lingua italiana

### ■ ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, evidenziando le proprie idee, integrandole con informazioni provenienti da diverse fonti confrontandole con quelle degli altri;
- rielabora argomenti di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline;
- ascolta e confronta opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio;
- usa comunicazioni orali e scritte, diversi tipi di manuali e strumenti anche digitali per ricercare, rielaborare dati e informazioni;
- legge testi letterari e comincia a manifestare gusti personali, per ciò che riguarda autori, opere e generi letterari;
- quando richiesto dal contesto, sa attivarsi per una lettura espressiva ed efficace;
- si documenta attraverso la lettura di testi diversi da cui è in grado di ricavare informazioni esplicite e implicite;



- comprende e utilizza testi argomentativi per acquisire una capacità critica;
- pianifica e rivede autonomamente un proprio testo scritto in funzione dello scopo comunicativo individuato o dell'argomento;
- usa dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e/o dubbi linguistici;
- usa termini specifici delle diverse discipline per questo è in grado di scegliere con consapevolezza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori;
- riconosce e utilizza le regole e le strutture logico-sintattiche della lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- riflette sui propri errori tipici, segnalati dagli insegnanti, mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

### Obiettivi di apprendimento

Indicatore disciplinare: Ascolto e parlato	Indicatore disciplinare: Lettura	Indicatore disciplinare: Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole –chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>– Intervenire e/o sollecitare una discussione anche su temi di attualità, argomentando le proprie opinioni.</li> <li>– Accompagnare l'analisi di un testo poetico con un commento.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione, cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</li> <li>– Raccontare esperienze personali in modo chiaro e coerente secondo un criterio logico – cronologico e selezionando le informazioni in ordine di importanza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare modalità di lettura silenziosa applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite ed implicite sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>– Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>– Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo.</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere, applicare e servirsi delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>– Consolidare i criteri per la revisione del testo (rilettura, controllo ortografico).</li> <li>– Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale con costruzioni morfosintattiche complesse, con lessico appropriato, ricco e vario.</li> <li>– Scrivere testi narrativi, espositivi, argomentativi, articoli di cronaca, commenti sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>– usando un registro adeguato alla situazione.</li><li>– Esporre le procedure di un’attività scolastica selezionando le informazioni significative, usando un lessico ricco e pertinente.</li><li>– Presentare e riferire in modo chiaro un argomento di studio, controllando il lessico specifico, cogliendo le relazioni interdisciplinari ed esprimendo un punto di vista personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li><li>– Usare in modo funzionale un manuale di studio.</li></ul>	
<b>Indicatore disciplinare: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Indicatore disciplinare: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>– Utilizzare dizionari di vario tipo.</li><li>– Rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li><li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e dei vari gradi di subordinazione.</li><li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<p>Il romanzo La novella Ascolto in varie situazioni comunicative Testi narrativi di vario genere Testi informativi Testi poetici Articoli di giornale Letteratura (dal ‘700/‘800 al ‘900) Stesura di testi argomentativi Stesura di relazioni Stesura di testi personali Stesura di commenti Utilizzo dei dizionari Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale Ripasso degli elementi di morfologia (analisi grammaticale) e sintassi della frase semplice (analisi logica)</p>		

Consolidamento delle strutture sintattiche della frase  
Il periodo e la sua struttura

## STORIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materie di cittadinanza

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare
- Controllare
- Esprimere
- Generalizzare
- Mettere in relazione
- Confrontare
- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati
- Elaborare un prodotto

## STORIA - SCUOLA PRIMARIA

### STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, una esperienza o storie da riordinare;
- riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone e oggetti;
- utilizza gli strumenti per misurare diverse durate temporali (calendari, linee del tempo);
- rappresenta, misura e confronta la durata delle azioni ed esperienze vissute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Uso dei Documenti	Indicatore disciplinare: Organizzazione delle Informazioni	Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intuire l’effetto che il trascorrere del tempo produce sugli elementi</li> <li>– Analizzare alcuni fatti riconoscendone le cause e le possibili conseguenze</li> <li>– Formulare ipotesi sui possibili effetti di una causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare nel tempo a partire dall’esperienza personale fatti ed esperienze vissute, nella giusta successione.</li> <li>– Orientarsi nel tempo a partire dall’esperienza personale verbalizzando racconti ed eventi nella giusta successione con il supporto di immagini.</li> <li>– Riorganizzare una sequenza di immagini secondo l’ordine temporale (prima, adesso, dopo).</li> <li>– Intuire il concetto di durata e confrontare azioni di durata diversa.</li> <li>– Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>– Conoscere la periodizzazione del tempo in stagioni, mesi, settimane, giorni, cogliendone la ciclicità e denominarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere i vari significati della parola tempo</li> <li>– Comprendere l’importanza delle regole della classe (educazione alla cittadinanza)</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, grafismi, racconti orali, disegni</li> <li>– Completare un testo utilizzando i connettivi temporali e causali proposti</li> </ul>		
CONOSCENZE		
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordinamento temporale</li> <li>– La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica</li> <li>– Ieri, oggi, domani</li> <li>– Rapporti di causa-effetto</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le azioni quotidiane consuete</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oggetti antichi e moderni</li> <li>– Le relazioni parentali</li> <li>– La storia delle persone</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La linea del tempo personale</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>– Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>– Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>– Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>– Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>– Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>– Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando</li> </ul>

■ **STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento al proprio vissuto;</li> <li>– individua e usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendari, orologi);</li> <li>– comprende che il passato personale può essere collocato in un preciso periodo di tempo, può essere ricostruito e raccontato;</li> <li>– usa tracce storiche (orali o scritte) per produrre informazioni, individua relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi;</li> <li>– osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Uso dei Documenti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle Informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intuire la necessità di fare riferimento alle fonti nella ricostruzione del passato.</li> <li>– Utilizzare fonti di diverso tipo e ordinarle secondo semplici criteri per ricostruire la propria storia, quella di altri o delle cose.</li> <li>– Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti</li> <li>– Individuare a livello sociale relazione di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione</li> <li>– Rafforzare il concetto di durata, contemporaneità e di ciclicità del tempo</li> <li>– Conoscere come l'uomo misurava e misura il trascorrere del tempo (calendario, orologio)</li> <li>– Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario</li> <li>– Rilevare la valenza soggettiva della durata (tempo psicologico)</li> <li>– Distinguere in eventi e non eventi alcuni fatti del passato personale e/o familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire una maggior consapevolezza della propria identità familiare e/o di gruppo ricostruendo aspetti del passato familiare e/o del gruppo</li> <li>– Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato individuando analogie e differenze</li> <li>– Acquisire l'importanza delle regole all'interno della classe e nel gioco per stare bene insieme (educazione alla cittadinanza)</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, grafici temporali (linea del tempo), racconti orali, utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oggetti antichi e moderni</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– La storia dei resti del passato Le relazioni parentali</li> <li>– La storia delle persone</li> <li>– La linea del tempo personale</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I concetti spazio temporali</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordinamento temporale</li> <li>– La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica</li> <li>– Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto</li> <li>– Le azioni quotidiane consuete</li> <li>– L'orologio</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali e culturali diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>– Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> </ul>

- Riordinare gli eventi in successione logica
- Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.
- Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
- Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare
- Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.
- Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

▪ **STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati;</li> <li>– comprende che gli elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita possono essere collocati in un preciso periodo di tempo, possono essere ricostruiti e raccontati;</li> <li>– organizza, comprende e usa le conoscenze relative al passato (preistoria), stabilisce confronti tra i diversi modi di vivere;</li> <li>– completa mappe, tabelle, schede riferite agli argomenti studiati e effettua confronti tra diversi modi di vivere (passato/passato; passato/presente);</li> <li>– riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Uso dei Documenti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle Informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte</li> <li>– Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Periodizzare sequenze di civiltà</li> <li>– Distinguere segmenti temporali del passato</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con datazione storica.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>– Conoscere l'origine della Terra e le esperienze umane preistoriche; la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci</li> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie,</li> </ul>



		racconti <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, grafici temporali (linea del tempo), racconti orali e scritti e con risorse digitali</li> <li>– Descrivere aspetti di civiltà di lunga durata, usando le informazioni relative a civiltà diverse nello spazio e nel tempo</li> <li>– Ricostruire e conoscere alcuni fatti e avvenimenti del passato locale e universale</li> <li>– Giungere alla consapevolezza che la storia è l'insieme dei fatti riguardanti diverse civiltà succedutesi in vari contesti e che ogni testo storico è derivato da un lavoro di ricostruzione del passato</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Categorie temporali</li> <li>– Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico Le fonti documentarie</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'origine dell'universo</li> <li>– L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa L'homo nel paleolitico e nel mesolitico</li> <li>– Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico Il passaggio dalla preistoria alla storia</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo del linguaggio dello storico</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali e culturali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>– Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</li> <li>– Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, neolitico.</li> <li>– Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>– Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>– Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>– Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>– Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>– Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>– Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>STORIA</b>	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento

■ **STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– comprende che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo, possono essere ricostruiti e raccontati;</li> <li>– organizza, comprende e usa le conoscenze relative al passato (civiltà storiche), stabilisce confronti tra i diversi modi di vivere delle varie civiltà, avendo anche come riferimento il presente;</li> <li>– individua cronologie e periodizzazioni relative ai quadri storici studiati, li sa collocare sulla linea del tempo, sa usare carte geo-storiche;</li> <li>– conosce le società studiate e individua le relazioni tra passato e presente;</li> <li>– produce semplici testi storici riferiti agli argomenti studiati e effettua confronti tra diversi modi di vivere (passato/passato, Passato/presente);</li> <li>– riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico artistico e culturale.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Uso dei Documenti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle Informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere fonti di diverso tipo per ricostruire la storia</li> <li>– Analizzare diverse fonti per cogliere somiglianze e differenze tra le civiltà studiate</li> <li>– Riconoscere i diversi punti di vista presenti nelle fonti esaminate</li> <li>– Individuare nel territorio più vicino (Provincia Regione) le fonti necessarie per conoscere il passato (monumenti, edifici, porte, mura, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche (mappe concettuali) delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>– Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico e religioso in cui si sviluppano le antiche civiltà</li> <li>– Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, individuando nessi storici e caratteristiche geografiche</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, grafici temporali (linea del tempo), racconti orali e scritti, utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>– Descrivere aspetti di civiltà di lunga durata, usando le informazioni relative a civiltà diverse nello spazio e nel tempo</li> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>– Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> </ul>		
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quadri di civiltà a confronto</li> <li>– Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>– Lettura e interpretazione di carte geo-storiche.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>– Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>– Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>– Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>– Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>– Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia</li> </ul>

e giudaica.

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione)
- Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

▪ **STORIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati;
- comprende che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo, possono essere ricostruiti e raccontati;
- organizza, comprende ed usa le conoscenze relative al passato (storia antica) tematizzando ed usando categorie per stabilire confronti tra i diversi modi di vivere del passato, ma anche del presente;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- individua cronologie e periodizzazioni relative ai quadri storici studiati, e li sa collocare sulla linea del tempo. Sa usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- sa raccontare i fatti storici studiati collocandoli nel proprio contesto e usando un linguaggio appropriato;
- conosce le società studiate e individua le relazioni tra passato e presente;
- comprende testi storici e ne individua le caratteristiche principali;
- riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Indicatore disciplinare: Uso dei Documenti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle Informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comparare fonti di diverso tipo per ricostruire la storia</li> <li>– Riconoscere la storia come sapere che si costruisce usando fonti molteplici.</li> <li>– Valutare la completezza informativa delle varie fonti.</li> <li>– Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche fonte documentaria.</li> <li>– Riconoscere il potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture presenti sul territorio.</li> <li>– Riconoscere le funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</li> <li>– Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>– Riconoscere e/o ricostruire periodizzazioni delle civiltà studiate.</li> <li>– Confrontare periodizzazioni e rilevare la permanenza e/o il modificarsi di alcuni indicatori di civiltà.</li> <li>– Comprendere la periodizzazione nei testi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche (mappe concettuali) delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>– Conoscere gli aspetti sociali e costituzionali della propria Regione e dell'Italia</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, grafici temporali (linea del tempo), racconti orali e scritti, utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>– Descrivere aspetti di civiltà di lunga durata, usando le informazioni relative a civiltà diverse nello spazio e nel tempo</li> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>– La diversa tipologia delle fonti</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...).</li> <li>– Analogie e differenze tra i quadri di civiltà</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</li> <li>– Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> <li>– Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>– Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>– Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>– Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>– Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>– Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)</li> <li>– Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>– Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>– Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>– Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>– Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> </ul>

– Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura
<b>STORIA</b>	Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento

### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – STORIA

Cosa deve possedere un alunno in termini di <b>conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria</b> come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado	
<p>Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curriculum). Alla luce di quanto premesso si individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>– riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li> <li>– usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>– individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>– organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li> <li>– comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>– usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</li> <li>– racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</li> <li>– comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</li> <li>– comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</li> <li>– periodizzazione e linea del tempo</li> </ul>	



## STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza alfabetica funzionale</li> <li>– Competenza digitale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>– Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Progettare</li> <li>– Comunicare</li> <li>– Collaborare e partecipare</li> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Risolvere problemi</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare</li> <li>– Decodificare</li> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>

### ■ STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>– produce informazioni storiche ed elaborati con fonti di vario genere, anche digitali;</li> <li>– comprende testi storici;</li> <li>– espone oralmente e con scritture - anche digitali – le conoscenze storiche acquisite;</li> <li>– conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea: forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li> <li>– conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</li> <li>– conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</li> <li>– Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.</li> <li>– Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico.</li> <li>– Scoprire radici storiche nel patrimonio storico, artistico, culturale della realtà locale e regionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli aspetti principali dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Uso delle fonti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>– Utilizzare fonti diverse per ricavare le conoscenze essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>– Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio di base della disciplina</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	
<p>I primi secoli del Medioevo  La formazione dell'Europa.  La rinascita dopo il Mille.  Lo scontro tra Papato, Impero e Comuni.  L'autunno del Medioevo.</p>	

▪ **STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>– produce informazioni storiche ed elaborati con fonti di vario genere, anche digitali;</li> <li>– comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio;</li> <li>– espone oralmente e con scritture - anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</li> <li>– usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse;</li> <li>– conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato</li> </ul>

unitario italiano; – conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; – conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano, europeo e mondiale.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
– Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, mappe e grafici. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte. – Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	– Conoscere le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>Indicatore disciplinare: Uso delle fonti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>
– Utilizzare fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti	– Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. – Esporre e riflettere su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
L'età rinascimentale. Riforma e Controriforma. L'ascesa dell'Europa. L'età delle rivoluzioni. L'età di Napoleone. La Restaurazione. Il Risorgimento italiano.	

■ **STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– produce informazioni storiche ed elaborati con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>– comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.</li> <li>– espone oralmente e con scritture - anche digitali – le conoscenze storiche acquisite argomentando e operando collegamenti.</li> <li>– usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, si interessa dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>– comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica.</li> <li>– conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea.</li> <li>– conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione.</li> <li>– conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>– conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Strumenti concettuali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, mappe, grafici e risorse digitali.</li> <li>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Uso delle fonti</b>	<b>Indicatore disciplinare: Produzione scritta e orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>– Utilizzare fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Il colonialismo  La prima guerra mondiale  Lo Stalinismo  Il Fascismo</p>	

Il Nazismo  
 La seconda guerra mondiale  
 La divisione del mondo in due blocchi  
 L'Italia repubblicana  
 La fine della guerra fredda  
 La decolonizzazione  
 La questione mediorientale

## GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare
- Controllare
- Esprimere
- Generalizzare
- Mettere in relazione
- Confrontare
- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati
- Elaborare un prodotto

## GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

### ■ GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si orienta in uno spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– individua le funzioni di uno spazio e rappresenta graficamente gli spazi vissuti;</li> <li>– riconosce gli elementi fondamentali del proprio ambiente organizzato vicino;</li> <li>– comprende che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro da rapporti e svolgono una funzione riconducibile alla loro posizione nello spazio</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire e consolidare a livello corporeo, manipolativo e grafico le varie relazioni topologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi all'interno dell'ambiente scolastico</li> <li>– Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti degli oggetti nello spazio o su un reticolo geografico utilizzare gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente dai vari punti di vista oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare spazi vicini e conosciuti attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>			
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>– La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Spazi chiusi e aperti.</li> <li>– Gli elementi di uno spazio fisico.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>– Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>			
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le</li> </ul>			

<p>mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>– Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>– Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>– Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>– Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>– Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>– Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>

■ **GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta in uno spazio conosciuto e lo rappresenta utilizzando sistemi di coordinate anche non convenzionali;</li> <li>– riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio;</li> <li>– riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio;</li> <li>– comprende che gli elementi di uno spazio noto e vissuto, svolgono una funzione riconducibile alla loro posizione nello spazio.</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geograficità</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare i concetti topologici rispetto a sé stessi e agli altri</li> <li>– Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre graficamente in pianta spazi e percorsi utilizzando anche una simbologia convenzionale.</li> <li>– Ricavare informazioni da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e in pianta spazi del proprio vissuto (aula cortile scuola)</li> <li>– Riconoscere ed utilizzare il lessico fondamentale della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, distinguere e descrivere vari tipi di paesaggio - Riconoscere in ambienti diversi anche non direttamente esperiti, gli elementi naturali e</li> </ul>

punti di riferimento. – Effettuare percorsi utilizzando indicazioni date – Orientarsi su carte, mappe, semplici rappresentazioni cartografiche	semplici mappe, tabelle, strumenti cartografici	disciplina	antropici fissi e mobili – Analizzare il rapporto ambiente e le sue funzioni
<b>CONOSCENZE</b>			
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>– Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista Descrizione di percorsi</li> <li>– Descrizione della posizione di oggetti nello spazio</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li> <li>– Gli indicatori spaziali</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi naturali ed antropici</li> <li>– I diversi tipi di paesaggio</li> <li>– Relazione tra attività umane e paesaggio</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>– Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>			
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>– Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>– Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>– Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>– Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>– Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>– Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> </ul> <p>Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</p>

■ **GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali;</li> <li>– individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e li sa trasferire in riferimento al proprio ambiente di vita;</li> <li>– è in grado di conoscere e localizzare "oggetti" geografici fisici e antropici e li sa trasferire nel proprio ambiente di vita;</li> <li>– utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche.</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali (avanti, dietro, sinistra, destra, etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.</li> </ul>

CONOSCENZE
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I percorsi e i reticoli.</li> <li>– I punti cardinali.</li> <li>– L’oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> <li>– Mappe e piante con simboli e leggende</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La terminologia specifica</li> <li>– Rimpicciolimento, simbologia, legenda</li> <li>– Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Spazi chiusi ed aperti.</li> <li>– Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>– Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>– Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>– I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>– Regole comportamentali per il rispetto dell’ambiente</li> </ul>
ABILITÀ
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni,</li> </ul>

esercitando la cittadinanza attiva.	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, etc, e della bussola) per orientare sé stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> <li>– Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>– Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>– Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>– Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>– Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>– Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>– Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte
<b>STORIA</b>	Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani

▪ **GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
L'alunno:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali;</li> <li>– comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza;</li> <li>– individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani;</li> <li>– è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia;</li> <li>– utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>	
– Orientarsi nello spazio	– Orientarsi e muoversi nello	– Analizzare fatti e fenomeni locali	– Conoscere e descrivere gli	

utilizzando legende, punti cardinali e mappe.	spazio cartografico attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite) – Realizzare semplici carte utilizzando la simbologia adeguata	e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite – Verbalizzare oralmente e per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani –Cogliere le relazioni tra clima, aspetto fisico e attività produttive di un ambiente.
<b>CONOSCENZE</b>			
<b><i>Orientamento</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I punti cardinali e la bussola.</li> <li>– Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</li> <li>– Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.</li> <li>– Localizzazione sul planisfero dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane</li> <li>– Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</li> </ul> <b><i>Paesaggio</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</li> </ul> <b><i>Regione e sistema territoriale</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fenomeni migratori.</li> <li>– Popolazione e flussi demografici.</li> <li>– Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>			
<b><i>Orientamento</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>– Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>– Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>– Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>– Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>– Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>– Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>– Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>

▪ **GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;</li> <li>– individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani individuando analogie e differenze;</li> <li>– utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche;</li> <li>– ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li> </ul>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatore disciplinare: Orientamento	Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale	Indicatore disciplinare: Linguaggio della geo-graficità	Indicatore disciplinare: Paesaggio
– Orientarsi nello spazio e sulle	– Acquisire il concetto di regione	– Localizzare sulla carta geografica	– Conoscere e descrivere gli

<p>carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali</li> <li>– Individuare luoghi su piante e carte con l'utilizzo dei fondamentali criteri e strumenti di orientamento (punti cardinali, reticolo geografico)</li> </ul>	<p>geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p>dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbalizzare oralmente e per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio</li> </ul>	<p>elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le caratteristiche dei principali ecosistemi italiani.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>			
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>– La rosa dei venti</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche dei paesaggi italiani</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Simbologia e scala di riduzione della carta geografica</li> <li>– Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.).</li> <li>– Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</li> <li>– Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzioni di una città.</li> <li>– Concetto polisemico di regione</li> <li>– Principali problemi ecologici del territorio italiano. Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>			
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,</li> </ul>			

elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>– Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>– Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>– Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>– Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>– Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>GEOGRAFIA</b>	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - GEOGRAFIA

Cosa deve possedere un alunno in termini di <b>conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria</b> come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado
La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. È compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi sono stati individuati nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

- Riconosce e individua gli elementi morfologici di un territorio (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.), usando un lessico appropriato
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e punti di riferimento fissi
- Utilizza il lessico specifico della disciplina il più possibile preciso e adeguato.
- Ricava informazioni geografiche da fonti iconografiche e da esperienze curriculari e extracurriculari
- Possiede una visione generale dell'Italia, dell'Europa e del mondo
- Riconosce le caratteristiche generali delle regioni italiane

## GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenze sociali e civiche</li> <li>– Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Progettare</li> <li>– Comunicare</li> <li>– Collaborare e partecipare</li> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Risolvere problemi</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare</li> <li>– Decodificare</li> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>

### ■ GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>– utilizza opportunamente carte geografiche, tematiche e grafici;</li> <li>– osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;</li> <li>– riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geograficità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e digitali per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>– Comprende fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>La rappresentazione geografica.  Clima e ambienti.  Gli elementi geomorfologici del paesaggio europeo e italiano.  L'uomo e le sue attività.  Popolazione e territorio.</p>	

■ **GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi;</li> <li>– utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi</li> </ul>

geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; <ul style="list-style-type: none"> <li>– osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>– riconosce nei paesaggi italiani ed europei elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geograficità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e digitali (per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali).</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>– Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
Gli Stati, i popoli, le culture in Europa. L'Unione europea. Regioni e Stati europei.	

▪ **GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>– utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>– riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Orientamento</b>	<b>Indicatore disciplinare: Linguaggio della geograficità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>– Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Regione e sistema territoriale</b>	<b>Indicatore disciplinare: Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>– Analizza in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>– Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e sa progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Gli ambienti naturali.  Le grandi questioni dell'attualità: globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, l'economia, lo sviluppo sostenibile.  Le Americhe.  L'Africa.  L'Asia.  L'Oceania.  Le Terre polari.</p>	

## MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA E SECONDA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia e ingegneria</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Progettare</li> <li>– Comunicare</li> <li>– Collaborare e partecipare</li> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Risolvere problemi</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare</li> <li>– Decodificare</li> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>

### MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

#### ■ MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze quotidiane significative;</li> <li>– legge e scrive i numeri e li usa per contare in senso progressivo e regressivo;</li> <li>– effettua calcoli a livello scritto e mentale ed esegue operazioni con numeri naturali;</li> <li>– riconosce, denomina e rappresenta le principali forme, vicine alla propria esperienza;</li> <li>– riconosce ed utilizza gli indicatori spaziali per descrivere e rappresentare un ambiente a lui vicino;</li> <li>– risolve semplici problemi legati all'esperienza;</li> <li>– riconosce situazioni di incertezza legate al vissuto.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Numeri	Indicatore disciplinare: Spazio e figure	Indicatore disciplinare: Relazioni, dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare quantità</li> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali, associando la quantità ad essi da 0 a 20.</li> <li>– Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri, anche con i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>– Acquisire l'ordine progressivo e regressivo</li> <li>– Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>– Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li> <li>– Comprendere il valore posizionale della decina.</li> <li>– Saper rappresentare i numeri su una retta.</li> <li>– Intuire la relazione inversa tra addizione e sottrazione.</li> <li>– Utilizzare strumenti e prime strategie di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>– Riconoscere e denominare figure geometriche ( linee aperte, linee chiuse; regione interna, regione esterna, confine)</li> <li>– Seguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni.</li> <li>– Comprendere e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>– Individuare grandezze misurabili e compiere confronti.</li> <li>– Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
CONOSCENZE		
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>– Valore posizionale.</li> <li>– Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>– Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>		

- Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.

#### **Spazio e figure**

- La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse.
- Regioni interne, esterne e confine.
- Divisione dello spazio grafico e localizzazione.
- Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.
- Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica
- Uso dei blocchi logici.
- Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).
- Le caratteristiche geometriche e non (forma, *dimensione*, *spessore* e *colore*) di alcune semplici figure geometriche.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).
- Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.
- Uso dei quantificatori.
- Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.
- Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.

### **ABILITÀ**

#### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20
- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.

#### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.

- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati
- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante

#### **MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA**

- Far corrispondere ad una quantità un numero.
- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.
- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.
- Raggruppare in base dieci.
- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.
- Eseguire addizioni entro il venti.
- Eseguire sottrazioni entro il venti.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti /dietro, vicino /lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.
- Riconoscere e denominare figure geometriche piane.
- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.
- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.
- Confrontare e seriare grandezze.
- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).
- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.
- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).
- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.

#### ▪ **MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana;
- si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;</li> <li>– riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>– ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici);</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Numeri</b>	<b>Indicatore disciplinare: Spazio e figure</b>	<b>Indicatore disciplinare: Relazioni, dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi.</li> <li>– Approcciarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire moltiplicazioni e divisioni con strumenti e metodi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche:</li> <li>– figure geometriche solide e piane;</li> <li>– linee;</li> <li>– Produrre e individuare simmetrie.</li> <li>– Individuare la posizione di un punto nel piano secondo coordinate assegnate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</li> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni.</li> <li>– Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda.</li> <li>– Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>– Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>– Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>– Tavola Pitagorica.</li> <li>– Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>– Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</li> <li>– La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione.</li> </ul> <p>Operazioni inverse.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Destra e sinistra di un disegno.</li> </ul>		



- Simmetria.
- Traslazione e rotazione.
- Percorsi su griglia e fisici.
- Figure piane: angoli, lati e vertici.
- Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.
- Costruzione di oggetti tridimensionali

#### ***Relazioni, dati e previsioni***

- Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.
- Eseguire percorsi in base ad istruzioni.
- Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.
- Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note
- Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
- Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.
- Confronto tra quantità e invarianza.
- Proprietà delle relazioni.
- Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.
- Insiemi omogenei, eterogenei.
- Definizione di intersezione Lettura e interpretazione di dati.
- Situazioni certe, possibili e impossibili.
- Approccio agli strumenti di misurazione.
- Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)
- Misure di tempo: l'orologio.
- Misure di valore: l'Euro

### **ABILITÀ**

#### ***Numeri***

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattore di una cifra.
- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con il divisore di una cifra.

**Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli

**Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

**MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA**

- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.
- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.
- Leggere scrivere i numeri fino a 100.
- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.
- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.
- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.
- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.
- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.
- Leggere scrivere i numeri fino a 100.
- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.
- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.
- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.
- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)
- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).
- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).

- Eseguire calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.
- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).
- Utilizzare adeguatamente la tavola pitagorica.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.
- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.
- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.
- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...
- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.
- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).
- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.
- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.

■ **MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>– riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni);</li> <li>– riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>– ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici);</li> <li>– riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</li> <li>– riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

Indicatore disciplinare: Numeri	Indicatore disciplinare: Spazio e figure	Indicatore disciplinare: Relazioni, dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare la procedura di calcolo.</li> <li>– Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni.</li> <li>– Acquisire il concetto di frazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio:</li> <li>– figure geometriche solide;</li> <li>– figure geometriche piane.</li> <li>– Riconoscere, denominare descrivere figure geometriche:</li> <li>– Riconoscere linee, rette e semirette;</li> <li>– Riconoscere rette parallele e incidenti;</li> <li>– Riconoscere e classificare angoli;</li> <li>– riconoscere e classificare i poligoni;</li> <li>– Introdurre il concetto di perimetro.</li> <li>– Produrre ed individuare simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>– Comprendere il testo di un problema, analizzare i dati e la domanda.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni</li> <li>– Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>– Valutare la probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità.</li> <li>– Relazioni fra numeri naturali.</li> <li>– Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>– Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). Proprietà delle operazioni.</li> <li>– Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. Le frazioni</li> <li>– Tabelline: memorizzazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>– Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>– Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>– Simmetrie di una figura.</li> <li>– Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>– Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</li> <li>– Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>– Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli.</li> </ul> <p><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>– Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>– Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> </ul>

- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.
- Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra.
- Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.
- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.
- Individuare l'unità frazionaria in
  - un intero,
  - in una quantità.
- Trovare la frazione corrispondente:
  - ad un intero
  - una quantità data
- Data una frazione individuare la parte corrispondente.
- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).
- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Memorizzare con sicurezza la tavola pitagorica (fino al 10).
- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).
- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.
- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.
- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.
- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.
- Usare il righello.
- Confrontare grandezze.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.
- Formulare il testo di un problema.
- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.
- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).
- Stabilire relazioni e rappresentarle

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).</li> <li>– Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>– Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>– Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>MATEMATICA</b>	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamenti I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

▪ **MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>– riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>– descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</li> <li>– utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.);</li> <li>– ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche;</li> <li>– legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>– riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Numeri	Indicatore disciplinare: Spazio e figure	Indicatore disciplinare: Relazioni, dati e previsioni
– Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i	– Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.	– Utilizzare le principali unità di misura per

<p>numeri Naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica.</li> <li>– Operare con le frazioni.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</li> <li>– Utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p>lunghezze, angoli, capacità, pesi, per effettuare stime e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>– Valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>– Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>– Equivalenze</li> <li>– Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>– Strategie di calcolo mentale</li> <li>– Algoritmi delle 4 operazioni.</li> </ul> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>– Figure piane, rette, angoli.</li> <li>– Perimetro e area di figure piane</li> <li>– Concetto di isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti</li> </ul> <p><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>– Indici statistici: moda, media e mediana.</li> <li>– Probabilità degli eventi.</li> <li>– Regolarità di sequenze numeriche e di figure.</li> <li>– Quantificazione di casi.</li> </ul>		



- Riconoscimento di eventi.
- Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.
- La simmetria.

## ABILITÀ

### ***Numeri***

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari).
- Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### ***Spazio e figure***

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

### ***Relazioni, dati e previsioni***

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza e di moda.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

#### **MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA**

- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.
- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).
- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.
- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.
- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).
- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.
- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio).

- Usare righello, squadra, goniometro.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di peso e massa/capacità; effettuare stime e misure.
- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).
- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.
- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
  - con le quattro operazioni
  - con unità di misura
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare dati adeguatamente.
- Leggere rappresentazioni di dati.
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.

■ **MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento

seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; <ul style="list-style-type: none"> <li>– costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</li> <li>– riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni);</li> <li>– sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Numeri	Indicatore disciplinare: Spazio e figure	Indicatore disciplinare: Relazioni, dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</li> <li>– Utilizzare numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di un'operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Determinare l'area di una figura per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare stime e misure.</li> <li>– Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, moda, e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</li> </ul>
CONOSCENZE		
<b>Numeri</b>		

- Numeri naturali fino alla classe dei miliardi. Numeri decimali fino ai millesimi.
- Numeri relativi.
- Gli algoritmi di calcolo.
- Le proprietà delle operazioni.
- Concetto di frazioni.
- Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione

#### **Spazio e figure**

- L'area e il perimetro delle figure piane.
- Il volume e la superficie dei solidi.
- Punto, retta, semiretta e segmento. Incroci, caselle, colonne e righe.
- Riduzioni e ingrandimenti in scala. Gli assi di simmetria.
- Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. Strumenti e grandezze.
- Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.
- Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Semplici indagini statistiche.
- Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. Relazioni tra oggetti.
- Classificazione ed elaborazione di dati.
- Utilizzo di linguaggi logici.
- Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.

### **ABILITÀ**

#### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, /capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

### **MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA**

- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.
- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.
- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.
- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .
- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).
- Calcolare frazioni di quantità.
- Rappresentare classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).

- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.
- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.
- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare estensioni.
- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.
- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).
- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.
- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
  - con le quattro operazioni,
  - con frazioni,
  - con unità di misura,
  - con l'uso di formule,
  - con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).
- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.
- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.
- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>– Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio	

### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - MATEMATICA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzione di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola. Nell'elenco sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di MATEMATICA con relativi obiettivi di apprendimento, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

- Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero e saper riportare i numeri sulla retta orientata
- Saper effettuare calcoli a mente e scritti e conoscere con sicurezza le tabelline
- Saper utilizzare le proprietà delle quattro operazioni
- Conoscere il significato e saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000...
- Saper riconoscere e successivamente riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate
- Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)
- Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura



- Eseguire equivalenze con unità di misura lunghezza, peso, capacità
- Saper leggere i dati organizzati in tabelle, grafici e diagrammi
- Saper utilizzare correttamente il foglio a protocollo per svolgere una verifica

## MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare
- Controllare
- Esprimere
- Generalizzare
- Mettere in relazione
- Confrontare
- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati
- Elaborare un prodotto

### ■ MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

#### MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA

- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.
- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.
- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.
- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).

- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .
- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).
- Calcolare frazioni di quantità.
- Rappresentare classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.
- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.
- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare estensioni.
- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.
- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).
- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.
- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
  - con le quattro operazioni,
  - con frazioni,
  - con unità di misura,
  - con l'uso di formule,
  - con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).
- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>– Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>– Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>– Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>– Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>– Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>– Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>– Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>– Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>– Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>– riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>– analizza e interpreta rappresentazione di dati;</li> <li>– riconosce e risolve problemi di varie tipologie;</li> <li>– spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>– produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</li> <li>– utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</li> <li>– rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>– usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento;</li> <li>– si impegna individualmente o con altri in un processo logico per affrontare e risolvere problemi in contesti STEAM;</li> <li>– conosce le regole e i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Numeri</b>	<b>Indicatore disciplinare: Spazio e figure</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali) quando possibili a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>– Rappresentare punti nel piano cartesiano</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo (m.c.m) e del divisore comune più grande (M.C.D), in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>–</li> </ul>	<p>delle principali figure piane (triangoli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Descrivere figure al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>–</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Relazioni e funzioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>– Creare fogli di lavoro per il calcolo (Excel o similari), grafici per raccogliere e gestire dati attraverso gli strumenti digitali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
Numeri naturali e numeri decimali Le quattro operazioni e le loro proprietà	

Le espressioni numeriche  
 I problemi e la loro risoluzione  
 Le grandezze e le misure  
 Il Sistema metrico decimale: il Sistema Internazionale di misura  
 Operazioni con le misure non decimali  
 I segmenti  
 Gli angoli  
 Le potenze e le proprietà delle potenze  
 Le espressioni con le potenze  
 La divisibilità: multipli e divisori  
 Divisibilità e numeri primi  
 M.C.D. e m.c.m. (calcolo e problemi)  
 Le frazioni  
 Confronto di frazioni  
 Il piano cartesiano  
 Rappresentazioni grafiche  
 Tipi di grafici: costruzione e interpretazione (areogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)  
 I poligoni  
 Caratteristiche, proprietà e classificazione dei poligoni  
 Problemi sui perimetri  
 I triangoli: caratteristiche, proprietà e classificazione  
 Punti notevoli dei triangoli

■ **MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazione di dati;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);

<ul style="list-style-type: none"> <li>– sostiene le proprie convinzioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> <li>– utilizza e interpreta il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale;</li> <li>– rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>– usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento;</li> <li>– si impegna individualmente o con altri in un processo logico per affrontare e risolvere problemi in contesti STEAM;</li> <li>– conosce le regole e i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Numeri</b>	<b>Indicatore disciplinare: Spazio e figure</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) quando possibili a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimative per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni.</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari).</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>– Rappresentare punti, segmento e figure nel piano cartesiano.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili.</li> </ul>

Indicatore disciplinare: Relazioni e funzioni	Indicatore disciplinare: Dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il calcolo delle percentuali e le regole della proporzionalità per interpretare e confrontare i dati nella risoluzione di problemi della vita reale.</li> <li>– Creare fogli di lavoro per il calcolo (Excel o simili), grafici per raccogliere e gestire dati attraverso gli strumenti digitali.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	
<p>           Numeri razionali e irrazionali            Le frazioni            Operazioni con frazioni            Espressioni e problemi con frazioni            Frazioni e numeri razionali            Espressioni con numeri razionali            L'estrazione di radice quadrata e le sue proprietà            Espressioni con radici            Rapporti e proporzioni            Rapporti tra grandezze            Le proporzioni e loro proprietà            Calcolo degli elementi incogniti in una proporzione            Grandezze direttamente inversamente o proporzionali            Grandezze variabili e costanti e concetto di funzione            Proporzionalità diretta e inversa            Rappresentazione grafica di funzioni            Problemi del tre semplice            Poligoni: classificazione e proprietà            Le aree            Isoperimetria ed equivalenza            Aree dei poligoni            Il Teorema di Pitagora            Le terne pitagoriche            Applicazione al teorema di Pitagora alle principali figure piane            Concetti di isometrie e similitudini.         </p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>– si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>– riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>– analizza e interpreta rappresentazione di dati;</li> <li>– riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>– spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>– confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>– produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</li> <li>– sostiene le proprie convinzioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> <li>– utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</li> <li>– rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>– usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento;</li> <li>– si impegna individualmente o con altri in un processo logico per affrontare e risolvere problemi in contesti STEAM;</li> <li>– conosce le regole e i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Numeri	Indicatore disciplinare: Spazio e figure
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi, frazioni e numeri decimali) quando possibili a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimative per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Relazioni e funzioni</b>	<b>Indicatore disciplinare: Dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>– Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> <li>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> <li>– Creare fogli di lavoro per il calcolo (Excel o similari), grafici per raccogliere e gestire dati attraverso gli strumenti digitali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Indagini statistiche, elaborazione dei dati  Media aritmetica, moda e mediana  I numeri relativi  Operazioni con i numeri relativi  Il piano cartesiano e la geometria analitica  Il calcolo letterale: monomi (caratteristiche e operazioni) e polinomi: caratteristiche e operazioni  Le equazioni di primo grado  Circonferenza e cerchio  Proprietà della circonferenza e del cerchio</p>	

Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio  
 Geometria solida: poliedri e solidi di rotazione  
 Aree delle superfici e volumi delle principali figure solide  
 Volume ed equivalenza dei solidi  
 Solidi composti  
 Equivalenze

## SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria</li> <li>– Competenza digitale</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Progettare</li> <li>– Comunicare</li> <li>– Collaborare e partecipare</li> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Risolvere problemi</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare</li> <li>– Decodificare</li> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>

## SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

### ■ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– osserva, descrive e rappresenta la realtà e individua relazioni tra gli oggetti;</li> <li>– osserva, descrive e utilizza i cinque sensi per conoscere il mondo circostante;</li> </ul>

– osserva, esplora ed individua gli elementi di un ambiente naturale (piante-animali).		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Indicatore disciplinare: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Indicatore disciplinare: L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare gli oggetti cogliendone le proprietà e le parti che lo compongono</li> <li>–Cogliere l'utilità di alcuni oggetti</li> <li>– Riconoscere alcuni materiali e individuarne la - provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare le trasformazioni degli esseri viventi e non e ne comprende le cause</li> <li>– Conosce le parti che costituiscono i vegetali e coglie la loro funzione</li> <li>– Osservare e cogliere le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni</li> <li>– Raccogliere e tabulare dati meteorologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare gli organi di senso per esplorare la realtà</li> <li>– Distinguere gli esseri viventi e non viventi</li> <li>– Descrivere le differenze e/o somiglianze tra gli animali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi della realtà circostante.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I materiali più comuni</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Viventi e non viventi</li> <li>– Le stagioni</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni).</li> <li>– Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> </ul>		

- Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.
- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente).
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).
- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

#### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.
- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).

### **MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA**

- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni.
- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.
- Porre domande sulle cose e sulla natura.
- Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.
- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.
- Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.
- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).
- Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.
- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.
- Elaborare semplici previsioni ed ipotesi.

### ■ **SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- osserva, registra, classifica organismi viventi e fenomeni fisici con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni e riflette sulle esperienze effettuate;
- riconosce confronta e classifica i materiali riferiti all'esperienza scientifica in base ad alcune proprietà;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce ed analizza i processi di trasformazione della materia;</li> <li>– conosce la struttura e comprende il funzionamento degli organismi viventi e la sperimenta dove possibile nella vita quotidiana;</li> <li>– trasferisce conoscenze dalle esperienze vissute a scuola a quelle della vita quotidiana.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Indicatore disciplinare: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Indicatore disciplinare: L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipolare vari materiali, anche realizzando manufatti di uso comune</li> <li>– Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni</li> <li>– Cogliere la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria</li> <li>– Osservare e illustrare esperimenti di trasformazione della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare la realizzazione tra temperatura e calore, osservando esperimenti</li> <li>– Analizzare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare piante e animali e riferire su di essi</li> <li>– Descrivere un ambiente esterno e osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> <li>– Operare classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>– Cogliere l'importanza del corretto utilizzo dell'acqua</li> <li>– Cogliere gli effetti dell'inquinamento</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Materiali e oggetti di uso comune</li> <li>– Materiali strutturati</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazioni di oggetti in base a proprietà</li> <li>– Individuazione di caratteristiche</li> <li>– Identificazione di materiali</li> <li>– Somiglianze e differenze</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli organismi viventi.</li> <li>– Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni</li> <li>– La relazione degli organismi con l'ambiente.</li> <li>– Gli animali</li> <li>– L'acqua</li> <li>– L'alimentazione</li> </ul>		

ABILITÀ
<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>– Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b><i>L’uomo i viventi e l’ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall’insegnante o dalla classe.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>– Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l’osservazione diretta di animali e piante in documentari adeguati all’età.</li> </ul>
MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Formulare alcune semplici domande sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali.</li> <li>– Identificare i momenti significativi della vita delle piante.</li> <li>– Identificare i momenti significativi nella vita degli animali.</li> <li>– Comprendere l’importanza dei fenomeni atmosferici.</li> <li>– Osservare le caratteristiche dei terreni.</li> </ul>

- Osservare le caratteristiche delle acque.
- Esplorare materiali di tipo diverso.
- Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche.
- Realizzare semplici esperimenti.
- Individuare, attraverso l'interazione diretta, il comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi.
- Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo.
- Comprendere che l'ambiente è per l'uomo una ricchezza da preservare attraverso comportamenti corretti.

■ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti;</li> <li>– osserva, registra, classifica organismi viventi e fenomeni fisici con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni e riflette sulle esperienze effettuate;</li> <li>– impara ad identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni;</li> <li>– si pone domande esplicite ed individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>– formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti e schemi di livello adeguato;</li> <li>– analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Indicatore disciplinare: Osservare e sperimentare sul campo	Indicatore disciplinare: L'uomo i viventi e l'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni</li> <li>– Provocare trasformazioni variandone le modalità</li> <li>– Osservare la realtà, saperla descrivere con il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare le caratteristiche degli esseri viventi e classificare il mondo animale e vegetale</li> <li>– Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni</li> <li>– Osservare e descrivere i comportamenti degli animali</li> <li>– Esaminare le diverse modalità di adattamento degli esseri viventi nei vari habitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il valore della nutrizione</li> <li>– Conosce le catene alimentari</li> <li>– Riconosce alcuni comportamenti scorretti dell'uomo</li> </ul>

CONOSCENZE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</li> <li>– Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</li> <li>– Gli elementi di un ecosistema naturale</li> <li>– Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. La biodiversità.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipolazione di oggetti e materiali.</li> <li>– Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</li> <li>– Le trasformazioni dei materiali.</li> <li>– Grandezze e relazioni qualitative.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</li> <li>– Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</li> <li>– L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>– Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>– I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</li> </ul>
ABILITÀ
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>



<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente.</li> <li>– Saper leggere il termometro.</li> <li>– Ricercare e classificare dati provenienti dall'ambiente attraverso i sensi e gli strumenti di rilevazione.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico.</li> <li>– Conoscere il percorso passato e presente della ricerca scientifica.</li> <li>– Conoscere la figura di alcuni famosi scienziati.</li> <li>– Identificare che tipo di lavoro svolge lo scienziato al giorno d'oggi.</li> <li>– Conoscere gli strumenti d'indagine di cui si servono gli scienziati.</li> <li>– Comprendere ed utilizzare le parole chiave del metodo scientifico.</li> <li>– Conoscere le piante e le loro parti.</li> <li>– Comprendere la differenza tra vertebrati e invertebrati.</li> <li>– Conoscere le principali caratteristiche del suolo.</li> <li>– Distinguere differenti tipologie di suolo ed acqua.</li> <li>– Conoscere le proprietà dell'acqua</li> <li>– Riconoscere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.</li> <li>– Conoscere le proprietà dell'aria.</li> <li>– Svolgere alcuni semplici esperimenti.</li> <li>– Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di ambiente.</li> <li>– Identificare ecosistemi e catene alimentari.</li> <li>– Saper leggere la piramide alimentare.</li> <li>– Conoscere i principali comportamenti a difesa degli equilibri ambientali.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>SCIENZA</b>	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni

	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari
--	---

■ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti;</li> <li>– osserva, registra, classifica organismi viventi e fenomeni fisici con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni e riflette sulle esperienze effettuate;</li> <li>– impara ad identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni;</li> <li>– si pone domande esplicite ed individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>– formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti e schemi di livello adeguato;</li> <li>– analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato;</li> <li>– ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore;</li> <li>– ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Indicatore disciplinare: Osservare e sperimentare sul campo	Indicatore disciplinare: L'uomo i viventi e l'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e comprendere fenomeni inerenti la luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione</li> <li>– Osservare e comprendere fenomeni inerenti il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro</li> <li>– Analizzare le principali fonti di energia e il loro utilizzo, valorizzando le Energie Alternative.</li> <li>– Conoscere le macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, conoscere, classificare, descrivere animali e/o vegetali</li> <li>– Descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale.</li> <li>– Conoscere gli organi di senso collegati ai fenomeni acustici e luminosi (Udito Vista)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere alcuni comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente e sugli esseri viventi</li> <li>– Osservare alcune modifiche indotte nel paesaggio da interventi dell'uomo</li> <li>– Conoscere l'importanza di raccogliere, differenziare e riciclare i materiali di rifiuto.</li> </ul>

funzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare e classificare i mezzi di trasporto, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica)</li> <li>– Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli d</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti.</li> <li>– Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</li> <li>– Le strutture del suolo e le loro relazioni.</li> <li>– Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</li> <li>– Classificazioni</li> <li>– Tabulazioni grafiche di dati osservati.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</li> <li>– Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>– Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li> <li>– Classificazioni in base a proprietà specifiche.</li> <li>– I passaggi di stato della materia.</li> </ul> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi.</li> <li>– Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>– Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.</li> <li>– Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		
<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>		

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

#### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

### **MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA**

- Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente.
- Riconoscere le proprietà della materia
- Distinguere l'energia cinetica da quella potenziale.
- Riconoscere alcune proprietà dell'acqua
- Conoscere la natura dell'atmosfera.
- Conoscere il ruolo della pressione atmosferica.
- Distinguere alcune tipologie di vento (rosa dei venti).
- Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'aria.
- Riconoscere alcune proprietà dell'acqua.
- Riconoscere i diversi stati dell'acqua.
- Riflettere sulle fasi del ciclo dell'acqua in natura.
- Conoscere il percorso dell'acqua dalla fonte al rubinetto.
- Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'acqua.
- Riconoscere le diverse parti di una pianta.
- Riflettere su alcune funzioni della foglia.
- Conoscere le diverse parti di un fiore.
- Distinguere alcuni modi di riproduzione delle piante.
- Distinguere tra vertebrati e invertebrati.

- Distinguere gli animali in base alla loro nutrizione.
- Distinguere gli animali in base alla loro riproduzione.
- Conoscere e interpretare le relazioni in catene e reti alimentari.
- Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- Praticare le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.

■ SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti;</li> <li>– si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>– formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato;</li> <li>– analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato;</li> <li>– ha atteggiamento di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente;</li> <li>– ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Indicatore disciplinare: Osservare e sperimentare sul campo	Indicatore disciplinare: L'uomo i viventi e l'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i fenomeni caratteristici della luce</li> <li>– Individuare sorgenti luminose e modalità di propagazione</li> <li>– Scoprire che la luce è formata da vari colori</li> <li>– Scoprire l'origine del suono</li> <li>– Comprendere le modalità di propagazione del suono</li> <li>– Conoscere le caratteristiche del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il ciclo riproduttivo e le modalità di riproduzione delle piante</li> <li>– Osservare e analizzare alcune fasi del ciclo riproduttivo vegetale nel corso di esperimenti di laboratorio</li> <li>– Conoscere la struttura della cellula</li> <li>– Distinguere cellule animali da cellule vegetali</li> <li>– Comprendere la differenza tra organismi unicellulari e pluricellulari (formulare esempi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e denominare le diverse parti del corpo umano</li> <li>– Analizzare il corpo umano comprendendo la struttura e le funzioni relative a:</li> <li>– Apparato scheletrico</li> <li>– Apparato muscolare</li> <li>– Apparato digerente (alimentazione e salute)</li> <li>– Apparato respiratorio</li> <li>– Apparato circolatorio (composizione del</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare organismi</li> <li>– Realizzare semplici esperienze con l'utilizzo del microscopio</li> <li>– Utilizzare termini specifici della disciplina</li> </ul>	sangue) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apparato riproduttivo</li> <li>– Sistema nervoso</li> <li>– Confrontare i diversi apparati presi in considerazione</li> <li>– Utilizzare i termini specifici della disciplina</li> <li>– Verbalizzare in forma orale e scritta quanto appreso</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>– L'energia e la sua produzione.</li> <li>– Le fonti energetiche rinnovabili e non</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.</li> <li>– I movimenti della Terra.</li> <li>– Il Sistema Solare.</li> <li>– Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</li> <li>– Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi.</li> <li>– Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione...).</li> <li>– Le fonti energetiche.</li> <li>– L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</li> <li>– Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</li> <li>– Il rispetto del corpo.</li> <li>– Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. Problemi ambientali e possibili soluzioni</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>		

- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

#### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### **MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA**

- Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti.
- Comprendere i concetti di energia.
- Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili.
- Conoscere la natura della luce.
- Identificare alcune proprietà della luce.
- Sperimentare il suono e le sue caratteristiche.
- Conoscere l'origine del sistema solare.
- Conoscere la composizione del sistema solare.
- Descrivere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti.
- Riconoscere i movimenti della Terra.
- Comprendere l'alternarsi del dì e della notte.
- Comprendere il fenomeno delle quattro stagioni.
- Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere la struttura e funzione dei principali tessuti dell'organismo umano.</li> <li>– Usare in modo appropriato i termini organo e apparato.</li> <li>– Distinguere le funzioni dei principali apparati.</li> <li>– Acquisire e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>– Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</li> <li>– Attuare le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo.</li> <li>– Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>SCIENZE</b>	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici

### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - SCIENZE

<p>Cosa deve possedere un alunno in termini di <b>conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria</b> come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare, invece, un percorso formativo unitario, progressivo e continuo, contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto, si è giunti alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, riassunti nella tabella sottostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fasi essenziali del metodo scientifico</li> <li>– Saper osservare e descrivere un semplice fenomeno naturale</li> <li>– Progettare semplici attività sperimentali per verificare le ipotesi formulate</li> <li>– Conoscere, saper descrivere ed utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li> <li>– Costruire mappe concettuali</li> <li>– Acquisire un linguaggio specifico</li> </ul>
---



## SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>– Competenza digitale</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>– Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>– Competenza imprenditoriale</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad imparare</li> <li>– Progettare</li> <li>– Comunicare</li> <li>– Collaborare e partecipare</li> <li>– Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>– Risolvere problemi</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare</li> <li>– Decodificare</li> <li>– Interpretare</li> <li>– Inventare</li> <li>– Strutturare</li> <li>– Controllare</li> <li>– Esprimere</li> <li>– Generalizzare</li> <li>– Mettere in relazione</li> <li>– Confrontare</li> <li>– Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>– Elaborare un prodotto</li> </ul>

### ■ SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>– osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>– ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>– è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta stili di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>– mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Biologia	Indicatore disciplinare: Fisica e Chimica
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>– Realizzare esperienze laboratoriali quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>– Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>– Realizzare esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>– Realizzare esperienze laboratoriali quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, vasi comunicanti.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	
<p>Le scienze e il metodo sperimentale  Il Sistema Internazionale di Misura  La materia  Proprietà e caratteristiche della materia  Temperatura e calore  Cambiamenti di stato (trasformazioni fisiche)  L'acqua: caratteristiche chimico-fisiche, risorsa naturale  La classificazione dei viventi  Viventi (e non viventi) e loro caratteristiche  Biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera.</p>	

■ SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e verifica, utilizzando semplici</li> </ul>

<p>schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>– è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta stili di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>– collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>– mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Biologia</b>	<b>Indicatore disciplinare: Fisica e Chimica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Realizzare esperienze laboratoriali.</li> <li>– Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni della vita riscontrabili con lo studio degli apparati del corpo umano.</li> <li>– Comprendere il concetto di trasformazione fisica e di reazione chimica e loro differenze.</li> <li>– Realizzare esperienze laboratoriali quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Le sostanze chimiche  L'atomo e la sua struttura  Elementi e composti  I legami chimici e le reazioni chimiche  Il corpo umano  Il rivestimento: apparato tegumentario  Sostegno e movimento: sistema scheletrico e muscolare  La nutrizione e l'apparato digerente  La respirazione: apparato respiratorio  La circolazione e l'escrezione: apparato circolatorio e cenni apparato escretore  Movimento, forza ed equilibrio</p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta stili di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>- mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Biologia	Indicatore disciplinare: Fisica e Chimica
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)</li> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>– Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>– Realizzare esperienze laboratoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); conoscere le forze endogene del pianeta Terra e i principali tipi di rocce.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	
<p>Il controllo e la regolazione  Il sistema nervoso  Cenni al sistema endocrino  La riproduzione umana</p>	

Gli apparati riproduttori  
 La genetica  
 Origine e struttura interna della Terra  
 I minerali e le rocce  
 Il modellamento della crosta  
 I fenomeni endogeni dell'interno terrestre  
 I vulcani  
 I terremoti  
 Tettonica a placche  
 Universo e sistema solare.

## LINGUE COMUNITARIE (INGLESE, FRANCESE/SPAGNOLO)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
– Competenza multi linguistica	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OPERAZIONI COGNITIVE
– Imparare ad imparare – Progettare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare l'informazione	– Analizzare – Classificare – Comprendere – Confrontare – Dedurre – Distinguere – Ipotizzare – Ordinare – Memorizzare – Progettare – Riconoscere

## INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

### ■ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa) L'alunno:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, principalmente per poter soddisfare i propri bisogni e iniziare ad avere l'opportunità di aprire la propria mente a nuovi suoni linguistici.</li> <li>- interagisce nel gioco tramite il quale riesce ad avere un primo approccio alla lingua straniera.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici domande e istruzioni.</li> <li>- Comprendere il senso di parole e brevi frasi ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche.</li> <li>- Utilizzare parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- .</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole accompagnate da illustrazioni</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>- Lessico relativo a: colori, numeri, festività, vita quotidiana, famiglia...</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>- Lessico relativo a: colori, numeri, festività, vita quotidiana, famiglia...</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed individuare parole note.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici espressioni note.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole accompagnate da disegni.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</b>	

- Formule di saluto e augurali.
- Numerare da 1 a 10.
- Colori e oggetti scolastici

#### **Strutture**

- Riconoscere e ripetere espressioni note.
- Ascoltare e comprendere in maniera generica semplici strutture di dialogo per presentarsi ed esprimere preferenze personali.
- Comprendere ed eseguire semplici consegne orali.

### ■ INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa) L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce oralmente, frasi molto semplici del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- interagisce nel gioco; comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, confermando di avere acquisito alcune semplici indicazioni apprese.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)	Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici frasi riferite a situazioni note</li> <li>– Interagire con un compagno e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)	Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere semplici comandi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare e scrivere parole ed espressioni note.</li> </ul>
CONOSCENZE	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici dialoghi orali legati alla vita quotidiana</li> <li>– I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte.</li> <li>– Le istruzioni per eseguire semplici attività scolastiche</li> </ul> <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Porre semplici richieste inerenti alla vita scolastica.</li> <li>– Sapersi presentare (indicando il nome, età, ecc).</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere parole ed espressioni note.</li> <li>– Brevi e semplici storie.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare e scrivere parole e semplici espressioni relative al lessico noto.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici espressioni riferite a situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano e augurali, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici espressioni di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e augurali.</li> <li>- Numerare da 1 a 20.</li> <li>- Colori e oggetti scolastici</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, saper scrivere e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>- Riconoscere e ripetere espressioni note.</li> <li>- Ascoltare e comprendere in maniera generica semplici strutture di dialogo.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici consegne orali</li> </ul>

■ **INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno:</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>- descrive, in modo semplice, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>– Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici dialoghi e descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici frasi riferite a situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere semplici comandi, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi inerenti alla vita quotidiana e scolastica.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici dialoghi e brevi storie.</li> <li>- Istruzioni per eseguire le attività scolastiche.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole ed espressioni inerenti a situazioni ed ambienti noti.</li> <li>- Presentare sé stessi o un compagno.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole ed espressioni inerenti a situazioni ed ambienti noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole ed espressioni inerenti a situazioni ed ambienti noti.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi ed espressioni riferite a situazioni note.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano e augurali, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> <li>- Riconoscere semplici formule affermative, negative e interrogative.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>- Scrivere correttamente semplici formule affermative, interrogative e negative.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, saper scrivere e comprendere parole ed espressioni inerenti alla vita scolastica e quotidiana.</li> <li>- Comprendere e riconoscere il lessico noto.</li> <li>- Individuare semplici formule affermative, negative ed interrogative.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>INGLESE</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

■ **INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa) L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e non;</li> <li>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, per arricchire il proprio vocabolario e per comunicare in modo più efficace;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole e frasi note per semplici descrizioni.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>

- Comprendere brevi testi identificando parole chiave.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)</b>
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati e non da supporti visivi, cogliendone il significato globale.	- Scrivere semplici e brevi frasi utilizzando strutture e vocaboli noti.
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici dialoghi e brani proposti dal libro di testo.</li> <li>- Consegne e indicazioni inerenti alla vita scolastica.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni di vita quotidiana e scolastica.</li> <li>- Conversare in modo semplice utilizzando formule note inerenti a situazioni di vita quotidiana e scolastica.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici dialoghi e brani proposti dal libro di testo.</li> <li>- Consegne e indicazioni inerenti alla vita scolastica.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocaboli e frasi inerenti alle indicazioni date.</li> <li>- Utilizzare correttamente strutture grammaticali note.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali basilari.</li> <li>- Forme interrogative, negative ed affermative.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi cogliendone il senso globale</li> <li>- Comprendere indicazioni e consegne.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole e frasi note per semplici descrizioni.</li> <li>- Riferire informazioni afferenti alla vita scolastica e quotidiana.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi inerenti a situazioni note.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Regole grammaticali basilari</li> <li>- Forme interrogative, negative ed affermative</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, saper scrivere e comprendere parole ed espressioni di inerenti alla vita scolastica e quotidiana.</li> <li>- Comprendere e riconoscere il lessico noto.</li> <li>- Utilizzare semplici formule affermative, negative ed interrogative.</li> <li>- Numerare fino a 100</li> <li>- Spelling</li> <li>- Orologio</li> </ul>

■ **INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende messaggi e testi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e non, per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche, per rispondere e interagire in classe;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale</li> <li>- Comprendere testi identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole e frasi note per descrizioni inerenti alla vita scolastica e quotidiana.</li> <li>- Riferire semplici informazioni inerenti alla consegna.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi e consegne, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>

<b>Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</b>
- Scrivere frasi grammaticalmente corrette rispettando la struttura sintattica richiesta.	- Riconoscere ed utilizzare parole ed espressioni rispettandone la corretta struttura grammaticale.
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e utilizzo di espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di sé stesso e degli altri</li> <li>- Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti noti</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari note</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi e dialoghi identificando parole chiave e il senso generale sostenuti da immagini di riferimento.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole e frasi note per semplici descrizioni e dialoghi</li> <li>- Riferire informazioni afferenti alla vita quotidiana e scolastica.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brani proposti dal libro di testo, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi in modo corretto e pertinente alla consegna</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Regole grammaticali proposte.</li> <li>- Forme interrogative, negative ed affermative</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici brani letti e ascoltati sostenuti da immagini di riferimento.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto ed appropriato il lessico appreso sia in modalità scritta che orale.</li> <li>- Forme interrogative, affermative e negative</li> <li>- Strutture lessicali e sintattiche per sostenere una semplice conversazione.</li> <li>- Semplici nozioni di civiltà e tradizioni dell'UK</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>INGLESE</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)

### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - INGLESE

Cosa deve possedere un alunno in termini di <b>conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria</b> come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado
Nell'elenco sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di INGLESE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere semplici frasi familiari ed espressioni, riferite a sé stesso, alla famiglia, al suo ambiente di vita con una pronuncia lenta e chiara;</li> <li>- comprendere semplici istruzioni;</li> <li>- interagire in modo semplice se l'interlocutore articola lentamente il discorso; rispondere a domande semplici che riguardano necessità immediate;</li> <li>- descrivere l'ambiente in cui vive – luoghi e persone - usando espressioni e frasi semplici;</li> <li>- leggere e comprendere semplici messaggi e brevi testi formali e informali;</li> <li>- scrivere correttamente semplici frasi di uso comune;</li> <li>- conoscere il suono e la grafia delle sequenze linguistiche apprese;</li> <li>- conoscere le principali differenze di ritmo e intonazione e riprodurne alcune;</li> <li>- conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone (festività, tradizioni e stili di vita) attraverso l'uso di filastrocche, canzoni, giochi e role-plays.</li> </ul>

## INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Classificare</li> <li>- Comprendere</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Dedurre</li> <li>- Distinguere</li> <li>- Ipotesizzare</li> <li>- Ordinare</li> <li>- Memorizzare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>

### ■ INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p><b>Ascolto</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa ascoltare e comprendere semplici messaggi nell'ambito di situazioni comunicative legate all'immediato e alla vita vissuta;</li> <li>- sa comprende le funzioni linguistico-comunicative di base.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa desumere e ricavare informazioni essenziali in testi semplici di diversa tipologia;</li> <li>- sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base.</li> </ul>

**Parlato**

L'alunno:

- sa interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative appropriate.
- sa descrivere aspetti della propria vita e di quella delle persone a lui familiari.

**Scrittura**

L'alunno:

- sa scrivere semplici messaggi o brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative adeguate al contesto linguistico

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

L'alunno:

- sa individuare analogie e differenze tra L1 e L2
- sa operare confronti tra culture diverse
- sa parlare in L1 dei meccanismi di funzionamento linguistico della L2

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di un semplice discorso, riconoscendo parole ed espressioni familiari riferite a se stesso e al proprio ambiente - famiglia, casa, scuola, attività del tempo libero - a condizione che le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un linguaggio adeguato, a patto che l'interlocutore sia disposto a parlare lentamente o ripetere quando necessario</li> <li>- Descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone conosciute, le abitudini quotidiane e l'ambiente in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi brevi e semplici individuando informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano – pagine blog, annunci, pubblicità, menù, orari, descrizioni di luoghi, persone ed attività.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)</b>		<b>Indicatore disciplinare: Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi presentazioni descrizioni, dialoghi seguendo un modello e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto linguistico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfosintattiche;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> </ul>



CONTENUTI ESSENZIALI		
<b>FUNZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e congedarsi</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità)</li> <li>- Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- Comprendere e dare istruzioni</li> <li>- Identificare persone, animali, cose</li> <li>- Localizzare persone ed oggetti</li> <li>- Descrivere persone, oggetti, ambienti</li> <li>- Dire cosa appartiene a sé e agli altri</li> <li>- Fare domande e rispondere sul tempo cronologico ed atmosferico</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Parlare di azioni abituali</li> <li>- Esprimere le preferenze proprie e chiedere quelle altrui</li> <li>- Fare proposte e rispondere</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle abilità proprie e degli altri</li> <li>- Chiedere il permesso di fare qualcosa</li> <li>- Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> </ul>	<b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti</li> <li>- I titoli di cortesia</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Paesi e nazionalità</li> <li>- Gli oggetti scolastici e le materie</li> <li>- Numeri cardinali (0-100) e ordinali</li> <li>- Le relazioni familiari</li> <li>- Gli animali domestici</li> <li>- Oggetti di possesso</li> <li>- La casa e gli arredi</li> <li>- Le azioni quotidiane</li> <li>- Il cibo</li> <li>- Gli sport e le attività del tempo libero</li> <li>- L'abbigliamento</li> </ul>	<b>PRONUNCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto: pronuncia delle consonanti e delle vocali</li> <li>- L'h aspirata</li> <li>- L'intonazione nelle domande</li> <li>- Il suono dolce /ð/ all'inizio di parola</li> <li>- I suoni della s finale della terza persona: /s/ /z/ /ɪz/</li> <li>- La pronuncia di /kən/ e /kɑ:nt/</li> </ul> <b>NOZIONI GRAMMATICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- To be: Present Simple (tutte le forme)</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Wh - words</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Il plurale dei nomi</li> <li>- There is/ there are (tutte le forme)</li> <li>- Some / any</li> <li>- Have got.: Present Simple (tutte le forme)</li> <li>- Possessive case: genitivo sassone</li> <li>- Present Simple dei verbi ordinari (tutte le forme)</li> <li>- Le preposizioni di tempo</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Like, love, hate con nomi e pronomi</li> <li>- Can/can't – ability (tutte le forme)</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Present Continuous (tutte le forme) e variazioni ortografiche</li> </ul>

■ INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>(I traguardi sono riconducibili al consolidamento delle competenze del Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere e all'avvio dell'acquisizione delle competenze del Livello A2)</p> <p><b>Ascolto</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse.</li> <li>- sa comprendere le funzioni linguistico-comunicative di uso comune.</li> </ul> <p><b>Lettura</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa identificare informazioni generali o specifiche presenti in testi di diversa natura e contenuto.</li> <li>- sa riconoscere le strutture morfosintattiche più comuni.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comunicare e interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale e alla realtà circostante utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa scrivere in modo autonomo brevi testi su temi inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, usando strutture e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa individuare analogie e differenze strutturali, lessicali e culturali tra la L1 e la L2.</li> <li>- sa cogliere l'utilità della lingua straniera per capire i diversi aspetti della realtà (tecnologico-informatico, dei mass media, della pubblicità, dei social network e del lavoro).</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)	Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)	Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)
- Comprendere gli elementi principali di un discorso breve e chiaro su argomenti familiari;	- Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti relativi alla vita quotidiana o ad eventi passati, usando un linguaggio adeguato;	- Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani, su esperienze vissute o fatti accaduti nel passato individuandone le informazioni principali o specifiche.

- Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e alle esperienze vissute.	- Produrre oralmente un breve discorso su temi di vita quotidiana; - Descrivere persone, luoghi, situazioni con un lessico semplice ma corretto.	
<b>Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)</b>		<b>Indicatore disciplinare: Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</b>
- Scrivere un testo seguendo un modello dato - descrizioni, dialoghi, biografie reali o immaginarie - utilizzando un linguaggio adeguato nel lessico e corretto nelle funzioni comunicative e strutture grammaticali.	- Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per dare informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto ed interagire in semplici contesti comunicativi.	
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<b>FUNZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone dal punto di vista fisico e della personalità.</li> <li>- Descrivere luoghi.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni per muoversi in città e nei luoghi pubblici.</li> <li>- Esprimere azioni abituali ed in corso di svolgimento.</li> <li>- Descrivere azioni svolte e concluse nel passato.</li> <li>- Fare proposte, accettare o rifiutare suggerimenti.</li> <li>- Esprimere obblighi o divieti.</li> <li>- Chiedere e dare il permesso di compiere un'azione.</li> <li>- Confrontare cose, animali e persone usando il comparativo o superlativo.</li> <li>- Chiedere informazioni per viaggiare su un autobus, treno o aereo e prenotare un albergo.</li> </ul>	<b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aspetto fisico e caratteriale delle persone.</li> <li>- Il tempo meteorologico la temperatura</li> <li>- Luoghi in città e negozi.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Verbi usati con i mezzi di trasporto.</li> <li>- I generi cinematografici e i programmi televisivi.</li> <li>- Lavori domestici e oggetti utilizzati.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Verbi usati in cucina.</li> <li>- Emozioni e stati d'animo.</li> </ul>	<b>PRONUNCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pronuncia di were e where.</li> <li>- La pronuncia del suffisso -ed: /d/ /t/ /id/.</li> <li>- Il suono schwa.</li> </ul> <b>NOZIONI GRAMMATICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Simple vs Present Continuous.</li> <li>- Present Continuous for arrangements.</li> <li>- Past Simple: be/have.</li> <li>- Past Simple: regular/irregular verbs.</li> <li>- Have to/don't have to, must/mustn't.</li> <li>- Verbs + ing</li> <li>- Quantifiers: some/any, a lot of/much/many, a little/a few, How much/How many.</li> <li>- Comparatives and Superlatives.</li> </ul>

■ **INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
<b>Ascolto</b>
L'alunno:

- sa comprendere il significato globale e analitico di messaggi e testi su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero.
- sa individuare, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti a temi di ambiti disciplinari diversi.
- sa sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.

#### **Lettura**

L'alunno:

- sa comprendere globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio svolti a scuola e nel tempo libero.
- sa leggere testi di vario tipo per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

#### **Parlato**

L'alunno:

- sa comunicare ed interagire in modo autonomo su argomenti noti o inerenti la propria esperienza e i propri interessi.

#### **Scrittura**

L'alunno:

- sa scrivere autonomamente testi su argomenti riguardanti la sfera personale, esponendo anche proprie esperienze ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

L'alunno:

- sa individuare elementi culturali veicolati dalla L1 ed è in grado di confrontarli con quelli della L2 con atteggiamento positivo e partecipativo.
- sa usare la lingua straniera in ambiti disciplinari diversi e sa collaborare con i compagni in progetti e attività.
- sa comprendere, riconoscere e utilizzare le strutture e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative.
- sa sviluppare una sensibilità interculturale attiva e aperta.
- sa sviluppare una capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Indicatore disciplinare: Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura (Comprensione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale e analitico di messaggi e testi più complessi e articolati.</li> <li>- Comprendere gli elementi principali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.</li> <li>- Cogliere con l'ascolto informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e presentare persone, luoghi, situazioni di vita quotidiana, esprimendo preferenze ed opinioni e motivandole in modo semplice ed organico.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni esprimendo le proprie idee con un linguaggio semplice e comprensibile.</li> <li>- Gestire senza difficoltà scambi dialogici di routine, facendo domande e scambiando pareri e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare dati ed informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere o mail.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per cogliere informazioni specifiche relative alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale e a contenuti di studio delle altre discipline.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi storie o testi argomentativi e narrativi più ampi e complessi.</li> </ul>

Indicatore disciplinare: Scrittura (Produzione scritta)		Indicatore disciplinare: Riflettere sulla lingua e sull’apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper formulare domande su un testo e saper rispondere ad un questionario.</li><li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali esprimendo sensazioni ed opinioni, con un linguaggio semplice ed adeguato.</li><li>- Scrivere brevi lettere personali, e-mail, blog, fact-file, biografie e report utilizzando un lessico e funzioni comunicative semplici e appropriate.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Rilevare analogie e differenze tra abitudini, usi e tradizioni legati a lingue e culture diverse.</li><li>- Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento.</li><li>- Riconoscere le differenti modalità di apprendimento e individuare la propria in base ai contenuti e attività proposte.</li></ul>	
CONTENUTI ESSENZIALI			
FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"><li>- Chiedere informazioni di viaggio.</li><li>- Fare acquisti in un negozio.</li><li>- Chiedere e dare informazioni sulle preferenze.</li><li>- Fare domande su intenzioni future e rispondere.</li><li>- Fare ipotesi.</li><li>- Parlare di eventi avvenuti nel passato, prossimo o remoto.</li><li>- Chiedere e rispondere sulla salute.</li><li>- Chiedere e dare consigli.</li><li>- Dare e chiedere informazioni su oggetti – forma, dimensioni, materiale, utilizzo.</li><li>- Impostare una lettera per un amico.</li></ul>		LESSICO <ul style="list-style-type: none"><li>- I mestieri e le professioni.</li><li>- Sentimenti ed emozioni.</li><li>- Le attività del tempo libero.</li><li>- Eventi legati alla vita</li><li>- Problematiche ambientali e soluzioni.</li><li>- I luoghi geografici.</li><li>- La salute, malattie e infortuni.</li><li>- Le attività legate al crimine.</li><li>- Gli strumenti tecnologici ed informatici.</li><li>- Saluti e forme di cortesia usati in una lettera o e-mail.</li></ul>	
		PRONUNCIA <ul style="list-style-type: none"><li>- La pronuncia di alcune vocali e gruppi vocalici.</li></ul> NOZIONI GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Going to</i> per esprimere intenzioni nel futuro.</li><li>- Relative pronouns: who/which/that.</li><li>- Future with will.</li><li>- May/Might.</li><li>- First and Second Conditionals.</li><li>- Present Perfect.</li><li>- Present Perfect con for/since.</li><li>- Possessive pronouns.</li><li>- Whose...?</li><li>- Past Continuous con while/when.</li><li>- Adverbs of manner.</li><li>- Should/shouldn't per dare consigli.</li><li>- Passive form: Present Simple e Past Simple.</li></ul>	

## FRANCESE o SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Classificare</li> <li>- Comprendere</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Dedurre</li> <li>- Distinguere</li> <li>- Ipotizzare</li> <li>- Ordinare</li> <li>- Memorizzare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>

▪ **FRANCESE O SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>- comunica e interagisce con uno o più interlocutori in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per descrivere situazioni ed esperienze personali utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate;</li> <li>- descrive oralmente e per iscritto, in modo molto semplice, aspetti del proprio ambiente;</li> <li>- legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> <li>- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- sa stabilire semplici confronti tra la lingua madre e la lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto;</li> <li>- collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>- valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>Indicatore disciplinare:</b> <b>Ascolto</b>	<b>Indicatore disciplinare:</b> <b>Parlato</b>	<b>Indicatore disciplinare:</b> <b>Lettura</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e in modo chiaro;</li><li>- individuare l'informazione principale di una breve registrazione o breve video su argomenti che riguardano i propri interessi e il proprio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate;</li><li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li><li>- interagire in una semplice conversazione con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi semplici su argomenti relativi alla quotidianità;</li><li>- leggere con pronuncia e intonazione corrette.</li></ul>
<b>Indicatore disciplinare: Scrittura</b>		<b>Indicatore disciplinare: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi brevi e semplici su argomenti inerenti la sfera personale;</li><li>- Eseguire esercizi di completamento usando lessico e sintassi elementari in modo appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare analogie e differenze tra lingua madre e lingua straniera;</li><li>- riflettere sul proprio modo di apprendere.</li></ul>	
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salutare e congedarsi</li><li>- Chiedere e dare informazioni personali (età, nome, nazionalità)</li><li>- Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>- Identificare e descrivere persone, animali e luoghi</li><li>- Localizzare persone e oggetti</li><li>- Dire cosa appartiene a sé e agli altri</li><li>- Esprimere azioni abituali</li><li>- Chiedere e dire l'orario</li><li>- Informarsi ed esprimere le preferenze proprie e degli altri.</li></ul>	<b>CONTENUTI LESSICALI E GRAMMATICALI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I saluti</li><li>- Le forme di cortesia</li><li>- Il materiale scolastico e le materie scolastiche</li><li>- I numeri fino a 69</li><li>- Paesi e nazionalità</li><li>- La famiglia, gli animali domestici, la casa e gli arredi</li><li>- Gli sport e le attività del tempo libero</li><li>- I pronomi personali, i verbi essere, avere, andare, venire e i verbi del primo gruppo, gli articoli determinativi e indeterminativi, le preposizioni semplici e articolate</li></ul>	<b>PRONUNCIA E INTONAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alfabeto e la sua pronuncia</li><li>- La pronuncia dei dittonghi</li><li>- Le frasi interrogative</li></ul>

■ **FRANCESE O SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori e comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per descrivere situazioni ed esperienze personali;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente;</li> <li>- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- affronta situazioni nuove e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>- sa stabilire confronti tra la lingua madre e la lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto;</li> <li>- stabilisce alcune relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti;</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto;</li> <li>- Leggere brevi storie;</li> <li>- Leggere brevi testi regolativi riguardanti l'uso di un oggetto o lo svolgimento di un compito o di una ricetta.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Scrittura</b>		<b>Indicatore disciplinare: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze personali, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>CONTENUTI LESSICALI E GRAMMATICALI</b>	<b>PRONUNCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone e luoghi</li> <li>- Chiedere e dare informazioni per strada e nei luoghi pubblici</li> <li>- Esprimere azioni abituali, in corso di svolgimento, appena accadute o che stanno per essere compiute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aspetto fisico e i capi d'abbigliamento</li> <li>- I luoghi della città e i mezzi di trasporto</li> <li>- I negozi</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni nasali</li> <li>- I gruppi consonantici</li> <li>- L'imperativo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere accordi, fare proposte, accettare o rifiutare suggerimenti</li> <li>- Raccontare avvenimenti o esperienze del passato</li> <li>- Parlare delle vacanze</li> <li>- Fare acquisti/fare la spesa</li> <li>- Chiedere e dire che tempo fa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I gallicismi, i pronomi complemento, l'imperativo, il passato prossimo, i verbi del 2^ gruppo e alcuni verbi irregolari del 3^ gruppo</li> </ul>	
--	---	--

■ **FRANCESE O SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>- interagisce con uno o più interlocutori e comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>- descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>- affronta situazioni nuove, usa la lingua anche per ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività o progetti;</li> <li>- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio senza atteggiamenti di rifiuto;</li> <li>- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;</li> <li>- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Ascolto</b>	<b>Indicatore disciplinare: Parlato</b>	<b>Indicatore disciplinare: Lettura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, individuando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e strutture conosciute.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi relativamente complessi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

i protagonisti, i luoghi, l'azione e i tempi delle situazioni proposte.	commettendo errori che non compromettano la comprensione del messaggio; - Gestire conversazioni di routine, con un compagno o con un adulto, facendo domande e scambiando informazioni.	
<b>Indicatore disciplinare:</b> <b>Scrittura</b>		<b>Indicatore disciplinare:</b> <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
- Produrre messaggi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio e rispettando la tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione e riassunto).		- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere informazioni sui mezzi di trasporto</li> <li>- Fare una prenotazione</li> <li>- Ordinare al ristorante</li> <li>- Chiedere e dare informazioni su progetti futuri e fare ipotesi</li> <li>- Parlare della salute</li> <li>- Fare paragoni</li> <li>- Parlare dei problemi ambientali</li> <li>- Cenni di storia e di civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>- Formule di apertura e chiusura di una lettera.</li> </ul>		<b>CONTENUTI LESSICALI E GRAMMATICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I mestieri e le professioni</li> <li>- I problemi di salute</li> <li>- I viaggi e le vacanze</li> <li>- Problemi ambientali e soluzioni</li> <li>- Il futuro e il condizionale, le frasi ipotetiche, i pronomi possessivi e dimostrativi, i comparativi.</li> </ul>

## MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Classificare</li> <li>- Comprendere</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare</li> <li>- Dedurre</li> <li>- Distinguere</li> <li>- Ipotesizzare</li> <li>- Ordinare</li> <li>- Memorizzare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>
---	---

## MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

### ■ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni codificate e non codificate.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività</li> <li>- Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori</li> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante</li> <li>- Ascoltare un brano musicale e provare ad esprimere ciò che suggerisce: emozioni, ricordi, racconti, storie e personaggi</li> </ul>
CONOSCENZE
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata, altezza, intensità del suono</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di suoni con le parti del corpo</li> <li>- Esecuzioni di canti ad una voce</li> </ul> <p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi sonori della realtà circostante.</li> <li>- Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.</li> </ul>
ABILITÀ

<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</li> <li>- Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>- Ascoltare canti e musica.</li> </ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>- Intonare canti a una voce.</li> </ul> <b>Discriminazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul>
---

■ **MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali;</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni codificate e non codificate</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività</li> <li>- Cogliere il significato globale di un semplice brano musicale</li> <li>- Ascoltare un brano musicale e provare ad esprimere ciò che suggerisce: emozioni, ricordi, racconti, storie e personaggi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbro, intensità, altezza, ritmo</li> </ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</li> </ul> <b>Discriminazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire le differenze timbriche dei suoni.</li> <li>- Intuire il concetto di intensità dei suoni</li> </ul>

- Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata

**Produzione**

- Eseguire brani alternando FORTE/PIANO
- Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
- Trascrivere ed eseguire semplici partiture

**Discriminazione**

- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.
- Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali

■ **MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni codificate e non codificate;</li> <li>- riconosce le caratteristiche del suono;</li> <li>- ascolta brani musicali di diverso genere</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività</li> <li>- Cogliere il significato globale di un semplice brano musicale</li> <li>- Conoscere, analizzare e produrre i parametri del suono</li> <li>- Ascoltare e produrre con la voce, con oggetti di uso comune e con gli strumenti, suoni corti e lunghi, forti e deboli</li> </ul>
CONOSCENZE	
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla scrittura musicale</li> <li>- Esecuzione di brani vocali di gruppo</li> </ul>
<b>Discriminazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e classificazione di suoni</li> </ul>
ABILITÀ	

**Ascolto**

- Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico

**Produzione**

- Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti
- Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.
- Cantare semplici brani corali

**Discriminazione**

- Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.

**MICROABILITÀ FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

- Riconoscere e classificare suoni:
  - del proprio corpo;
  - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
  - di fenomeni atmosferici, versi di animali ...
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).
- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli...).

**MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE****L'alunno:**

- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni codificate e non codificate;</li> <li>- ascolta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> <li>- esegue esercizi ritmici attraverso l'uso del corpo o della voce e di semplici strumenti a percussione o auto prodotti..</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e confrontare brani musicali di luoghi e culture diverse</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali, attraverso la cura appropriata dell'intonazione e dell'espressività</li> <li>- Conoscere e classificare gli strumenti canonici</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Analisi del timbro dei principali strumenti</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scrittura musicale</li> <li>- Esecuzione di canti a una e più voci</li> </ul> <p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</li> <li>- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione</li> </ul> <p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</li> <li>- Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra</li> </ul>

■ MUSICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata;</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni codificate e non codificate;</li> <li>- ascolta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> <li>- esegue esercizi ritmici attraverso l'uso del corpo o della voce e di semplici strumenti a percussione o auto prodotti.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e confrontare brani musicali di luoghi e culture diverse</li> <li>- Conoscere e confrontare brani musicali della nostra storia</li> <li>- Acquisire consapevolezza della funzione sociale della musica</li> <li>- Classificare e utilizzare gli strumenti</li> <li>- Creare momenti collettivi di improvvisazione musicale attraverso canoni prestabiliti</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali, attraverso la cura appropriata dell'intonazione e dell'espressività, attraverso i parametri del suono</li> </ul>	
CONOSCENZE	
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Analisi del timbro dei principali strumenti</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scrittura musicale</li> <li>- Esecuzione di canti a una e più voci</li> <li>- Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali</li> </ul> <p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>	
ABILITÀ	
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</li> </ul>	



- Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.

#### **Produzione**

- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

#### **Discriminazione**

- Riconoscere i suoni ambientali in base a fonte e provenienza

### **MICROABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).
- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
- Classificare il suono in base a:
  - fonte;
  - durata;
  - intensità;
  - altezza;
  - pausa e silenzio;
  - andamento (lento/veloce).
- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - MUSICA**

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria** come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

Nell'elenco sottostante sono sintetizzati alcuni obiettivi del curriculum di MUSICA che rappresentano una prerogativa importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

- ascoltare e analizzare un brano musicale di diverso genere ed esprimere il senso percepito attraverso il linguaggio verbale, corporeo e grafico-pittorico.
- riconoscere la differenza tra suono e rumore e la relativa fonte di produzione.
- riprodurre un ritmo attraverso l'uso del corpo, della voce, di strumenti a percussione o semplici oggetti sonori auto-prodotti.
- produzione libera e creativa di filastrocche.
- intonare un canto, da solo o in gruppo, ad una o più voci.

## **MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### ▪ **MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- possiede elementari tecniche di esecuzione strumentale.</li> <li>- conosce e utilizza la notazione tradizionale.</li> <li>- è in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</li> <li>- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possesso di elementari tecniche di base del canto e degli strumenti musicali didattici.</li> <li>- Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani musicali utilizzando strumenti melodici e ritmici.</li> <li>- Potenziamento della tecnica di uno strumento musicale come integrazione del percorso musicale.</li> <li>- Riconoscimento, previo ascolto, delle caratteristiche del suono.</li> <li>- Utilizzo di gesti-suono (body percussion) per lo sviluppo della percezione ritmica e della corrispondenza suono-gesto.</li> <li>- Invenzione di ostinati ritmici e frammenti melodici utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Possesso delle più elementari tecniche esecutive sia vocali che strumentali.          Letture delle note e dei valori musicali.          Il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche.          Discriminazione dei suoni e rumori in base ai quattro parametri.          Improvvisazioni melodiche e ritmiche.          Utilizzo di strumenti digitali per ampliare le competenze musicali.</p>

La musica nel Medioevo e nel Rinascimento.

Semplici produzioni che coinvolgono la musica, il linguaggio verbale, grafico- pittorico, il corpo.

▪ **MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;
- è in grado di eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti, da solo e/o in gruppo;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici;
- sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico culturale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere e stili, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Potenziamento della tecnica di uno strumento musicale come integrazione del percorso musicale.
- Rielaborare, comporre brevi brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

**CONTENUTI ESSENZIALI**

Potenziamento delle tecniche esecutive sia vocali che strumentali.

Classificazione degli strumenti musicali e discriminazione timbrica attraverso l'ascolto degli stessi.

Analisi degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Elaborazioni sonore e musicali utilizzando software specifici.

Conoscenza delle caratteristiche principali di periodi storici (Rinascimento, Barocco, Classicismo), anche attraverso l'ascolto guidato.

▪ **MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- conosce e usa in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale;
- esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali;</li> <li>- riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi;</li> <li>- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali;</li> <li>- integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Potenziamento della tecnica di uno strumento musicale come integrazione del percorso musicale.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere la funzione e caratteristiche dei principali generi musicali.</li> <li>- Integrazione della musica con altri linguaggi artistici per dare vita a prodotti multimediali anche usando le tecnologie digitali.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Approfondimento della scrittura musicale attraverso figure ritmiche e schemi più complessi o scritture non codificate.</p> <p>Esecuzione, individuale e collettiva, rispettando le indicazioni di altezza, tempo, durata, dinamica e agogica.</p> <p>Conoscenza delle forme musicali principali e conoscenza delle caratteristiche musicali dei periodi storici trattati anche attraverso ascolti musicali finalizzati.</p> <p>Improvvisazioni melodiche e ritmiche.</p> <p>La musica del Classicismo e del Romanticismo.</p> <p>I principali compositori del Novecento.</p> <p>La musica del nuovo millennio e alcuni esponenti del panorama musicale attuale.</p> <p>Le colonne sonore.</p>

## **POTENZIAMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

### ■ **POTENZIAMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce competenze nell'uso del linguaggio musicale come strumento di comunicazione ed integrazione scolastica e sociale.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivi condivisi con il curriculum dell'Educazione musicale.</li> <li>- Potenziamento delle abilità vocali e strumentali per realizzare eventi musicali singolarmente ed in gruppo.</li> <li>- Potenziamento delle capacità di esprimersi e relazionarsi in piccoli gruppi e in contesti pubblici.</li> <li>- Acquisizione di competenze per la produzione, la registrazione e l'elaborazione di materiali sonori mediante strumentazioni elettroniche multimediali e software di informatica musicale.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esecuzione vocale e strumentale all'interno di diverse formazioni musicali.</p> <p>Produzione di materiali sonori e multimediali.</p>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> </ul>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OPERAZIONI COGNITIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Decodificare</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Strutturare</li> <li>- Controllare</li> <li>- Esprimere</li> <li>- Generalizzare</li> <li>- Mettere in relazione</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>- Elaborare un prodotto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivi condivisi con il curriculum dell'Educazione musicale.</li> <li>- Potenziamento delle abilità vocali e strumentali per realizzare eventi musicali singolarmente ed in gruppo.</li> <li>- Potenziamento delle capacità di esprimersi e relazionarsi in piccoli gruppi e in contesti pubblici.</li> </ul>	

- Acquisizione di competenze per la produzione, la registrazione e l'elaborazione di materiali sonori mediante strumentazioni elettroniche multimediali e software di informatica musicale.

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

### ■ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>- produce semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare	Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme</li> <li>- Utilizzare creativamente i colori</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diversi</li> </ul>	Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato
CONOSCENZE	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno e attività manipolative</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione verbale di immagini</li> <li>- Riconoscimento di forme, linee e colori</li> </ul>	
ABILITÀ	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>- Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</li> </ul> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</li> </ul>	

■ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>- produce semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare	Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</li> </ul>
CONOSCENZE	
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la produzione di elaborati grafici</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>- Colori e accostamenti.</li> <li>- Elaborazione di immagini, forme e oggetti</li> </ul>	
ABILITÀ	
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> <li>- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire significati a vari tipi d' immagine.</li> <li>- Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</li> </ul>	

■ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>- produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando differenti tecniche.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare	Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</li> </ul>
CONOSCENZE	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>- Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</li> <li>- Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</li> </ul>	
ABILITÀ	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>	
MICROABILITÀ PER LA FINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> </ul>	



- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.
- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

■ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>- produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando differenti tecniche;</li> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare	Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni</li> <li>- Elaborare immagini in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale</li> <li>- Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo degli elementi raffigurati</li> </ul>
CONOSCENZE	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>- Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>	

ABILITÀ
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>- Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>

■ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>- produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando differenti tecniche;</li> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</li> <li>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare	Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini	Indicatore disciplinare: Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un testo logico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale</li> <li>- Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo degli elementi raffigurati</li> </ul>	- Conoscere ed apprezzare i principali monumenti storico-artistici
CONOSCENZE		
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>- Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>		

ABILITÀ
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>- Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>
MICROABILITÀ PER LA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>- Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>- Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni</li> <li>- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.</li> <li>- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria** come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

Nell'elenco sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di ARTE E IMMAGINE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

- sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici;
- riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo;
- riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

#### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare
- Controllare
- Esprimere
- Generalizzare
- Mettere in relazione
- Confrontare
- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati
- Elaborare un prodotto

#### ■ ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>- è in grado di riprodurre un'immagine utilizzando le principali linee compositive dell'opera;</li> <li>- è in grado di colorare i disegni realizzati, utilizzato in modo appropriato le matite colorate, i pennarelli, i colori a cera e i pastelli acquerellabili;</li> <li>- saper disegnare esprimendosi oltre gli stereotipi.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Indicatore disciplinare: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<p>Saper utilizzare la matita, i pastelli e i pennarelli nel modo corretto.</p> <p>Saper impaginare un disegno nel modo corretto.</p> <p>Saper riprodurre un'immagine utilizzando le principali linee compositive dell'opera.</p> <p>Saper creare un impasto cromatico con le matite colorate.</p> <p>Saper riconoscere le varie differenze fra gli stili architettonici, scultorei e pittorici trattati.</p>		

■ **ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende i significati di immagini prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>- utilizza la tecnica della quadrettatura, con cui è in grado di copiare fedelmente un'opera pittorica.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<b>Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Indicatore disciplinare: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<p>Conoscere lo spazio e la rappresentazione prospettica.</p> <p>Saper creare un impasto cromatico con tempere e pastelli.</p> <p>Saper "leggere" un dipinto, individuandone all'interno la tipologia di costruzione, di tecnica pittorica e di contenuti tematici in esso presenti.</p> <p>Conoscere il linguaggio visuale "luce e ombra".</p> <p>Conoscere la figura umana.</p> <p>Saper riconoscere le varie differenze fra gli stili architettonici, scultorei e pittorici trattati.</p>		

■ **ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li> <li>- analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte;</li> <li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>- riconosce i problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Esprimersi e comunicare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Indicatore disciplinare: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale appropriato, sapendola collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</li> </ul>

operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<p>Saper creare un impasto cromatico con gli acquerelli.</p> <p>Saper riconoscere le varie differenze fra gli stili architettonici, scultorei e pittorici trattati.</p> <p>Aver appreso l'importanza del 'fattore luce' in un'opera d'arte.</p> <p>Aver appreso che la realizzazione di un'opera d'arte richiede abilità artistiche e artigianali, tempo, fatica, passione, ma soprattutto amore.</p>		

## TECNOLOGIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Decodificare</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Strutturare</li> <li>- Controllare</li> <li>- Esprimere</li> <li>- Generalizzare</li> <li>- Mettere in relazione</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>- Elaborare un prodotto</li> </ul>

### TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA - TUTTE LE CLASSI

(Considerando che la materia è trasversale a molte discipline, non è stata prevista una suddivisione per anni)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Vedere e osservare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Prevedere e immaginare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Intervenire e trasformare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>- Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale.</li> <li>- Descrizione di oggetti tecnologici.</li> <li>- Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale,</li> <li>- Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</li> <li>- Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>- Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni di oggetti</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di percorsi.</li> <li>- Lettura e descrizione di un percorso grafico.</li> <li>- Classificazione di oggetti in base al loro uso.</li> <li>- Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</li> <li>- Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>- Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>- Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di software specifici</li> <li>- Utilizzo basilare del computer.</li> <li>- Utilizzo del computer.</li> <li>- Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi.</li> <li>- Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>- Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> <li>- Utilizzo di software specifici.</li> <li>- Lavoro cooperativo.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli)</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

- |   |
|---|
| - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|---|

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – TECNOLOGIA

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria** come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

Nell'elenco sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di TECNOLOGIA, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

- sapere cos'è la Tecnologia
- conoscere i principali bisogni, sapere distinguere tra bisogni primari e secondari, e riconoscere i principali beni e servizi con i quali essi vengono soddisfatti
- conoscere i settori produttivi
- sapere cos'è l'Energia, e quali sono le sue principali trasformazioni
- conoscere il concetto di Sostenibilità e quello di Sviluppo Sostenibile
- pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
- capire procedure per la realizzazione di semplici ricette
- effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità
- saper usare correttamente riga, squadra, compasso
- conoscere, saper disegnare e descrivere le principali figure geometriche, piane e solide

## TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare</li> <li>- Esprimere</li> <li>- Generalizzare</li> <li>- Mettere in relazione</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>- Elaborare un prodotto</li> </ul>
---	--

▪ **TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più importanti relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse e/o di produzione di beni;</li> <li>- è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche;</li> <li>- conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso documentari, esperienze di progettazione e realizzazione;</li> <li>- utilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti;</li> <li>- sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi finanche complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</li> <li>- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</li> <li>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Vedere e osservare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Prevedere e immaginare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Intervenire e trasformare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni di oggetti semplici</li> <li>- Sapere individuare le figure geometriche piane alla base di un oggetto</li> <li>- Descrivere oggetti di uso comune, analizzandone struttura e materiali</li> <li>- Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana</li> <li>- Scegliere il materiale più idoneo per la realizzazione di un oggetto, in base alle sue proprietà</li> <li>- Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>- Rappresentare le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici</li> <li>- Comporre motivi decorativi utilizzando moduli geometrici elementari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali</li> <li>- Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali di uso comune</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio</li> <li>- Accostarsi all'uso degli strumenti informatici esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare e disegnare oggetti di uso scolastico comune</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili e/o riciclati</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>- Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento</li> <li>- Saper utilizzare in modo consapevole le risorse di Internet</li> </ul>
---	---	--

#### CONTENUTI ESSENZIALI

##### **Disegno**

Gli strumenti per disegnare

Le basi del disegno tecnico

I disegni modulari

Principali costruzioni geometriche: perpendicolari; divisione di angoli e segmenti; poligoni regolari dato il lato ed inscritti in una circonferenza

Curve, poligoni stellari, involucri

##### **Teoria**

Bisogni, beni, servizi, settori produttivi

Economia e forme di mercato

Importanza ed evoluzione della Tecnologia nella storia

Materie prime e materiali

Il ciclo di vita dei materiali

Nuovi modelli di sviluppo: dall'economia lineare a quella circolare

Le proprietà dei materiali, loro caratteristiche ed utilizzo

I processi produttivi dei principali materiali: legno, carta, metalli, fibre tessili, ceramica, vetro, materie plastiche, gomma

Nozioni di base di informatica ed uso del personal computer

Elementi di base dei principali software per la realizzazione di testi e presentazioni

Utilizzo responsabile e sicuro dei social network e dei device (smartphone, tablet, etc.) anche con riferimento alla privacy, ai temi del cyber bullismo, etc.

▪ **TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>- descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento</li> <li>- usa il disegno tecnico con il metodo delle proiezioni ortogonali nella progettazione degli oggetti semplici</li> <li>- descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti-materiali classificandoli in base alle loro diversità</li> <li>- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>- conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini</li> <li>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Indicatore disciplinare: Vedere e osservare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Prevedere e immaginare</b>	<b>Indicatore disciplinare: Intervenire e trasformare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico</li> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</li> <li>- Rappresentare le figure geometriche utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>- Leggere e interpretare etichette alimentari ricavando informazioni qualitative e quantitative</li> <li>- Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, realizzazione di comunicazioni di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune</li> <li>- Valutare le conseguenze sull'ambiente e sull'uomo delle tecnologie agro-alimentari</li> <li>- Calcolare il valore energetico dei cibi consumati giornalmente</li> <li>- Riflettere e progettare acquisti di prodotti stagionali a Km zero</li> <li>- Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati</li> <li>- Sperimentare la riorganizzazione di piccoli spazi e dei locali della propria casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare e disegnare la propria classe e oggetti di uso scolastico comune</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete</li> <li>- Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione</li> <li>- Elaborare semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone</li> <li>- Applicare metodi di conservazione ad alimenti di uso comune</li> <li>- Sperimentare attività per la produzione di pane, pasta, marmellata e formaggi</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<p><b>Disegno</b> Sviluppo dei solidi</p>		

Disegno con il metodo delle proiezioni ortogonali

Sezioni

Nozioni di base di informatica ed uso del personal computer

Elementi di base dei principali software per la realizzazione di testi, fogli di calcolo, presentazioni

**Teoria**

L'uomo, l'agricoltura e l'ambiente

Tecniche agricole

Prodotti agricoli

Allevamento

Acquacoltura

Pesca

Contaminazione degli alimenti

Tecniche di conservazione degli alimenti

Confezione ed etichette degli alimenti

Tecnologie alimentari

Cenni sui prodotti tipici della zona pontina

Principi nutritivi e classificazione degli alimenti

Regole di una sana alimentazione

Utilizzo responsabile e sicuro dei social network e dei device (smartphone, tablet, etc) anche con riferimento alla privacy, ai temi del cyber bullismo, etc.

■ **TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento
- usa il disegno tecnico con il metodo delle proiezioni ortogonali nella progettazione degli oggetti semplici
- descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti-materiali classificandoli in base alle loro diversità
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Indicatore disciplinare: Vedere e osservare	Indicatore disciplinare: Prevedere e immaginare	Indicatore disciplinare: Intervenire e trasformare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare processi, oggetti, solidi geometrici e ambienti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie</li> <li>- Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>- Utilizzare il PC, il tablet, lo smartphone per ricerche, approfondimenti, disegni, realizzazione di comunicazioni di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare considerazioni e valutazioni sullo sviluppo del territorio e della città</li> <li>- Effettuare considerazioni e valutazioni sul proprio consumo energetico nell'uso quotidiano</li> <li>- Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo</li> <li>- Pianificare l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti rinnovabili</li> <li>- Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici apparecchi elettrici di uso comune</li> <li>- Utilizzare semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione di oggetti di uso comune</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria classe e oggetti di uso scolastico comune</li> <li>- Elaborare semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI		
<p><b>Disegno</b>  Rappresentazioni di un oggetto da punti di vista diversi (dall'alto, di fronte ecc.)  Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali  Rappresentazione di enti geometrici, figure piane e solidi in assonometria  Metodi di rappresentazione assonometrica (isometrica, cavaliere, monometrica)  Lettura ed interpretazione di semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e informative  Elementi base di disegno CAD</p> <p><b>Teoria</b>  Il territorio e la sua organizzazione  Progettazione e pianificazione della città, con particolare riguardo al territorio locale: il territorio pontino e la bonifica  Le reti tecnologiche urbane  Impatto ambientale delle grandi opere e degli insediamenti umani  Principi di resistenza delle strutture, edilizia sismica, isolatori sismici e bioedilizia</p>		

Tipologie edilizie, aspetti funzionali ed architettonici delle abitazioni  
 Funzionamento dei principali impianti di un'abitazione e sicurezza domestica  
 Progettazione di edifici, fasi di costruzione e organizzazione del cantiere  
 Inquinamento e smaltimento dei rifiuti  
 L'energia e le sue diverse forme e trasformazioni  
 Fonti primarie e secondarie di energia  
 Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili  
 Produzione distribuzione dell'energia elettrica  
 Combustibili fossili e gassosi  
 Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari  
 Fonti energetiche alternative  
 Applicazioni dell'energia meccanica  
 Energia elettrica e suoi utilizzi  
 Comunicazioni e telecomunicazioni  
 Nozioni di base di informatica ed uso del personal computer  
 Elementi di base dei principali software per la realizzazione di testi, fogli di calcolo, presentazioni  
 Utilizzo responsabile e sicuro dei social network e dei device (smartphone, tablet, etc.) anche con riferimento alla privacy, ai temi del cyber bullismo, etc.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare
- Controllare
- Esprimere
- Mettere in relazione
- Elaborare un prodotto



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA

### ■ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Sperimentare lo spazio circostante attraverso il movimento.</li> <li>- Avere coscienza della relazione del corpo con l'ambiente, le persone e gli oggetti circostanti.</li> <li>- Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>- Consolidare la lateralità, il controllo dei movimenti, gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire movimenti che esprimono emozioni e sentimenti anche con l'aiuto della musica.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire alcuni fondamentali dei giochi proposti.</li> <li>- Giocare rispettando le indicazioni e le regole.</li> </ul>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>
CONOSCENZE	
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- Le posizioni fondamentali.</li> <li>- Gli schemi motori semplici.</li> <li>- Schemi motori combinati.</li> <li>- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> <li>- Le andature e lo spazio disponibile.</li> </ul>	

- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra.
- Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).
- La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***

- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.

***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay***

- Le discipline sportive.
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.

***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.

**ABILITÀ**

***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti...)
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.
- Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).
- Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.
- Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.
- Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.
- Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:
  - a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale;
  - b. Distinguere su di sé la destra e la sinistra;
  - c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.

***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay***

- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

- Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.
- Conoscere comportamenti igienici adeguati.
- Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico

▪ **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</li> <li>- acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento delle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche).</li> <li>- Coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> </ul>
Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare rispettando le indicazioni e le regole dei giochi pre-sportivi individuali e di squadra.</li> <li>- Imparare ad accettare i propri limiti.</li> <li>- Cooperare ed interagire positivamente con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconoscere il valore dei sani stili di vita e adottare pratiche coerenti</li> </ul>
CONOSCENZE	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- Le posizioni fondamentali.</li> </ul>	

- Schemi motori combinati.
- L'orientamento.
- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.
- Orientamento spaziale.
- Le andature e lo spazio disponibile.
- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra.
- Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***

- L'espressività corporea.
- La tensione muscolare e gli stati emotivi

***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay***

- Le discipline sportive.
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.

***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.

**ABILITÀ**

***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.
- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:
  - a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;
  - b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:
  - a. sperimentare l'espressività corporea;
  - b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo

***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay***

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:
- Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.

***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.
- Conoscere comportamenti igienici adeguati.
- Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

■ **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</li> <li>- acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento delle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche).</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato anche in forma di gara collaborando con i compagni.</li> <li>- Giocare rispettando le indicazioni e le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>- Le posizioni fondamentali.</li> <li>- Gli schemi motori semplici.</li> <li>- Schemi motori combinati.</li> </ul>	

- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.
- Orientamento spaziale.
- Le andature e lo spazio disponibile.
- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra.

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***

- La postura e la comunicazione.

***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay***

- Le discipline sportive.
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.
- Il gruppo.

***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.

**ABILITÀ**

***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:
- a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;
- b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***

- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: a. interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay***

- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: o comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; o conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; o sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo

***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature;
- conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;
- "Percepire" e "riconoscere" sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

### MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti
- Consolidare e affinare gli schemi motori statici
- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici
- Eseguire capriole.
- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri
- Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali

#### **Esempi**

- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.
- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.
- Eseguire correttamente capriole
- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee.
- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc.
- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc.
- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.
- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle
- Collaborare nei giochi per una finalità comune
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire infortuni

### ■ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti per migliorare l'efficacia della azione motoria.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio**

**Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Coordinare azioni efficaci nella pratica motoria.</li> <li>- Essere in grado di riconoscere ed utilizzare le proprie qualità fisiche in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e le regole dei giochi /sport affrontati e il loro aspetto educativo sociale.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in cui si pratica l'attività motoria.</li> <li>- Conoscere le norme stabilite in caso di infortunio.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati ad un corretto stile di vita</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>- Le posizioni fondamentali.</li> <li>- Gli schemi motori semplici.</li> <li>- Schemi motori combinati.</li> <li>- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> <li>- Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>- Le variabili spazio/temporali.</li> <li>- La direzione, la lateralità.</li> <li>- La destra e la sinistra.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</li> <li>- Il mimo.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le discipline sportive.</li> <li>- La gestualità tecnica.</li> <li>- Il valore e le regole dello sport.</li> <li>- I giochi della tradizione popolare.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>- L'igiene del corpo.</li> <li>- Regole alimentari e di movimento.</li> <li>- Rapporto movimento salute.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</li> <li>- controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>- organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</li> <li>b. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra;</li> <li>- comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>- conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> <li>- sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>- riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati;</li> <li>- praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul>

▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti per migliorare l'efficacia della azione motoria.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea in modo complesso.</li> <li>- Coordinare azioni efficaci nella pratica motoria.</li> <li>- Essere in grado di riconoscere ed utilizzare le proprie qualità fisiche nei vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e le regole dei giochi/sport affrontati e gli aspetti educativo-sociali.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in cui si pratica l'attività motoria.</li> <li>- Conoscere le norme stabilite in caso di infortunio.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni fisiologiche del corpo.</li> <li>- Le posizioni fondamentali.</li> <li>- Schemi motori combinati.</li> <li>- Schemi motori in simultanea e in successione.</li> <li>- Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>- Orientamento spaziale.</li> <li>- Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>- Le variabili spazio/temporali.</li> <li>- La direzione, la lateralità.</li> <li>- La destra e la sinistra.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>- Coreografie.</li> <li>- Sequenze di movimento.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi tecnici delle discipline sportive.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gestualità tecnica.</li> <li>- Il valore e le regole dello sport.</li> <li>- I giochi della tradizione popolare.</li> <li>- Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>- Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>- L'igiene del corpo.</li> <li>- Regole alimentari e di movimento.</li> <li>- Rapporto movimento salute.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> </ul>

- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro

#### **Esempi**

- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.
- Correre (più o meno velocemente) sugli over.
- Rotolare in avanti con una capovolta;
- Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi.
- Slalom veloce tra clavette
- Traslocare su un asse di equilibrio.
- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.
- Cadere all'indietro sul tappeto.
- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)
- Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole
- Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria** come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

Nell'elenco sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, che rappresentano un elemento importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

- utilizzare schemi motori di base combinati (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi, rotolare);
- riconoscere e valutare traiettorie, distanze e organizzare lo spazio e il tempo in relazione a sé e agli altri;
- conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport;
- rispettare le regole nella competizione sportiva;
- accettare la sconfitta con equilibrio e la vittoria con rispetto verso i perdenti;
- assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### OPERAZIONI COGNITIVE

- Analizzare
- Decodificare
- Interpretare
- Inventare
- Strutturare
- Controllare
- Esprimere
- Generalizzare
- Mettere in relazione
- Confrontare
- Elaborare un prodotto

## ■ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie;
- utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare gli schemi motori di base e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico</li> <li>- Consolidare la lateralità</li> <li>- Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, a un oggetto, a un compagno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni</li> <li>- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi di movimento, pre-sportivi e sportivi, rispettando indicazioni e regole</li> <li>- Relazionarsi positivamente con i compagni nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri</li> <li>- Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>- Nella tutela della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale</li> <li>- Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Sviluppo e miglioramento degli schemi motori di base attraverso percorsi, circuiti e sotto forma di gare e staffette</p> <p>Sviluppo e miglioramento della coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podalica</p> <p>Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali (velocità, resistenza, mobilità articolare) attraverso un approccio con le principali specialità dell'atletica (corsa veloce, corsa di resistenza, lancio del vortex, partenza dai blocchi, salto ad ostacoli)</p> <p>Organizzazione spazio-temporale</p> <p>Equilibrio</p> <p>Lateralità</p> <p>Movimento e ritmo</p> <p>Giochi di movimento a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo</p> <p>Test e prove di valutazione motoria</p> <p>Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi</p> <p>Atteggiamenti e posture corrette</p> <p>Esercizi a corpo libero con i piccoli e grandi attrezzi</p>	

Conoscere i fondamentali dei principali sport individuali e di squadra, e le principali regole, anche semplificate  
 Conoscere i principi del "Fair-Play"  
 Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza  
 Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti  
 Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita  
 Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

■ **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole delle proprie competenze motorie;</li> <li>- utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri;</li> <li>- riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare gli schemi motori di base ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>- Potenziare la lateralità</li> <li>- Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo</li> <li>- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare gli elementi tecnici di diverse discipline sportive scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi di movimento, pre-sportivi e sportivi, rispettando indicazioni e regole</li> <li>- Assumere anche il ruolo di arbitro o di giudice</li> <li>- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni, rispettando ruoli, regole, persone, risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>- Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>- Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento</li> </ul>

CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sviluppo e miglioramento degli schemi motori di base attraverso percorsi, circuiti e sotto forma di gare e staffette</p> <p>Sviluppo e miglioramento della coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podalica</p> <p>Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali (velocità, resistenza, mobilità articolare) attraverso un approccio con le principali specialità dell'atletica (corsa veloce, corsa di resistenza, lancio del vortex, partenza dai blocchi, salto ad ostacoli)</p> <p>Organizzazione spazio-temporale</p> <p>Equilibrio, Lateralità, Movimento e ritmo</p> <p>Giochi di movimento a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo</p> <p>Test e prove di valutazione motoria</p> <p>Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi</p> <p>Atteggiamenti e posture corrette</p> <p>Esercizi a corpo libero con i piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Conoscere i fondamentali dei principali sport individuali e di squadra, e le principali regole, anche semplificate</p> <p>Conoscere i Principi del "Fair-Play"</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti</p> <p>Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>

■ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti forza sia nei limiti;</li> <li>- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</li> <li>- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto di regole;</li> <li>- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione, rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>Indicatore disciplinare: Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo</li> <li>- Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie</li> <li>- Applicare schemi motori di base anche se combinati per risolvere un problema motorio</li> <li>- Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il movimento e utilizzarlo per esprimere emozioni e stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi</li> <li>- Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento dei vari giochi sportivi</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Indicatore disciplinare: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale</li> <li>- Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</li> <li>- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>- Nella tutela della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale</li> <li>- Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe)</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	
<p>Potenziamento degli schemi motori di base anche combinati attraverso percorsi e circuiti</p> <p>Potenziamento della coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podalica</p> <p>Potenziamento delle capacità condizionali (velocità, resistenza, forza, mobilità articolare) attraverso le principali specialità dell'atletica (corsa veloce, corsa di resistenza, lancio del vortex, partenza dai blocchi, salto ad ostacoli, lancio del peso)</p> <p>Organizzazione spazio-temporale</p> <p>Equilibrio statico, dinamico e in volo</p> <p>Potenziare la lateralità</p> <p>Giochi di movimento a coppie, a piccoli gruppi, di gruppo</p> <p>Test e prove di valutazione motoria</p> <p>Espressività corporea: eseguire sequenze complesse di movimento</p> <p>Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi</p> <p>Esercizi a corpo libero con i piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Comprendere i gesti dei compagni e avversari in situazioni competitive</p> <p>I gesti fondamentali di gioco degli sport individuali e di squadra</p>	

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra  
 Conoscere le regole e applicarle correttamente per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio  
 Conoscere i principi del "Fair Play"  
 Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso  
 Conoscere le conseguenze dell'uso di droghe e di sostanze dopanti sul corpo umano

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> </ul>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Decodificare</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Strutturare</li> <li>- Controllare</li> <li>- Esprimere</li> <li>- Mettere in relazione</li> <li>- Elaborare un prodotto</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA

### ■ RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa il concetto d'identità personale e la capacità di interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo;</li> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani;</li> <li>- riconosce nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</li> <li>- identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco.</li> <li>- Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco.</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive con gli adulti.</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>- Cogliere i simboli della Pasqua.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> <li>- Riconosce i luoghi di preghiera delle altre religioni.</li> </ul>
CONOSCENZE	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Padre e creatore.</li> <li>- Gesù il Figlio di Dio.</li> <li>- La Chiesa.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia.</li> <li>- I Vangeli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le feste religiose.</li> <li>- I simboli.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori cristiani.</li> </ul>	
ABILITÀ	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti.</li> <li>- Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.</li> <li>- Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo.</li> </ul>	

***La Bibbia e le altre fonti***

- Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù.
- Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.

***Il linguaggio religioso***

- Cogliere i segni cristiani del Natale.
- Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.
- Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.
- Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.

***Valori etici e religiosi***

- Riconoscere il valore della domenica;
- Scoprire la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno;
- Comprendere che la chiesa è la famiglia dei cristiani.
- Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa.

**MICROABILITÀ CLASSE PRIMA**

- Sa comprendere e rielaborare il contenuto di quanto ascoltato.
- Comprende e rielabora i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.
- Riconosce il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.
- Conosce il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.

■ **RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici

- Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.	
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>- Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'armonia e la bellezza della natura.</li> <li>- Dio Creatore.</li> <li>- Gesù, Figlio di Dio.</li> <li>- L'origine del mondo tra scienze e fede.</li> <li>- La Chiesa e la sua missione.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi biblici fondamentali.</li> <li>- Vicende della storia di Israele.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le feste religiose.</li> <li>- I simboli tradizionali delle feste cristiane.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comandamento dell'amore.</li> <li>- Il rispetto delle persone.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato.</li> <li>- Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. –</li> <li>- Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli.</li> <li>- Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>- Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> </ul>	

**Valori etici e religiosi**

- Conoscere la vita delle prime comunità cristiane.
- Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.

**MICROABILITÀ CLASSE SECONDA**

- Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene in una conversazione
- Ascolta e comprende e rielabora i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù
- Comprende e rielabora i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù
- Conosce l'impegno della comunità cristiana.

▪ **RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d'Israele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i valori etici nei personaggi biblici dell'Antico Testamento.</li> </ul>

- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.	
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</li> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>- Confronto tra Scienza e Bibbia.</li> <li>- La Chiesa come comunità.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</li> <li>- Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pasqua ebraica e cristiana</li> <li>- Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>- La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</li> <li>- Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</li> <li>- Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari.</li> <li>- Sapere collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>- Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali. –</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento.</li> <li>- Conoscere le vicende del popolo ebraico.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li> <li>- Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. –</li> <li>- Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p>	

- Conoscere, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e saperli mettere in pratica nell'ambiente in cui si vive.
<b>MICROABILITÀ CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che ogni creatura ha una storia</li> <li>- Sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti a domande sull'esistenza</li> <li>- Conosce alcuni miti della creazione</li> <li>- Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo</li> <li>- Conosce alcuni dati della Bibbia</li> <li>- Conosce brani del Vangelo sulla nascita di Gesù</li> <li>- Conosce episodi significativi di alcuni personaggi dell'Antico Testamento</li> <li>- Conosce le caratteristiche di Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ul>

▪ **RELIGIONE CATTOLICA- SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato del messaggio di Gesù.</li> <li>- Cogliere nella Chiesa i segni di salvezza mandati da Gesù attraverso l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Partendo, dalle fonti storiche, conosce il percorso storico dell'Impero romano e le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui ha vissuto Gesù</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti principali del Credo.</li> <li>- Le Parabole del Regno.</li> <li>- Le Beatitudini.</li> <li>- Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li> <li>- Il popolo ebreo.</li> <li>- I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li> <li>- Le confessioni cristiane.</li> </ul> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecumenismo.</li> <li>- Le religioni monoteiste.</li> <li>- Generi letterari nella Bibbia.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>- L'arte cristiana presente nel territorio.</li> <li>- La fede attraverso l'arte.</li> </ul> <p><b><i>Valori etici e religiosi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>- L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</li> <li>- Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</li> <li>- Distingue le tappe principali dell'Impero romano.</li> <li>- Conosce le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane</li> </ul> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.
- Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.
- Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontarlo con l'attuale Stato d'Israele.

#### ***Il linguaggio religioso***

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### ***Valori etici e religiosi***

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.
- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
- Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.

### **MICROABILITÀ CLASSE QUARTA**

- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere.
- Espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe
- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza sicuro: li espone con l'utilizzo di mappe concettuali.
- Racconta e/o rielabora per iscritto, i fatti storici.
- riconosce con un discreto livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.
- Riferisce contenuti storici appresi.

## ■ **RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- L'alunno conosce le tappe fondamentali della II Guerra Mondiale e si interroga sulle cause e conseguenze dello sterminio ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</li> <li>- Leggere direttamente alcune pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuando il messaggio principale.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il senso religioso del Natale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, Madre di Gesù.</li> <li>- Cogliere il senso religioso della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>- I Sacramenti</li> <li>- L'Anno Liturgico.</li> <li>- Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>- Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>- Le principali religioni del mondo a confronto.</li> </ul> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>- I Sacramenti</li> <li>- L'Anno Liturgico.</li> <li>- Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>- Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>- Le principali religioni del mondo a confronto.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Santi e Beati di ieri e oggi.</li> <li>- Maria, Madre della Chiesa.</li> <li>- Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</li> <li>- Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</li> </ul>	

<b>Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>- La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita.</li> <li>- Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. Rielaborare informazioni riguardante il film sulla shoah.</li> <li>- Ricercare informazioni storiche sulla II Guerra Mondiale</li> </ul>	
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>- Confrontare la Bibbia, testo ebraico-cristiano con i testi delle altre religioni.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	
<b>Valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza etc.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>- Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</li> </ul>	
<b>MICROABILITÀ CLASSE QUINTA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone argomenti in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.</li> <li>- Esprime opinioni personali.</li> <li>- Sa ricavare informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste</li> <li>- Riconosce con un discreto livello di competenza le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.</li> <li>- Elabora con un discreto livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni mettendo in rilievo le relazioni fra loro.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa</li> <li>- Conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del cristianesimo</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce avvenimenti legati alla nascita del Monachesimo</li> <li>- Conosce avvenimenti legati alla nascita della Chiesa Ortodossa e Chiesa Protestante</li> <li>- Conosce nascita, diffusione, fondatore, della religione buddista</li> <li>- Conosce nascita, diffusione, fondatore religione ebraica</li> <li>- Conosce nascita, diffusione, fondatore della religione islamica</li> <li>- Conosce nascita, diffusione, fondatore religione induista.</li> </ul>
----------------------------	---

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – RELIGIONE CATTOLICA

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria** come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Nell'elenco sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di RELIGIONE CATTOLICA che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

- riconosce elementi significativi religiosi del suo ambiente di vita;
- conosce il libro sacro dei cristiani: la Bibbia
- individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici;
- identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici;
- sa riconoscere gli episodi principali relativi alla vita di Gesù;
- identifica i ruoli di alcune figure determinanti nel progetto di Dio: il Papa e i religiosi;
- riconosce l'importanza di come le diverse religioni rispondono alle domande di senso dell'uomo;
- riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo;
- individua lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme;
- riconosce l'impegno della Chiesa e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato;
- riconosce le tracce storico-religiose presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio religioso, artistico-culturale;
- riconosce le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.

## RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> </ul>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Decodificare</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Strutturare</li> <li>- Esprimere</li> <li>- Generalizzare</li> <li>- Mettere in relazione</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Elaborare un prodotto</li> <li>- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> </ul>

■ **RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli aspetti religiosi delle antiche civiltà;</li> <li>- Saper cogliere gli interrogativi sul senso della vita;</li> <li>- Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper accostarsi in modo corretto al testo biblico</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù.</li> <li>- Saper riferire le tappe della storia sacra del popolo ebraico;</li> </ul>

Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso	Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo.</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</li> <li>- Riconoscere la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>L'uomo e la religione. Il mistero di Dio, religione naturale e rivelata.  Le religioni monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo ed Islamismo.  Storia approfondita del popolo di Israele con particolare attenzione alla figura di Abramo, padre della fede.  La religione ebraica.  Le religioni monoteiste.  La Bibbia. Storia della formazione, struttura e generi letterari.  La Palestina al tempo di Gesù.  I gruppi sociali e il contesto storico al tempo di Gesù  Il messaggio di Gesù</p>	

■ **RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- ricostruisce alcuni elementi fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo	Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere gli aspetti più significativi riguardo alla vita, le opere, il messaggio di Gesù;</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa per giungere alla storia della Salvezza per il popolo ebraico che culmina nel fatto storico "Gesù di Nazareth".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici ( in particolare la figura di Gesù nei Vangeli sinottici).</li> <li>- Saper riconoscere i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere l'importanza che i cristiani attribuiscono a ciascun sacramento e comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella moderna,</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della Chiesa dei primi secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>Le origini della Chiesa          Diffusione del cristianesimo.          Gli atti degli apostoli.          La Chiesa nella storia: persecuzioni, eresie e concili.          La diffusione del Cristianesimo in Italia ed Europa dal I al X secolo.          La Chiesa medievale. La chiesa oggi.          I sacramenti e la loro funzione.          I testimoni dell'amore di Dio.</p>	

■ **RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>Indicatore disciplinare: Dio e l'uomo</b>	<b>Indicatore disciplinare: La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Gesù il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale, articolarla secondo carismi e ministeri.</li> <li>- Consolidare la comprensione del messaggio del Cristianesimo come scaturito dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza della Chiesa.</li> </ul>
<b>Indicatore disciplinare: Il linguaggio religioso</b>	<b>Indicatore disciplinare: I valori etici e religiosi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>- Conoscere la prospettiva e la visione di altre culture e professioni di fede come letture distinte e non conflittuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una graduale conoscenza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri un'opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale.</li> <li>- Riconoscere negli insegnamenti di Gesù e dei Testimoni del suo amore, motivazioni capaci di sostenere scelte personali responsabili a sostegno di un progetto di vita.</li> <li>- Di fronte alla contrapposizione bene-male, saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	
<p>Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali.          La dignità dell'uomo, valori, libertà e regole.          L'annuncio profetico di una nuova legge inscritta nel cuore.          La vita personale come esperienza di trascendenza.          Problemi di Bioetica          Le grandi religioni del mondo: celebrazioni, tradizioni.</p>	

## EDUCAZIONE CIVICA

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo

caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza alfabetica funzionale

### **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA**

#### ▪ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA**

#### **NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE**

<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1</b>
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere regole comunemente accettate.</li> <li>- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.</li> <li>- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza.</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>- Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza a una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</li> </ul>
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 3</b>
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 4</b>
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.

▪ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA - QUINTA**

**NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE**

<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1</b>
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea</li> <li>- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li> <li>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> </ul>
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 2</b>
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</li> <li>- Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</li> <li>- Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.</li> <li>- Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</li> </ul>
TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 3
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola</li> <li>- Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei.</li> <li>- Conoscere e applicare le principali norme per la sicurezza stradale.</li> </ul>
TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 4
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola</li> <li>- Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei.</li> <li>- Conoscere e applicare le principali norme per la sicurezza stradale.</li> </ul>

■ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA**

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1
<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p>

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 6</b>
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio. - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 7</b>
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 8</b>
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Riconoscere l'importanza, l'utilizzo e il giusto valore del denaro nel quotidiano.
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 9</b>
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

- Conoscere le varie regole di convivenza civile.

▪ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA - QUINTA**

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1</b>
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita.</li> <li>- Riconoscere il valore del lavoro.</li> <li>- Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia e in Europa</li> <li>- Riconoscere, a partire degli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute all'azione dell'uomo.</li> <li>- Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>- Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</li> </ul>
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 7</b>
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 8</b>
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza, l'utilizzo e il giusto valore del denaro nel quotidiano.</li> </ul>

<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 9</b>
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Conoscere le varie regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza nel rispetto della legalità.

▪ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA**

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**  
**CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA**

<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 10</b>
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali
<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 11</b>
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

▪ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA - QUINTA**

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 10</b>
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> <li>- Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</li> </ul>
TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 11
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> </ul>
TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 12
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>- Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> <li>- Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO EDUCAZIONE CIVICA

Cosa deve possedere un alunno in termini di <b>conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria</b> come requisito per potersi approcciare in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado
<p>Ecco alcuni degli obiettivi che rappresentano un requisito importante, con riferimento all'insegnamento dell'Educazione Civica, nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:</p> <p><b>Dignità umana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;</li> <li>- riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali;</li> <li>- riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia che si sono studiati;</li> <li>- identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi di intervento per contrastarli.</li> </ul>



**Identità e appartenenza:**

- documentare come, nel tempo, si è presa maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e del proprio ruolo nelle «formazioni sociali» studiate;
- curare la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti ecc.) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura ecc.) per migliorare lo «star bene» proprio e altrui;
- riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città metropolitana, alla regione, a enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo;
- trovare i modi per trasformare un'appartenenza comunitaria in una intenzionale, libera e volontaria appartenenza sociale, oppure per identificare situazioni di appartenenza a una «comunità» o a una «società»;
- trovare fatti, situazioni, forme linguistiche, comportamenti che dimostrino la mancata o piena consapevolezza della distinzione tra Repubblica e Stato;
- riconoscere azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti.

**Alterità e relazione:**

- riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare come luogo di esperienza sociale e di reciproco riconoscimento e aiuto, nel dialogo fra generazioni;
- riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra loro e riconoscendo il valore dei rapporti scuola-famiglia;
- esercitare responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale;
- attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;
- distinguere i diritti e i doveri, sentendosi impegnato a esercitare gli uni e gli altri;
- manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con «buone maniere» con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;
- accettare e accogliere le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti;
- curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.

**Partecipazione:**

- testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.); contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa;
- avvalersi dei servizi offerti dal territorio, riconoscere quando sono affidabili per sé e per gli altri e, soprattutto, contribuire a identificare proposte per migliorarli, qualora fosse necessario;
- riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità ...); rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.

## EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Acquisire e interpretare informazioni</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Progettare</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Risolvere problemi</li> </ul>	<b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare</li> <li>- Decodificare</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Strutturare</li> <li>- Esprimere</li> <li>- Generalizzare</li> <li>- Mettere in relazione</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Elaborare un prodotto</li> <li>- Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> </ul>

### ■ EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

#### NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza a una comunità locale, nazionale, europea.</li> <li>- Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</li> </ul>

- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.
- Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).
- Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.
- Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
- Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 2</b>
Interagire correttamente con le Istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione.
- Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.
- Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza
- Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.
- Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 3</b>
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni.
- Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.
- Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.
- Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.

## NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 5
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 6
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita.
- Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

## NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 10
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza
- Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
- Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 11
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
-	Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto
-	Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 12</b>	
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
-	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.
-	Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
-	Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	
<p>La funzione delle norme e delle regole nei diversi ambiti della vita quotidiana.</p> <p>Il Regolamento d'Istituto.</p> <p>Famiglia e società contemporanea.</p> <p>Educazione a scuola e interculturalità.</p> <p>Lo Stato italiano e la sua articolazione in Regioni, Province e Comuni.</p> <p>Elementi generali della Costituzione italiana.</p> <p>Educazione alla tutela dell'ambiente</p> <p>Educazione al benessere e alla salute: vita, salute e assistenza in Italia;</p> <p>Educazione alla tutela del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale.</p>	
<b>AREE TEMATICHE</b>	
<p>Sostenibilità ambientale</p> <p>Norme e regole nei diversi ambiti della vita quotidiana</p>	

**NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1</b>	
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</li> <li>- Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</li> <li>- Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</li> <li>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</li> <li>- Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 2</b>	
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.</li> <li>- Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).</li> <li>- Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti</li> </ul>	

internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.

## NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.  
 Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.  
 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.
- Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.
- Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.
- Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.
- Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.
- Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 6

Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.  
 Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

## NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 10</b>
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.
- Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
- Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 11</b>
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.
- Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 12</b>
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
- Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.
- Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
- Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
La funzione delle norme e delle regole nei diversi ambiti della vita quotidiana. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. L'Unione Europea: le tappe dell'unificazione; dall'integrazione economica a quella politica e monetaria. La Costituzione europea.



<p>La Costituzione italiana e i poteri dello Stato.  Le forme di governo in Europa.  Le istituzioni dell'Unione Europea.  Selezione e analisi di alcuni artt. della Costituzione europea.  Educazione alla cittadinanza digitale.  Educazione al benessere e alla salute.</p>
<b>AREE TEMATICHE</b>
<p>Relazioni e affettività / Educazione alla salute  Unione europea / Costituzioni e Istituzioni</p>

▪ **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

**NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 1</b>
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</li> <li>- Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 4</b>
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.</li> <li>- Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare</li> </ul>

## NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 5
<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.          Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.          Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> <li>- Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.</li> <li>- Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.</li> <li>- Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.</li> <li>- Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</li> <li>- Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 6
<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.          Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.</li> <li>- Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 7</b>
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</li> <li>- Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 8</b>
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</li> <li>- Conoscere il valore della proprietà privata.</li> <li>- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 9</b>
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</li> <li>- Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</li> <li>- Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti</li> </ul>

## NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 10
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.
- Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
- Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 11
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.
- Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE n. 12
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.
- Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
- Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.
CONTENUTI ESSENZIALI
La funzione delle norme e delle regole nei diversi ambiti della vita quotidiana. Educazione alla giustizia: il lungo cammino della conquista dei diritti umani. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. Educazione alla coscienza di sé: identità, unicità, differenza; scelta, indipendenza, libertà; umanità e dignità.

<p>Educazione alla sicurezza e alla pace: guerre, disuguaglianze, razzismo, intolleranza; diplomazia, organizzazioni internazionali e organismi non governativi.</p> <p>Educazione al benessere e alla salute.</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana e i suoi principi.</p> <p>Educazione alla Cittadinanza digitale.</p> <p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.</p>
<b>AREE TEMATICHE</b>
<p>Legalità</p> <p>Cittadinanza digitale</p>

# **FORMAT**

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
nelle Scuole dell'infanzia  
dell'I. C. Garibaldi  
Aprilia**

*Questo format è stato redatto nell'a.s.2021/2022*

# UDA

Attenzione: tutte le sezioni in "corsivo", inclusa questa, vanno cancellate, poiché si tratta di indicazioni per facilitare la compilazione del format

UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
<b>Titolo e sottotitolo esplicativo</b>	Scegliere un titolo e aggiungere un sottotitolo che spieghi in poche righe le finalità generali del percorso di apprendimento	
<b>Compito di realtà</b>	Caratteristiche di un buon compito di realtà nella scuola dell'infanzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• agire sull'elaborazione del gioco di finzione</li> <li>• creare una situazione verosimile o simulata</li> <li>• chiarire gli obiettivi della prova di competenza</li> <li>• descrivere il prodotto (vincoli)</li> </ul>	
Competenze, abilità, conoscenze		
Competenza chiave europea: (flaggare la/le competenza/e di interesse)		
1	Competenza alfabetica funzionale	<input type="checkbox"/>
2	Competenza multilinguistica	<input type="checkbox"/>
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	<input type="checkbox"/>
4	Competenza digitale	<input type="checkbox"/>
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<input type="checkbox"/>
6	Competenza in materia di cittadinanza	<input type="checkbox"/>
7	Competenza imprenditoriale	<input type="checkbox"/>
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<input type="checkbox"/>
Per creare il profilo delle competenze che si intende mobilitare con l'uda indicare, per il/i campo/i di esperienza di interesse, la competenza chiave per l'apprendimento permanente, le abilità e le conoscenze <u>come indicate nel curriculum verticale</u> (copiare-incollare). Cancellare i campi di esperienza non coinvolti.		
Campo di esperienza: I discorsi e le parole		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio)		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Campo di esperienza: Il sé e l'altro		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Campo di esperienza: Il corpo e il movimento		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Destinatari</b>	(indicare alunni con disabilità certificata, con BES e DSA, maschi, femmine...)	
<b>Prerequisiti</b>	Indicare i prerequisiti che gli alunni devono possedere per poter accedere al percorso formativo dell'uda, indicare anche se devono aver svolto uda precedenti	
<b>Descrizione del percorso di apprendimento organizzato in fasi di realizzazione</b>	(es. Lancio, Attivazione, Studio di caso, Riflessione...)	
<b>Descrizione dell'ambiente di apprendimento</b>	(Indicare, per ciascuna fase di realizzazione, in che modo viene usato l'ambiente di apprendimento sia in termini di organizzazione degli spazi, sia di disposizione degli alunni, tenendo conto che una più efficace organizzazione degli spazi, l'insieme delle risorse logistiche, tecniche e didattiche attiva in ciascun alunno un apprendimento efficace, culturalmente mediato – learner centred)	

<b>Tempi</b>	<i>Uda small max 3 fasi – fino a 2 competenze – un prodotto finale – 12/15 ore</i> <i>Uda medium max 5 fasi – più di 2 competenze – più di un prodotto – 20/25 ore</i> <i>Uda large &gt; 6 fasi – varie competenze – più prodotti intermedi – 30/40 ore</i> <i>Ore di recupero delle attività escluse, fase di riflessione esclusa</i>
<b>Metodologie</b>	<i>L'uda è un percorso che ha il fine di rendere gli alunni i protagonisti del loro apprendimento, necessita pertanto di strategie metodologiche:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• induttive (libera esplorazione, scoperta guidata, risoluzione dei problemi...)</i></li> <li><i>• laboratoriali (learning by doing, apprendimento per scoperta, apprendimento programmato...)</i></li> <li><i>• cooperative (work in pair, peer education, cooperative learning...)</i></li> </ul>
<b>Risorse umane interne/esterne</b>	<i>Indicare tutte le risorse umane coinvolte, se tra i destinatari ci sono alunni diversamente abili, il docente di sostegno produrrà e aggiungerà l'allegato A</i>
<b>Strumenti</b>	<i>In questa sezione si intende per "strumenti" tutto ciò che è necessario e funzionale allo svolgimento dell'uda: dal facile consumo (es. 2 cartelloni 70x100cm, tempera liquida gialla e verde...) ai link attivi per eventuali audio/video, dal materiale strutturato ai sussidi tecnologici, e, se necessari, nominare, numerare e allegare schede di attività appositamente prodotte.</i>
<b>Valutazione</b>	<i>Per valutare le competenze si potrà:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• osservare lo svolgimento del compito di realtà</i></li> <li><i>• valutare i prodotti intermedi</i></li> <li><i>• valutare la ricostruzione/riflessione fatta dall'alunno</i></li> </ul> <i>è opportuno inoltre valutare l'efficacia del percorso formativo</i>

## PIANO DI LAVORO UDA

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Coordiatore</b>	
<b>Collaboratori</b>	

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						



# **FORMAT**

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
per l'Educazione civica  
nella scuola dell'infanzia**

*Questo format è stato redatto nell'a.s.2021/2022*

## UDA

*Attenzione: le sezioni in corsivo vanno cancellate, inclusa questa riga*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
<b>Titolo e sottotitolo esplicativo</b>		
<b>Compito di realtà</b>		
<b>Competenze, abilità, conoscenze</b>		
<i>Indicare la/le competenza/e di cittadinanza globale, le abilità e le conoscenze come indicate nel curriculum verticale</i>		
Competenze trasversali di cittadinanza globale		
Campo di esperienza: Tutti		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze in materia di problemi globali e interculturali</b>
<b>Decentramento</b> Comprendere e apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri		
<b>Interdipendenza</b> Impegnarsi in interazioni, attraverso le culture, aperte, appropriate ed efficaci		
<b>Attivismo responsabile</b> Fornire il proprio contributo/agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile		
<b>Transculturalità</b> Esaminare temi e problematiche locali, globali e interculturali		
<i>Indicare, per il/i campo/i di esperienza di interesse la competenza chiave per l'apprendimento permanente, le abilità e le conoscenze come indicate nel curriculum verticale</i>		
Campo di esperienza: I discorsi e le parole		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo ( <i>oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio</i> )		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Campo di esperienza: Il sé e l'altro		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Campo di esperienza: Il corpo e il movimento		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Destinatari</b>	<i>(indicare alunni con disabilità certificata, con BES e DSA, maschi, femmine...)</i>	

<b>Prerequisiti</b>	<i>Indicare i prerequisiti che gli alunni devono possedere per poter accedere al percorso formativo dell'uda, indicare anche se devono aver svolto uda precedenti</i>
<b>Descrizione del percorso di apprendimento organizzato in fasi di realizzazione</b>	Tra le tecniche di programmazione a ritroso preferire il metodo a blocchi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• incidente critico</li> <li>• problem pose</li> <li>• blocco antropologico (riferimento: Area socio-affettiva)</li> <li>• blocco critico (riferimento: Area affettivo-cognitiva)</li> <li>• blocco sistematico (riferimento: Area cognitiva)</li> <li>• riflessione</li> </ul>
<b>Descrizione dell'ambiente di apprendimento</b>	
<b>Tempi</b>	
<b>Metodologie</b>	
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	
<b>Strumenti</b>	
<b>Valutazione</b>	

## PIANO DI LAVORO UDA

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Coordinatore</b>	
<b>Collaboratori</b>	

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

## PROGETTARE ATTIVITÀ INCLUSIVE

**Attenzione: il testo in corsivo va cancellato, inclusa questa riga**

*A partire dall'osservazione della classe e dall'alunno diversamente abile, si chiede di rendere inclusivo, ove necessario, il percorso d'apprendimento descritto nelle fasi di applicazione dell'UDA.*

**Titolo dell'UDA:** indicare il titolo dell'uda per la quale è necessario prevedere interventi

<b>Sezione</b>	
<b>Diagnosi funzionale dell'alunno/a con disabilità</b>	<i>Indicare codice/i e descrivere la patologia come da codice/i</i>
<b>Docenti coinvolti/i nel percorso di apprendimento (indicare ruolo e funzioni)</b>	
<b>AEC o altro personale eventualmente coinvolto</b>	

<i>(indicare e descrivere ruolo e funzioni)</i>	
<b>Obiettivi educativi (max 3)</b>	<i>Scegliere tra quelli indicati nell'uda e/o personalizzare</i>
<b>Obiettivi didattici (max 3)</b>	<i>Scegliere tra quelli indicati nell'uda e/o personalizzare</i>
<b>Obiettivi trasversali (max 3)</b>	<i>Scegliere tra quelli indicati nell'uda e/o personalizzare</i>
<b>Strategie</b>	<i>es. apprendimento cooperativo, UDL, Peer Education etc.</i>
<b>Strumenti</b>	<i>eventualmente indicare se sono presenti strumenti e ausili specifici per l'alunno/a oltre a quelli indicati per la classe</i>
<b>Descrizione dell'attività</b>	
<p><i>Indicare le fasi di realizzazione dell'uda e specificare come partecipa l'alunno/a diversamente abile a tutte le fasi previste. Per le fasi che necessitano di interventi per ragione di inclusione specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>metodologia e facilitatori per il bambino diversamente abile</i></li> <li>• <i>allestimento dell'ambiente di apprendimento con particolare attenzione ai tempi</i></li> <li>• <i>caratteristiche e svolgimento dell'attività ludico-formativa</i></li> </ul>	